

Глава 1: Концы и начала

Из темной и пустой пустоты до меня доносился лишь звон колоколов. Было холодно, одиноко, тошнотворно, тяжело. Объятия смерти не так уж плохи, как мне рассказывали: ни вечного проклятия, ни пылающего огня, ни бурлящих котлов, только пустота. Сожаления? Нет, я не думаю, что у меня есть какие-то сожаления.

Я прожил обычную жизнь, ходил в школу, учился в колледже, но это все, моя жизнь закончилась рано, ненавижу ли я это? Нет, я все равно хотел умереть, моя прежняя жизнь не имеет никакого смысла, каждый день делать одно и то же, снова и снова... и самоубийство - не вариант, я бы предпочел знать, что мои родители знают, что я умер естественной смертью или по каким-то другим причинам, а не от самоубийства, меня так не воспитывали.

Звук колокольного звона становился все громче и громче, чем дольше я оставалась в этой пустоте. Из этого звука я услышал женский голос. Это был успокаивающий голос, мягкий голос, повторяющий мое имя:

- Арчи, Арчи, Арчи, Арчи, Арчи...

Голос. Он просто успокаивал, возможно, в конце концов, не так уж плохо оставаться здесь, слышать голос в этом пустом и темном пространстве.

Звон стал громче, а вместе с ним и голос. Ощущение, что пространство вокруг меня стало светлее, а мое тело становилось все тяжелее и тяжелее, словно гравитация толкала меня к земле. А затем, с щелчком, пустота исчезла, унося с собой звонкие звуки, но не голос.

Внезапно я почувствовал, что сижу на деревянном стуле, мои затуманенные глаза вдруг прояснились, и я увидел перед собой плавающие свечи и ненормально большое количество еды. Голос все еще звал меня по имени с правой стороны, но я проигнорировал его. Я был в замешательстве, где я?

На мне вдруг оказались какие-то странные черные одеяния с синим и бронзовым шарфом вокруг шеи. Я огляделся и увидел подростков, одетых в такую же одежду, как и я, которые смотрели на меня то ли с завистью, то ли с ненавистью. Голос продолжал звенеть в моих ушах, это начинало раздражать.

Я почувствовал, что кто-то трясет меня сбоку, это было нежное прикосновение, мягкое прикосновение. Я обернулся и увидел потрясающе красивую молодую женщину, которая смотрела на меня своими ясными голубыми глазами, в которых было беспокойство. Я, конечно, вздрогнул, что также заставило молодую женщину рядом со мной ослабить хватку на моем плече.

- Арчи? Ты в порядке? - спросила она с густым французским акцентом, что заставило меня удивиться еще больше. Инстинктивно я встал, заставив других подростков, сидевших за одним столом со мной, повернуться.

Я снова огляделся, я был в зале, похожем на замок. Мой взгляд остановился на том, что находилось в конце зала. В центре стола сидел старик, он был одет в сероватую мантию и с любопытством смотрел на меня. Почему-то в глубине сознания я уже знаю, где это, но ведь это невозможно, правда?

Мои глаза подсознательно блуждали по тому, что находилось передо мной, через два стола от моего. И тут я увидел его. Мальчик в круглых очках, на его лбу был шрам в виде молнии, он

тоже смотрел на меня, возможно, мой внезапный поступок привлек всех присутствующих здесь. Затем кто-то снова коснулся моего плеча, от чего я вздрогнул. Я обернулся, но увидел невысокого пожилого мужчину, который смотрел на меня с замешательством.

- Мистер Уитлок, вам нездоровится? - мягко спросил он меня. Я узнал его... он... Флитвик...

- Если да... я могу проводить вас в больничное крыло.

Я снова оглянулся по сторонам, несколько секунд игнорируя слова Флитвика. Мой взгляд блуждал по другой стороне зала, и я увидел светловолосого мальчика, который с усмешкой смотрел на меня, его глаза были полны злобы. Я продолжал смотреть на него, не разрывая зрительного контакта.

- Э... Я в порядке, профессор. Мне нужно в туалет.

- Вы уверены, что с вами все в порядке, мистер Уитлок? - снова спросил профессор.

- Профессор прав, Арчи, я думаю, что ты нездоров. - Предыдущая молодая женщина внезапно коснулась моей руки, и это заставило меня снова вздрогнуть. Я наконец-то внимательно рассмотрел девушку, она действительно красива... просто загляденье. Я перевел взгляд на ее светлые волосы и, наконец, узнал ее... Флер Делакур.

- Я в порядке, Флер. - Я заикался подсознательно, как будто мой мозг сам двигал моим ртом. - Как я уже сказал... Мне нужно в туалет.

- Хорошо, мистер Уитлок, вы свободны, - неожиданно сказал Флитвик, что заставило меня снова повернуться к нему. Я лишь рассеянно кивнул и побежал к большой двери в холл, ни разу не оглянувшись.

Я с силой распахнул дверь, и вот я уже посреди темного и мрачного коридора замка. Честно говоря, я не знал, где находится туалет, но ноги двигались сами по себе, как будто это была... мышечная память. Я продолжал идти сквозь темноту, видя повсюду самые разные вещи. Я видел движущиеся картины, даже проходящие мимо призраки встречали меня. Это было, мягко говоря, шокирующее зрелище: реально ли это? Или это просто странный сон, который внезапно закончится... но я умер, как такое может быть?

Я быстро вошел в туалет, подбежав к раковине, расположенной рядом. Я умыл лицо, только чтобы увидеть в зеркале незнакомое лицо. Я выглядел... красивым. Мои волосы были растрепаны, и я выглядел так, будто не спал несколько недель, но я был дьявольски красив. Что, черт возьми, сейчас происходит?

