

Одинокая тихая улица, сверху, на неё глазеет своими сотнями стеклянных глаз небоскрёб. На улице лишь двое человек, одиноко идущая женщина вдалеке, что-то увлечённо рассказывающая по телефону и молодой парень с жестяной банкой колы в руках, застыв, он стоял напротив стены, и о чём-то размышляя, делал небольшие глотки. Мгновение и на его лице появилась улыбка, ещё мгновение и его лицо пронзила печаль, ещё мгновение, лицо стало красным, губы от напряжения сделались двумя чёрточками, глаза выпучились и едва ли не налились кровью.

ПАХ! *ПФФФФ!*

По улице раздался легкий хлопок от того, что человек с силой сжал банку, деформируя её настолько, что во все стороны полилась жидкость, как если бы банка взорвалась. Затем, банка в его руках начала стекленеть на глазах и вскоре, полностью стала стеклянной. