

Покончив со своей обычной трапезой, Стаксиус, благодаря своей старой привычке признавать любого, кто вкладывает во что-то свою кровь и пот, посетил персонал кафетерия.

"Молодой господин, что вы делаете в таком месте?" Удивленно воскликнул один из поваров,

"Извините меня, если я каким-либо образом потревожил или прервал вас". Он быстро склонил голову в знак прощения и приветствия одновременно.

"Посмотрите, кто у нас здесь, мальчик в сером костюме, это редкость. Последний раз, когда я видел, чтобы кто-то носил этот костюм, был, когда "Повелитель Ветра" закончил школу." Заговорила ужасно громкая официантка.

"В чем смысл этого визита, или вы просто хотели украсить нашу кухню своим присутствием, или вы пришли пожаловаться на еду?" - саркастически добавила она.

"Простите меня, если у меня сложилось неправильное впечатление, я просто хотел сказать, что даже самая обычная еда, которую вы подаете студентам, которые не могут позволить себе поесть, очень вкусная. Как вы, наверное, догадались, я пришел сюда не для того, чтобы обмениваться любезностями, мне нужна работа. - Он сурово посмотрел на официантку, которая, казалось, была главной.

"Такой аристократ, как ты, хочет "работать" на кухне с нами, простолюдинами? Не шути так, парень." Она отклонила его просьбу.

"Она крепкий орешек, не ожидал, что воспользуется этим, но вот так".

\* Как тот, с кем ты заключил контракт, я приказываю тебе раскрыть слабость этой женщины и как ее использовать. Темные искусства, Эмоциональный контроль.\* Он мысленно произнес заклинание.

Мгновенно в его сознании всплыл образ, это было завершение заклинания. В нем были все данные о хозяйке ужина и, самое главное, о ее слабости.

"Извините, мэ, я был для вас обузой, я действительно хотел научиться готовить такие вкусные блюда для моей младшей сестры. Я думаю, вы, ребята, действительно ненавидите дворян, хотя я всего лишь изгнанник. Большое вам спасибо за угощение." Он говорил с грустью, переполнявшей его тон, слабостью официантки было чувство вины за то, что она заставила кого-то чувствовать себя нежеланным гостем и неудобно.

Явное мастерство использования разума кого-то, чтобы получить то, что он хотел, было чистым мастерством, никакой магии не было задействовано. Это было физически вложено в него, когда он путешествовал по полю битвы при Дорчестере. Темпест Хаггард была бесспорным гением в области магических изобретений этого столетия. Его мудрость превзошла даже

мастеров-чародеев, юный Стаксиус провел четырнадцать лет, обучаясь у своего отца, от правильного использования магии до надлежащей военной подготовки и способов победить даже самых сильных боевых магов с помощью всего лишь иглы, он научился всему этому. Несмотря на этот факт, у Стаксиуса была слабость, которую даже его самая сильная боевая поза или оружие не могли победить, он не мог использовать магию, пока не попытался поступить в Академию Клервилля.

"Не уходи, хорошо, я дам тебе работу. Я предполагаю, что вам нужны деньги; сколько вы хотите получить?"

"Меня не волнуют деньги, я просто хочу изучать искусство приготовления пищи под вашим руководством, ребята, для меня будет честью учиться у лучших, моя сестра будет так счастлива". Стаксиус медленно избавился от тяжелой печали в своем тоне.

"Это очень похвально с вашей стороны, но политика академии заключается в том, чтобы отплатить за любую услугу чем-то равноценным". - добавил один из поваров.

"Если это так, заплатите мне едой, я действительно не могу позволить себе высококлассные блюда, но я бы хотел их попробовать, у меня слюнки текут при одной мысли об этом". - ответил он, облизывая верхнюю губу.

"Ты интересный парень, считай, что ты принят на работу, я заплачу тебе едой. Начиная с завтрашнего дня, приходите пораньше, мы начинаем готовить в восемь часов, будьте здесь в половине восьмого."

"Большое вам спасибо, я никогда не забуду этот акт доброты". Он улыбнулся и ушел.

"Чувак, людей так легко читать, как всегда говорил мой папа, люди - легкомысленные существа, никогда не путаются в своих словах. Они чаще всего имеют в виду не то, что говорят. Секрет раскрытия чьей-то души кроется в их глазах. Думаю, это звонок, время посмотреть, изменила ли моя провокация что-нибудь в классе."

"Джулиус, ты знаком с этим парнем в сером костюме? Вы казались ужасно близки." - спросил Сильвио, положив ноги на стол Стаксиуса.

"Мы встречались один раз, вот и все. Мой совет, попытаться заставить его покинуть этот класс, как и другие, будет нелегко. Он даже не воспринимал вас, ребята, всерьез." Он усмехнулся.

"Ты издеваешься надо мной, БЕЛОБРЫСЫЙ МАЛЬЧИК?"

"Успокойся, Сильвио, оставь красавчика в покое. Он здесь только потому, что победил тебя на дуэли, так что знай свое место." добавила Люси, полируя ногти.

"Ладно, пошел ты, Люк..."

\*БАХ.\* Это был звук удара Сильвио о землю, это выглядело болезненно, вероятно, после этого у него было сломано несколько костей.

"СТАКСИУС, ТЫ, МАЛЕНЬКИЙ МУДАК". Люси бросила свой лак для ногтей.

Прежде чем оно дошло до нашего героя, он отбросил что-то, что отразило лак для ногтей, и вернул его отправителю, он практически сломался, как только приблизился к ее лицу. Темно-алая жидкость была по всей ее несуществующей груди, она дымилась, вы могли видеть пар, сочащийся из ее спины, он был подсознательно создан ее водной стихией, смешанной со световым сродством.