Я продолжал умывать лицо, надеясь, что все это просто сон и я проснусь от холодной воды, стекающей по моему лицу. И тут меня осенило. Как будто кто-то что-то скопировал в мой мозг, и внезапно я получил массу информации, которую мне нужно было переварить. Меня мгновенно вырвало, так как мой желудок непрерывно бурлил от этих ощущений.

Когда ощущение наконец исчезло, я сделал шаг назад от грязной раковины и продолжал смотреть на свое незнакомое отражение в зеркале. Наконец-то я понял, что происходит. Я в Волшебном мире.

Когда я наконец осознал, в какой ситуации я сейчас нахожусь, вместо того, чтобы успокоиться, я запаниковал. Я нервно ходил по туалету, надеясь, что ответ на все это снова появится, но его не было. Арчибальд Уитлок, так меня зовут. Имя у меня то же самое, но фамилия отличается

от прежней. Я, вернее, он, жил один в глуши, в замке. Это воспоминание кричит о привилегированности чистокровных, но другие его воспоминания доказывают обратное. Несмотря на богатство и способности, Уитлок одинок. Ни семьи, ни лучших друзей, ни возлюбленной - только он, одинокий в этом замке. Он... похож на меня, я полагаю, нет, он буквально похож на меня прежнего, социальное беспокойство, часто непонятные выражения, в целом антисоциальный...

Я перестал ходить вокруг да около, снова уставившись в зеркало, его, точнее, теперь уже мои, янтарные глаза были хорошо видны. Его каштановые грязные волосы, его прямая фигура, его высокое тело, все это мое. Мне нужно привыкнуть к этому. Магия... Мне нужно знать это понятие... черт. Я могу снова умереть от войны... но разве плохо, что я умру? Мне... мне дали второй шанс прожить жизнь. Я знаю, что я говорил себе, что ни о чем не жалею, но это? Я не могу просто так это передать. Я не умру. Я не могу умереть. Надеюсь, что нет. Только не снова. Но возможно ли это? Достаточно ли я способен? Уитлок - способный человек, но способен ли я? Черт... это... кошмар.

Я сжал кулак так сильно, что костяшки побелели. Я начал пытаться вспомнить, что будет дальше. Фильмы о Гарри Поттере... или это книги? Есть ли разница? Черт, я никогда не читал книг.

Я облокотился на раковину и стал смотреть на свое отражение, сжимая раковину руками. Это работает, я знаю некоторые вещи... конечно, это будет полезно... знание - это все, верно? Судя по всему, я в Рейвенкло. Мне нужна практика... мне нужно место для практики, для сбора знаний. Выручай-комната. Да. Это. Этого должно хватить. Она появляется, когда кто-то очень нуждается, верно? Я сейчас в большой нужде, надеюсь, она появится.

Боже... Что мне делать? Люди не читают мои мысли, верно? Мне нужно с этим разобраться... черт, черт, черт, если Пожиратель смерти узнает, что я что-то знаю, мне конец. Если я как-то облажался, мне конец. Черт, могу ли я вообще доверять Дамблдору? В фильме его изобразили манипулятором... что очень плохо. Я должен просто игнорировать этих троих... да, игнорировать, попытаться выжить. Если я буду уверен в своих навыках, то смогу продержаться до выпуска. Ладно... цель - выжить до выпуска, накопить знания и силу, чтобы жить долго и счастливо, возможно, найти здесь партнера, но это второстепенно и, возможно, невозможно для меня, так что пока - выжить.

Пока я успокаивал себя, снаружи послышались громкие шаги. Я быстро обернулся, но увидел, что красивая молодая женщина, Флер Делакур, смотрит на меня в абсолютном ужасе.

- Мерде! Что с тобой случилось?! - Она бросилась ко мне, как будто это было последнее, что она могла сделать, но я был в замешательстве. По воспоминаниям, она просто села рядом с Уитлоком и представилась, как будто они, или, полагаю, мы, давно знали друг друга.

Я немного отступил назад, заставив ее остановиться.

- Прости... но почему ты так себя ведешь? Мы едва знаем друг друга.

- Что? - Флер была поражена, я видел, как слезы начали набухать в ее глазах. - Ты хочешь сказать, что не знаешь?

Я, конечно, растерялся.

- И-извини... но я не понимаю, что сейчас происходит. Мы уже где-то встречались?

- Ты не знаешь... - Она беспомощно вздохнула. - Я думала...

- Ты можешь объяснить мне, пожалуйста, что происходит? - снова спросил я, пытаюсь найти что-то, чего не знал о ситуации, даже Уитлок не знал.

Но тут Флер начала успокаиваться. Она мгновенно выпрямила свою осанку, ее глаза стали немного тусклыми.

- Если вы не знаете, то я не могу вам сказать, месье Уитлок. Я прошу прощения, что вела себя довольно грубо.

- Что? Что значит, ты не можешь мне сказать? - спросил я довольно решительно, теперь это я заставил ее вздрогнуть.

- Мой отец объяснит вам все через два дня, после того, как будут выбраны чемпионы Турнира трех волшебников, - четко сказала она. - Простите, я неправильно поняла, я думала, что вы уже знаете... если вы меня извините...

- Подожди! - Я попытался остановить ее, но она, казалось, была непреклонна в своем желании уйти. Так что я просто стоял там, не понимая, что, черт возьми, только что произошло.

<http://tl.rulate.ru/book/74575/2385848>