

Глава 4: Договоренности и контракты

Флер снова находится в Большом зале, оглядывая стол Рейвенкло. Сейчас она ищет Арчи, с которым только что встретилась в кабинете директора, где сейчас находится Габриэль. Арчи нет в Большом зале, и она не знала, где его искать. Затем она увидела светловолосого мальчика с галстуком в стиле Рейвенкло, который шел к столу Рейвенкло, похоже, в поисках завтрака. Флер быстро подошла к нему и коснулась его плеча. Мальчик обернулся и мгновенно покраснел при виде ее.

- Прости, ты не знаешь, где может быть Арчибальд Уитлок? - вежливо спросила она с густым французским акцентом.

- Я не знаю, - заикнулся он, формируя почти связное предложение. - Удачи вам... его трудно найти в наши дни.

Флер нахмурилась:

- Что ты имеешь в виду?

- Он не очень-то общается с другими, - сказал мальчик. - Но я бы на вашем месте поискал его в библиотеке.

Флер только кивнула в ответ:

- Спасибо.

После этого она убежала, направившись в библиотеку.

—

На следующее утро я быстро умылся и направился в библиотеку. Я не хотел пока идти в Выручай-комнату, потому что сегодня должен прийти отец Флер, а идти туда довольно далеко, библиотека гораздо ближе. Итак, я сижу в библиотеке с тонной книг перед глазами. Зелья, трансфигурация, руны, арифмантия и многое другое, но та, которую я читаю сейчас, не одна из них, вместо этого я читаю книгу о конкретном существе.

Вейла. Как говорится в книге, вейлы - это получеловеческие магические существа, красивые женщины с бело-золотыми волосами и кожей, которая кажется сияющей лунным светом. В гневе вейлы принимают менее приятный вид: их лица удлинняются, превращаясь в острые, жестокие птичьи головы, а из плеч вырываются длинные чешуйчатые крылья. Они обладали способностью гипнотизировать и завораживать своим соблазнительным танцем и даже внешностью большинство людей, которые затем пытались произвести на них впечатление. Мужчины с сильным умом, особенно те, кто практиковал Окклюменцию, могли противостоять их очарованию, в то время как женщины редко попадали под их влияние.

Окклюменция? Уитлок практикует ее? Я... вообще-то не знаю. Я не чувствую, что мой разум защищен, если только это не мышечная память, которую я еще не осознал.

- Ты, кажется, ужасно занят сегодня. - Женский голос внезапно раздался позади. Этот голос был определенно знакомым, этот властный тон, конечно же, это Грейнджер.

- Почему ты здесь, Грейнджер? - спросил я. Я не смотрел на нее, я просто продолжал читать книгу. - Я думал, ты уже поможешь Поттеру разобраться с его проблемами.

- Рональд ведет себя как гад, общая комната сейчас не подходит для учебы, - проворчала она, бросая свою тяжелую сумку на стол. - Что с тобой?

- Я не совсем понимаю, что ты пытаешься сказать, - заявил я, все еще не глядя на нее.

- Ты... читаешь прошлогодние книги? - спросила она, проверяя стопку книг передо мной. - Почему? Я думала, ты уже давно это прошел?

- Ну, немного повторного изучения не повредит. - Я пожал плечами. Затем я встал, заставив Грейнджер вздрогнуть. Я проигнорировал ее поведение и показал страницу книги, которую читал в данный момент. - Ты когда-нибудь слышала об Окклюменции? - спросил я, указывая на слово.

- Окклюменция? - повторила она, глядя на страницу. - Я... кажется, я не слышала об этом. Почему? Ты изучаешь вейл?

- Ну, мне просто было любопытно узнать о них, - пробормотал я, садясь обратно. Грейнджер смотрела на меня подозрительно, с легким раздражением во взгляде. - На меня они не действуют, поэтому, естественно, я пошел искать ответ, почему так.

- Правда? - Она подняла бровь. - Кажется, ты близко познакомился с ней всего за два дня, ты уверен, что не лжешь о том, что встретил ее в первый раз, Уитлок?

- Если только у меня нет амнезии Грейнджер, я точно уверен, - ответил я. Она почему-то выглядела очень раздраженной, интересно, почему? - Почему тебя так интересуют мои отношения с мисс Делакур?

