

Глава 13: Дом, милый дом

Холодный ветер Шотландии пронизывал меня насквозь, посылая мурашки по позвоночнику, ведь я был одет в свой прежний официальный костюм. Это зрелище никогда не надоедало Уитлоку, и не зря, на мой взгляд.

Поместье Уитлок было расположено в горной Шотландии. Я видел только белое, насколько хватало глаз, волны холмов защищали поместье от посторонних глаз. Когда я сказал вам, что Уитлок живет в глуши, я не шутил, поблизости нет никакой цивилизации. Сверху падал снег, мое дыхание создавало туман от холода этого места. Это было удивительное зрелище, я понимаю, почему Уитлок всегда хотел вернуться домой на Рождество, это место - зрелище, которое нельзя не увидеть.

Затем я вспомнил, что взял с собой двух французских девушек, которые совсем не привыкли к северному холоду. Я видел, как Флер дрожала от ветра, пока она ухаживала за Габриэль, которую тошнило от путешествия в портключе. Я быстро достал свою палочку и махнул ею в сторону себя и двух девушек, которые были со мной, беззвучно накладывая согревающие чары. Флер лишь молча поблагодарила меня и продолжила поглаживать спину Габриэль.

Вдруг до моего уха донесся треск, заставивший меня повернуться к источнику звука. Это была старая домовая эльфийка Дуки, которая была с Уитлоком со дня его рождения.

- Хозяин Арчи вернулся домой на Рождество! - радостно воскликнула она, но затем выражение ее лица изменилось и стало озабоченным. - Но хозяин сказал, что он не вернется домой в этом году, что-то случилось с хозяином?

Дуки быстро подошла ко мне, ощупывая меня со всех сторон, казалось, в поисках раны. Бедная старая эльфийка, она слишком опекала Уитлока с тех пор, как его родители погибли на войне, этот факт заставил что-то внутри нее сломаться. В первый год она продолжала настаивать, чтобы Уитлок взял ее с собой в Хогвартс, но Уитлок не хотел, потому что, ну, это не разрешено... это может плохо выглядеть в глазах других, и его будут воспринимать только как одного из этих привилегированных чистокровных мальчиков.

Я просто погладил ее по голове, успокаивая:

- Я в порядке, Дуки, я просто подумал, что смогу прийти сегодня вечером.

Старая эльфийка покраснела, когда почувствовала мою руку на своей голове, ее уши дернулись.

- Тогда Дуки приготовит ужин для хозяина, хозяин должен ждать за обеденным столом.

- Мы уже поели, Дуки, - сказал я и повернулся к Флер. - Ты голодна?

- Я в порядке, - Флер улыбнулась. - Хотя Габриэль может понадобится немного еды, ее вырвало.

Дуки энергично кивнула:

- Дуки приготовит еду для сестры хозяйки!

И затем Дуки исчезла, уносясь прочь. Я подошел к Флер и Габриэль:

- С ней все в порядке?

- Первое путешествие не из приятных, - вздохнула она, Габриэль крепко обняла ее. Я кивнул:

- Пойдемте в дом.

Двойные двери поместья плотно закрылись, когда мы вошли внутрь. Температура полностью отличалась от внешней, она была теплой, уютной, гостеприимной. Сейчас мы находились в большом зале поместья. Дуки рассказывала мне, что наша семья устраивала здесь пиры и официальные танцы. В конце зала на стене висел большой щит. Это был герб семьи, синий и белый, разделенный посередине, с символом короны в центре - простой герб. Под гербом были слова семьи. 'Nos esprits, nos couronnes'.

«Наши мысли, наши короны», - Флер перевела это. Я просто кивнул на ее слова:

- Я думал, это просто поговорка, что знание означает силу, а оказалось, что все буквально.

Затем мы трое повернули в левую часть зала, где нас ждала еще одна дверь. Мы подошли к старой двери, но я остановился перед тем, как открыть ее.

- После того, как я открою дверь, не броди вокруг, хорошо? Просто иди за мной, держи меня за руку, если хочешь.

Флер схватила меня за руку и бросила на меня вопросительный взгляд:

- Почему?

- Здесь все заколдовано, - ответил я. - Если поместье не узнает тебя, ты будешь просто ходить по бесконечному коридору, ожидая, пока один из членов семьи либо выгонит тебя, либо убьет, так что просто не броди по этому месту, если меня или Дуки нет рядом.

- Ты можешь что-нибудь с этим сделать? - спросила она с любопытством. - Я буду жить здесь следующим летом, не так ли?

Я мягко улыбнулся ей:

- Это целый процесс. Сегодня у нас нет времени.

Она лишь покорно кивнула, и я открыл дверь. В коридоре было темно, я быстро взмахнул своей палочкой, чтобы включить свет, и медленно пошел по коридору. Здесь было полно картин моего предка, но ни одна из них не была заколдована, так как, по всей видимости, семья не допускала таких вещей, они считают, что мертвых нельзя тревожить, особенно если это связано с извлечением воспоминаний умершего и помещением их на картину. Как они говорят: «Наши мысли, наши короны».

Я быстро проводил обеих девушек на кухню, где их ждала Дуки, предлагая им много еды. Флер лишь беспомощно смотрела на меня, но я лишь пожал плечами.

- Ты можешь проводить их в их комнаты, Дуки? Мне нужно отдохнуть, - тихо сказал я старому эльфу. Я чувствую, что Уитлок внутри меня пытался заставить меня направиться в его комнату, в мою комнату.

- Дуки сделает то, что скажет хозяин! - воскликнула Дуки. - Но разве госпожа не собирается спать с господином? Чтобы сделать больше маленьких хозяев?

Флер просто покраснела от такого предположения, а я посмеялся над невинностью эльфа.

- Слишком рано, Дуки, слишком рано.

Я вышел из кухни и направился в свою комнату в этом пустом поместье. Открыв дверь своей комнаты, я почувствовал знакомое чувство, которое даже не могу объяснить. Формально, я никогда не был в этой комнате, но это... это ощущение дома.

В комнате было пусто, поэтому я быстро включил свет, но увидел, что это была... пустая комната. Комната была довольно большой, со спальней, и еще одной комнатой, ведущей к тому, что похоже на камин. Здесь буквально ничего нет. Только кровать королевских размеров в центре спальни, письменный стол рядом с ней и ящик для одежды. Больше ничего нет. Ни фотографий, ни рисунков, ни вещей для хобби, ничего. Я практически мог видеть одиночество Уитлока в этом месте, в простой спальне без каких-либо воспоминаний.

Я чувствовал, как мое сердце начинает тяжелеть. Я повернулся к каминному залу и пошел к нему. Там опять ничего не было, кроме камина, единственного кресла, стоящего напротив камина, и маленького столика рядом с ним. Я медленно подошел к нему, потрогал пыльное кресло, прежде чем очистить его с помощью чистящего амулета, и сел на него. Это было место, в котором Уитлок проводил больше всего времени. Он любил это место, чувство одиночества, звук потрескивающего огня перед ним, запах пыли, здесь он мог быть самим собой, здесь он проводил большую часть времени в раздумьях.

Я бросил беззвучный огонь в камин, согревая комнату. Я откинулся на спинку кресла и закрыл глаза, глядя на потрескивающий огонь. Уитлок прав, я люблю это место.

Я просидел так несколько часов, очищая свои мысли от всех забот этого мира. Впервые за долгое время я почувствовал, что мне ничего не нужно делать, что нет надвигающейся войны, что нет никаких задач, о которых я должен беспокоиться, только спокойствие. Но в то же время я чувствовал, что сидеть здесь неправильно, что Уитлок должен избавиться от этой привычки, что наполовину правда, сидение здесь напоминает мне об одиночестве Уитлока, о том, как он проводил большую часть своего времени, пытаясь сохранить наследие и бизнес своей семьи, забывая заботиться о себе.

Внезапно сзади меня раздался треск. Я уже знал, кто это был, это была Дуки, но я не ожидал, что Флер тоже была с ней. Дуки выглядела нервной, и я увидел, что Флер держит поднос с чайником на нем.

- Простите, хозяин... но госпожа настаивала, чтобы она сама приготовила чай. Дуки - такой плохой эльф, госпожа устала, но Дуки позволила ей приготовить чай для хозяина... - Дуки всхлипывала, чуть не плача.

- Все хорошо, Дуки, - сказал я ей, успокаивая ее. - Ты можешь идти, дай мне немного побыть наедине с Флер.

Дуки лишь кротко кивнула и аппарировала прочь, оставив нас с Флер наедине. Флер подошла ко мне и поставила чайник на стол, наливая мне чашку. На ней была обычная одежда, рубашка и брюки, но я видел, что она все еще накрашена.

- Почему ты не переоделась? - спросил она с любопытством.

- Я... я немного растерялась.

Я нервно хихикнул. Я заметил, что вокруг не было других стульев, поэтому я встал:

- Ты можешь сесть, если хочешь.

- Нет, я могу сесть на пол, - сказала она, непринужденно усаживаясь перед камином. Я только вздохнул и сел рядом с ней на пол. Она взяла чай и выпила его, я сделал то же.

- Твоя комната довольно пуста, - сказала она спокойно, глядя на потрескивающий огонь. - Есть ли что-нибудь, о чем мне следует беспокоиться?

- Нет ничего, Флер. - Я слабо улыбнулся ей, заставив ее вздохнуть. Она отставила чай и снова уставилась на огонь.

Мы оба просто сидели в уютной тишине. Флер обнимала свои колени, положив на них голову. Честно говоря, мне это нравилось, просто сидеть с ней, это заставляет меня чувствовать себя... цельным, если это правильное слово.

- Арчи. - Она мягко произнесла мое имя. - Ты ведь знаешь, что можешь говорить со мной?

Я кивнул, все еще не глядя на нее:

- Я знаю.

- Арчи, ты больше не один, - продолжала она, касаясь моей руки. - Поговори со мной.

Я смотрел на ее руку, и по какой-то причине мои глаза стали мутными, а тело - слабым от ее слов. Уитлок, бедный мальчик, хотя мы с тобой теперь одно целое, я все равно чувствую, что хочу поговорить с тобой лично, пытаюсь избавиться от боли в этом твоём бывшем теле, потому что я тоже ее чувствовал. Уитлок, если ты хотя бы еще слышишь меня, если ты каким-то образом все еще в сознании за всем этим фарсом, услышь слова Флер, малыш, как она сказала, ты больше не один, мы больше не одни.

Я разрыдался от ее слов, закрытая рана снова открылась. Я сидел и тихо всхлипывал, уткнувшись в плечо Флер, она нежно ласкала меня, принося успокоение в эту холодную декабрьскую ночь.

На следующее утро я чувствовал себя ужасно. Мои глаза опухли от слез, и я увидел, что все еще нахожусь в той же позе, спя на плече Флер, когда она прислонилась к креслу позади нас, укрыв нас теплым одеялом. Я старался не разбудить ее, она выглядела такой спокойной, когда спала. Я просто смотрел на ее спящее лицо и улыбался.

Возможно, для нас с Уитлоком она - самый важный ключ из всех. Я бы отдал свою жизнь, чтобы она была в безопасности, и, возможно, я именно это и сделаю.