"Чувак, это становится утомительным"

\* Как тот, с кем ты заключил контракт, я приказываю тебе раскрыть слабость этой женщины и как ее использовать. Темные искусства, Чувственная личность. \*

[Жертва: Люси Вильяреал, 16 лет]

[Личность: Хладнокровный]

[Предсказание: Семья бросила ее]

[Слабость: Привязанность и кто-то, кто заставляет ее чувствовать себя неполноценной]

[Лучший подход: пригрозите ей и будьте добры позже]

Чувство личности - это отличный навык, который позволяет пользователю обнаруживать внутренние мысли человека. Это похоже на чтение мыслей, но более точное, именно так Стаксиус оценивает чье-то доверие. Это незаметно и действует абсолютно на любого, кого он выберет.

"Блин, родители бросили ее, мне что, жалеть? Я имею в виду, что с тех пор, как отец встроил это устройство в мою голову, я с тех пор лишен эмоций. Эмоции, которые я проявляю, полностью рассчитаны, поэтому моя способность контролировать эту дикую лошадь и бремя называется человеческими эмоциями. Сегодня все было по-другому, я искренне злился, когда люди плохо отзывались о Софи, наверное, я все-таки человек. Итак, Люси, пришло твое время повиноваться мне, я знаю, что я плохой человек, но эта земля полна обмана. Мой глупый отец умер из-за этой штуки, называемой эмоциями, и я никогда не попаду под ее власть".

Со всеми данными, полученными о Люси, Стаксиус изменил свою ауру с нейтральной на кого-

то могущественного и безжалостного. Каждый шаг, который он делал к столу Люси, слегка заставлял пол дрожать; он был чудовищем.

"Люси, я устал от твоих детских игр, посмотри на своего друга Сильвио, он посмел проявить неуважение ко мне, он заплатит за это вместо тебя". Он говорил с убийственным намерением, сквозившим в его речи.

"Стаксиус, успокойся, не нужно его убивать". Юлий встал у него на пути, он пытался предотвратить убийство, намерение убить, которое выпустил Стаксиус, почувствовал только он. Глядя в лицо потенциального убийцы, наш герой подмигнул, давая понять, что все будет хорошо, это была просто игра, чтобы отпугнуть нежелательное беспокойство.

Поняв его истинные намерения, Джулиус подыграл ему, и его оттолкнули в сторону.

"Ты действительно кто-то удивительный". Он внутренне смеялся.

"Сильвио, кто дал тебе разрешение класть свой грязный ботинок на мой стол? Я бы простил тебя, если бы не эта девушка, которую ты называешь другом." Он намеренно говорил громко; он пытался добиться реакции от Люси. Разозлившись, он схватил Сильвио за воротник и левой рукой прижал его к стене сзади.

\*Бофф, Бофф, Бофф.\* Стаксиус несколько раз ударил его кулаком в живот, он точно знал, где будет наименее вредно, но при этом даст отличные результаты.

Повторное нападение заставило его кашлять кровью, это было мрачно. Удовлетворенный, наш герой швырнул потерявшего сознание Сильвио на стол Люси. Кровь была разбрызгана только рядом с ничего не подозревающей Люси. Сломанный лак на ногтях делал ее похожей на преступницу.

Сильнейшая женщина-маг класса D, увидев, как ее подруга детства была жестоко избита этим новичком, заставила ее ледяное сердце разлететься на куски. Она была зла, напугана и ошеломлена, так много эмоций вырвалось наружу одновременно, захлестнув бедную девочку. Закончив свою работу, он повернулся лицом ко всему классу. Все молчали, единственным правилом, которому следовал класс D, было выживание наиболее приспособленных.

"Джулиус, пойдем со мной прямо сейчас". Стаксиус наконец заговорил,

"Очень хорошо",

Они вышли из комнаты, а Люси плакала,

"Было ли необходимо переборщить, я имею в виду, что его кашель кровью был немного нетрадиционным, тебе не кажется?"

"Ну, это была всего лишь фальшивая кровь, так что не волнуйся об этом, посмотри на это устройство, каждый раз, когда я бил его, оно создавало иллюзию, что он кашляет кровью. Он потерял сознание только благодаря булавке, которую я бросил, как только вошел в класс."

"Куда мы направляемся в такой спешке?"

"О, я думал, ты умнее этого, мы направляемся за мисс Розы, учительницей логистики, судя по тому, что я видел сегодня утром, она очень доверчива. Убедить ее в том, что именно Люси напала на Сильвио, будет проще простого, просто действуй вместе со мной."

"От лака для ногтей до фальшивой крови, этот парень действительно демон обмана, Стаксиус, какова на самом деле твоя история".

"Беги, БЕГИ, ДЖУЛИУС, БЕГИ".

Возле двери в учительскую оба ученика бросились бежать, Стаксиус изменил свою ауру на ауру испуганного ребенка.

"Мисс Розы, нам срочно нужна ваша помощь", - воскликнул Стаксиус, как только увидел, что учительница небрежно пьет чай.

"Ч-в чем м-дело". Она была застигнута врасплох.

"Это Люси, она напала на Сильвио, и он кашлял кровью, Джулиус, иди за медсестрой".

Услышав, что один из ее учеников в опасности, Розы выбежала за дверь, и они со Стаксиусом побежали в класс.

<http://tl.rulate.ru/book/74586/2068611>