Грейнджер отвернулась к своей книге, с силой раскрыв ее и спрятав лицо.

- Просто странно, вот и все.

Я усмехнулся:

- И что это значит?

- Ну, я никогда не видела тебя дружелюбным по отношению к другим студентам, - ответила Грейнджер. - Но в эти два дня ты ведешь себя не по правилам.

- Что? Ты хочешь сказать, что я должен просто игнорировать всех, кто хочет представиться мне?

- Нет, как я уже сказала, ты ведешь себя не совсем обычно, - настаивала она. - Уф, мы можем поговорить о чем-нибудь еще, кроме этого?

- Ты сама начала, - я пожал плечами, продолжая читать. После этого была просто комфортная тишина, Гермiona читала какую-то книгу о турнире для помощи Гарри, а я читал свои книги. Вдруг в круг вошла еще одна женщина.

- Наконец-то! - воскликнула она. Это была Флер. Я обернулся, Грейнджер, похоже, тоже. - Я искала тебя повсюду! Мой отец ждет тебя в кабинете директора.

- Ах, прости, я думал, что вы пришлете мне сову или что-то в этом роде, - пробормотал я, заставив Флер и Грейнджер смутиться. Я положил свои книги и посмотрел на Грейнджер. - Сохрани мои книги, ладно?

Грейнджер только рассеянно кивнула, а я вслед за Флер вышел из библиотеки.

Дверь в кабинет директора открылась, когда Флер произнесла пароль. Мы с ней вошли в комнату, и я увидел довольно любопытные вещи, которые директор хранит в своем кабинете. Повсюду валялись книги, на стопке книг лежало какое-то волшебное устройство, назначение которого мне неизвестно, а сквозь большие окна, расположенные вокруг движущихся портретов бывших директоров, светило утреннее солнце. Я увидел Дамблдора, разговаривающего с человеком в довольно пышной одежде. Когда мы вошли, глаза мужчины потемнели, и он коснулся плеча своей дочери Габриэль.

- Похоже, прибыл человек часа, - спокойно сказал Дамблдор с улыбкой.

- Действительно, - сказал мужчина рядом со стариком. Мы вдвоем подошли к ним, и Дамблдор, похоже, с большим любопытством рассматривал меня.

- Мистер Уитлок, кажется, нам удалось вывести вас из вашего уютного гнездышка в библиотеке.

- Можно сказать, что так, директор, - вежливо пробормотал я. Я повернулся к человеку рядом с Дамблдором и вежливо кивнул. - Мистер Делакур.

- Вы, должно быть, Арчибальд Уитлок, - сказал мужчина. - Меня зовут Себастьян Делакур, я отец Флер.

- Я рад познакомиться с вами, мистер Делакур.

- Себастьян, Арчибальд, мы будем часто встречаться в будущем, - непринужденно сказал он, подойдя к небольшому столу рядом с полкой.

Я был озадачен этим заявлением. Почему мы будем часто видеться? Я посмотрел на Дамблдора, который лишь загадочно улыбался мне.

- Итак. Дамблдор, мои извинения за мой внезапный визит, и не мог бы я занять ваш кабинет, чтобы немного поговорить с юным Арчибальдом? - сказал он, снова поворачиваясь к нам, только на этот раз в левой руке у него был лист пергамента.

- Все в порядке, Себастьян. Смею заметить, что в наши дни такие договоренности довольно редки, я помню только один случай за то время, когда я стал директором школы.

- Да, - мрачно пробормотал Себастьян. - Это довольно... старое соглашение.

Директор кивнул:

- Тогда я оставлю вас наедине. - Старик быстро вышел из своего кабинета, оставив нас с Делакурами наедине. - Думаю, вам с Габриэль тоже стоит выйти, Флер, - мягко сказал Себастьян. Лицо Флер на секунду показалось обеспокоенным:

- Но папа...

- Все будет хорошо, - продолжал он. - Не о чем беспокоиться.

Флер колебалась, но согласилась. Она быстро взяла Габриэль за руку и вышла из комнаты, оставив меня наедине с ее отцом. Себастьян некоторое время смотрел на меня, затем вздохнул.

- Арчибальд, что ты знаешь об отношениях между моей семьей и твоей?

Что?

- Я не совсем понимаю, что вы имеете в виду, сэр, - сказал я. - Насколько я знаю, я единственный член моей семьи. С десяти лет я забочусь о разрушающемся замке и предприятиях, которыми владеет моя семья. Но у меня никогда не было возможности узнать, есть ли у меня дальние родственники или нет.

По крайней мере, так мне показалось из воспоминаний.

- О, мы не родственники, Арчибальд, - спокойно сказал Себастьян, протягивая мне лист пергамента. - Но наши предки хотели, чтобы мы ими были.

Я на секунду растерялся, потом прочитал протянутый мне пергамент. И... Что? Что это за хрень?

- Я... вы не шутите со мной, сэр? - спросил я. Это шутка, определенно.

- Это серьезно, молодой Арчибальд, - хмуро сказал Себастьян. - Моя семья с нетерпением ждала этого дня. Это магический контракт между нашими семьями, заключенный 100 лет назад.

Я посмотрел на дату на пергаменте, и точно, 1894 год. Черт, я даже не знаю, кто мои родители, не говоря уже о предках, живших в 1894 году...

- Но... здесь говорится, что член семьи Уитлок должен будет жениться на члене семьи Делакур через сто лет, что означает, что это...

- В этом году.

- Тогда...

- Ты должен жениться на одной из моих дочерей.

Я посмотрел на Себастьяна, побледнев.

- Ч-что? Почему через сто лет? Почему не тогда?

- В записях сказано, что семья Уитлоков в то время находилась во Франции, только позднее переехала в Британию. В то время не было подходящего наследника ни из семьи Уитлок, ни из семьи Делакур, поэтому наш предок заключил магический контракт. Благодаря магии, контракт должен быть выполнен, и это заставит две семьи столкнуться еще раз, что и привело нас к сегодняшнему дню.

- А отменить его никак нельзя? - слабо спросил я.

- Как бы я ни хотел отменить магический контракт, юный Арчибальд, его нельзя разорвать, - ответил Себастьян. - Он связан кровью, и если его нарушить... ну, скажем так, последствия будут тяжелыми для обеих семей.

Черт. Этого сейчас не может быть. Браки по расчету? Это все еще существует? И это происходит со мной?

- Я... Флер согласна с этим? - спросил я.

- Значит, ты выбрал? - спокойно сказал Себастьян, но я почувствовал, как от него исходит облегчение.

- Что? Что значит «выбрал»? Конечно же, это Флер, верно?

- В контракте ничего об этом не сказано, Арчибальд, - мрачно сказал Себастьян. - Ты можешь выбрать. Но я умоляю тебя, как цивилизованного волшебника, не иди по этому пути.

- Вы предполагаете, что я выберу жениться на ребенке?! - практически закричал я, оскорбленный этой мыслью. - Вы с ума сошли, мистер Делакур?!

- Британские чистокровные склонны не рассматривать возраст как препятствие, - сказал Себастьян в защиту. - Мы исследовали привычки британских чистокровных, Арчибальд, один случай особенно ужасен. Друзелла Розье, вышедшая замуж в семью Блэков, была вынуждена родить ребенка в возрасте тринадцати лет, когда она еще училась в Хогвартсе. Это мое право как родителя беспокоиться, Арчибальд, поэтому я прошу прощения, если обидел тебя.

Я успокоил себя. Это правда.

- Верно... - Я помассировал голову из-за головной боли от новостей, прозвучавших только что. - Неужели нет способа отменить этот контракт?

- Похоже, тебе не нравится мысль о женитьбе на моей дочери, Арчибальд, что-то происходит? - с любопытством спросил он.

- Это брак по расчету, мистер Делакур, - указал я. Себастьян вздохнул:

- К сожалению, я пытался всеми возможными способами отменить его, как только узнал о контракте, но безрезультатно.

Черт... это плохо.

- Вы согласны на это? - спросил я.

- У нас есть выбор, Арчибальд? - Себастьян слабо улыбнулся. - Мы приняли это, ты тоже должен.

- А Флер?

- Я предлагаю тебе поговорить с ней после этого, - сказал он. - Подумай о светлой стороне, Арчибальд, ты больше не один, если что-то случится в Британии, ты можешь отправиться к нам, во Францию.

Я просто сглотнул, так как почувствовал, что во рту пересохло от всех этих разговоров. Потом посмотрел на человека передо мной и кивнул.

- Это будет не сразу, верно?

Себастьян кивнул:

- Пока это просто помолвка, но твоя и ее судьба переплелись, Арчибальд, в глазах магии ты должен жениться на ней. Я отдаю свою дочь тебе, Арчибальд, узнай ее получше за этот год и

надеюсь, что вы подходите друг другу. Я не могу остаться надолго, так как у меня есть дела дома, но я приду снова во время первого, второго и третьего задания.

- Подождите, сэр. - Я остановил его движение, заставив его повернуться ко мне. - Что произойдет, если Флер умрет на турнире?

Себастьян нахмурился:

- Арчибальд, ты предполагаешь, что...

- Я говорю лишь, что это возможно.

Себастьян сжал кулак так сильно, что костяшки побелели.

- Тогда тебе придется жениться на Габриэль.

- Тогда я позабочусь о ее безопасности, - я кивнул. Себастьян хмыкнул:

- Я рассчитываю на это.

Затем мужчина снова повернулся и пошел в сторону камина. Его тело сгорело от зеленого огня, и он исчез из комнаты, оставив меня одного.

Теперь я сидел на стуле в пустом классе, а Флер сидела позади меня, лицом к противоположной стене. Наши спины были обращены друг к другу, и я чувствовал нервозность Флер сзади. Я сказал ей занять такую позицию, так как чувствовал, что мы вообще не сможем разговаривать, если будем общаться лицом к лицу.

- Почему ты мне не сказала? - вежливо спросил я ее.

- Я просто... не хотела, чтобы у тебя было время выбирать, - ответила она. - Я старалась произвести хорошее впечатление, чтобы ты не выбрал Габриэль.

- Ты думаешь обо мне так низко? - спросил я, все еще немного обиженный этим вопросом. - Что я выберу девятилетнего ребенка? Ты думаешь обо мне так?

- Такая возможность есть. И мне нужно от нее избавиться, - правдиво ответила она. - Возможно, ты захочешь выбрать Габриэль, потому что к тому времени, когда ты закончишь школу, мне будет двадцать, а тебе все еще семнадцать, большинству мужчин это не понравится.

Я вздохнул.

- А как насчет тебя?

- А что насчет меня? - спросила она, почему-то повернувшись ко мне, но я этого не сделал.

- Ты... ну... как бы это сказать... хочешь выйти за меня замуж? - спросил я немного тихо, это было чертовски неловко. Я услышал, как она хихикнула позади меня.

- Ты спрашиваешь меня сейчас, Арчи?

- Я просто спрашиваю, согласна ли ты с этим, - ответил я. - Если бы у тебя был выбор, ты бы нарушила это соглашение?

Флер не отвечала почти минуту, это звучит нехорошо.

- Я хочу сказать «да», но это нереально, - ответила она. - Сейчас у меня нет выбора, у нас нет выбора. Мы застряли.

- Верно...

- И если ты хочешь, чтобы я была самой честной, я думала, что выйду замуж за среднего парня без талантов... но когда я впервые встретила тебя, на тебя не подействовала моя... привлекательность.

- Да, я и сам об этом думаю, - сказал я. - Я не знаю почему, но, похоже, на меня это не действует. Я где-то читал, что Окклюменция связана с этим, но, насколько я помню, я никогда не учился Окклюменции.

- Интересно... - пробормотала она.

Я услышал, как двигается ее стул, и почувствовал прикосновение к своему плечу. Я повернулся, но увидел, что она сидит лицом ко мне с дразнящей улыбкой.

- Повернись, давай поговорим лицом к лицу.

- Я... не думаю, что это хорошая идея.

- Просто повернись, - настаивала она. Я только вздохнул, быстро повернулся и, наконец, встретился с ней взглядом.

- Арчи, что ты думаешь обо мне? - спросила она меня.

- А разве это имеет значение? - спросил я в ответ, удивив ее.

- Конечно, важно, мы должны стать мужем и женой.

- Тогда я пока не могу составить мнение, - ответил я. - Мы познакомились всего два дня назад.

- Тогда что ты думаешь обо мне хотя бы сейчас?

- Талантливая и красивая молодая ведьма, - сказал я непринужденно. - Но из того, что я вижу за эти два дня, ты кажешься... ненастоящей.

Флер нахмурилась:

- Ненастоящей?

- Ты сама это сказала. Ты пыталась произвести хорошее впечатление, поэтому я не увидел тебя настоящей. - Я продолжил: - Я никогда не видела, как ты общаешься с одноклассниками, когда ты стала чемпионкой, они выглядели разочарованными, а не болели за тебя, у тебя вообще есть друзья?

Флер покраснела от этого вопроса.

- У меня есть друзья...

- Не похоже на то, - опроверг я. - Наверное, мешает твоя привлекательность... девочки не хотят

с тобой дружить, потому что видят в тебе угрозу, а ты не решаешься подружиться с мальчиками, потому что не знаешь, действительно ли они хотят дружить или хотят залезть к тебе под юбку, и у тебя проблемы с доверием.

Я увидел, как Флер сжала свои шелковые мантии, когда я высказал свое наблюдение. Она посмотрела на меня с очень фальшивой улыбкой.

- Ты довольно наблюдателен для того, кто часто сидит в библиотеке. У меня есть некоторые преимущества.

Я пожал плечами. Наконец я сдался, черт, это так неловко... Я пододвинул свой стул ближе к ней и заговорил прямо с ней:

- Ты можешь быть честной со мной, Флер. Как ты сказала, в конце концов, мы должны стать мужем и женой.

- Выхватываешь слова из моих уст? - она забавно приподняла бровь. Я продолжал смотреть на нее, заставляя и ее сбавить обороты. - Ладно, у меня нет друзей.

Я хмыкнул и отступил.

- Раз уж у нас нет друзей, может, хотя бы сейчас мы будем друзьями?

- Друзьями? - сказала она в недоумении. - Ты хочешь, чтобы мы были друзьями? Четырнадцатилетний и семнадцатилетняя?

- А что в этом плохого? - Я поднял бровь. - Мы застряли друг с другом, возможно, на всю оставшуюся жизнь, мы можем хотя бы быть друзьями, верно?

- Мы будем «просто друзьями» всегда? - спросила она дразняще.

- Детские шаги, Флер, детские шаги, - усмехнулся я. Она встала со стула, и это заставило меня тоже встать.

- Хорошо, Арчи. Я с нетерпением жду этого года, чтобы узнать тебя получше.

Я кивнул:

- Удачи с заданиями. Вообще-то, приходи в библиотеку, чтобы не заниматься в одиночестве. Я помогу тебе.

- Ты? Помогаете мне? - она подняла бровь, очевидно, шутя. Я пожал плечами:

- Эй, если тебе не нужна моя помощь, это нормально, твое дело.

Она только хихикнула над моим ответом, а потом вдруг подошла ко мне и крепко обняла.

- Спасибо, - тихо сказала она мне на ухо, ее голос звучал искренне. Мы оба разжали объятия, и я спросил:

- За что?

- За то, что заставил меня чувствовать себя лучше в этой... ситуации, - спокойно ответила она. - Ты очень хороший джентльмен, Арчи, я уже чувствую себя лучше в этой ситуации.

Я улыбнулся ей:

- Я рад, что ты так считаешь.

Затем она вдруг наклонилась ко мне и поцеловала в щеку.

- Увидимся за ужином, Арчи. A bientôt.

Затем она быстро прошла мимо меня, но я не упустил ухмылку на ее лице, когда она это сделала. Не оборачивайся, не оборачивайся, не оборачивайся... Я обернулся и увидел, как она соблазнительно покачивает бедрами, я прямо-таки чувствовал самодовольство на ее лице.

После этого я остался один в пустом классе. Я быстро сел на свое место и устало вздохнул, ну и день, блин...

<http://tl.rulate.ru/book/74575/2390631>