

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[От лица Дэвида Лэнса]

Следуя указаниям, полученным вчера вечером в музее, я прибыл в Лион, Франция, вечером следующего дня, где по прибытии сразу же направился в небольшой переулок на «Бульваре Капуцинов».

Появилось не так много оснований для ориентирования на имеющуюся информацию, но если моя догадка верна, то ответы искомые мной – находились в Лионе.

Сделав глубокий вдох, я подошел к переулку находившемуся прямо напротив, заметив группу мужчин, собравшихся вокруг костра в металлической бочке... а когда я приблизился, они повернулись и испуганно посмотрели на меня.

— Кто ты такой? – спросил один из них по-французски, его рука переместилась на талию, где я отчетливо заметил очертания пистолета.

При этом я поднял руки, изображая мирные намерения с желанием предотвратить любой конфликт.

Увидев мои руки поднятые над головой, мужчины несколько мгновений обменивались взглядами, пока один из них, кажется самый старший в группе – не шагнул вперед, успокаивая своего друга владеющего оружием.

— Успокойся, Алекс, — вздохнул пожилой мужчина качая головой, его голос слышался хриплым, когда он легонько толкнул своего друга в бок, а затем взглянул на меня.

— Что ты ищешь, парень? Эти улицы опасны ночью.

Расценив его вопрос как зеленый свет дабы опустить руки, я сделал жест пытаюсь объяснить свою немоту.

Это заставило старика захихикать, его хриловатый голос и поведение немного смягчились, когда он посмотрел на меня.

— Разве не чудо, — сказал старик, оглядев меня с ног до головы и покачав головой, — Как тебя

зовут?

Я улыбнулся мужчине, затем медленно потянулся в карман, достал блокнот и карандаш, которые всегда носил с собой, и быстро записал свой ответ:

— Привет, меня зовут Том, пожалуйста, скажите своему другу, чтобы не стрелял в меня. У меня аллергия на смерть.

Старик потратил короткую секунду на прочтение написанного, после чего разразился искренним смехом, к которому присоединились и некоторые из его друзей, большинство из них сочли мой ответ в той или иной степени забавным.

— Давненько я так не смеялся, — сказал старик через несколько минут, вытирая слезинки с глаз, — Ну, парень, меня зовут Жак, а это мои друзья, — сделал кивок Жак в сторону своих друзей, прежде чем продолжить, — Что привело тебя сюда, в наш переулок?

Решив перейти сразу к делу, я взял ручку и быстро записал свой ответ в блокнот, а затем показал его Жаку.

— Я ищу одного человека, грабительницу по кличке Серая Тень. Мне сказали она может находиться в Лионе.

Жак нахмурился.

— Ты слишком юн для работы полицейским.

Я улыбнулся, кивнув на его комментарий, и написала кое-что еще в своем блокноте.

— Серая Тень украла важную для меня вещи. Никаких претензий к ней нет; я лишь желаю вернуть украденное, последнее воспоминание о маме.

Дешевая тактика, знаю, но в любом случае, их реакция на трюк даст мне больше информации.

Во-первых, если бы они знали о Серой Тени и все равно решили не помогать мне, они, несомненно распространили бы слух, а слухи обычно находят дорогу к своим целям.

С другой стороны, если бы они решили мне помочь, я бы попал в одну из лучших информационных сетей, имевшихся в любом городе — к бездомным. Они знают больше, чем люди могли бы даже представить себе; в том-то и дело, общество для удобства делает их группу невидимой.

Они могут не замечать бездомных, делая вид словно их не существует, чтобы сохранить социальный пузырь, но независимо от того что они чувствуют, те кого приговорили к игнорированию и забвению, все еще жили здесь, видя как мир вращается и события разворачиваются одно за другим.

Жак и его друзья несколько мгновений смотрели друг на друга, как бы молча обсуждая момент между собой взглядами и жестами, прежде чем Жак наконец вздохнул и посмотрел на меня.

— Послушай, парень, — сказал Жак, его голос звучал суровым, но не злым, — Нам не нужны неприятности с законом.

Итак, первый вариант. Они распространят слухи за меня, и в конечном итоге приведут меня к цели. Хорошо.

Сделав глубокий вдох, я понимающе кивнул, прежде чем написать что-то еще в блокноте и показать его Жаку, чтобы тот отвлекся и я успел быстро прикрепить маленький маячок размером с пуговицу к его потрепанной одежде.

— Я понял. Нет необходимости попадать в неприятности ради случайного ребенка с улицы, буду продолжать поиски кольца, украденного Тенью, — это все, что у меня осталось от матери, посему я не сдамся.

Жак нахмурился, прежде чем сделать глубокий вдох.

— Мне жаль... за свою неспособность подсобить тебе, но как бы то ни было, желаю удачи, парень.

Я улыбнулся тепло помахал им рукой, а затем спокойно удалился, моя работа на улице закончена.

Теперь когда семена посажены, мне оставалось только следить за появлением ростков. В конце концов, один из них должен был стать моим бобовым стеблем, ведущим к Серой Тени.

А пока я найду гостиницу, где можно «разбить лагерь», недалеко отсюда как раз виднелась одна.

Она находилась достаточно близко дабы я мог комфортно наблюдать за местностью, сохраняя при этом достаточно безопасное расстояние с надеждой не предупредить никого о своем присутствии.

В целом оказалась поездка в Лион не становится бесплодной, как я думал вначале.

Удастся ли мне выследить Серую Тень – оставалось лишь вопросом времени; теперь вопрос в том... чего от меня ждет Бэтмен после ее обнаружения?

Было более чем очевидно... Бэтмен не желал задержания Тени, поскольку зная Темного рыцаря, как я... если бы он в самом деле надеялся что Серая Тень окажется в тюрьме, он бы позаботился о том, чтобы кошко-грабительница оказалась поймана его собственной рукой.

Возможно Бэтмен предлагал мне обучиться у нее...

<http://tl.rulate.ru/book/74572/2452633>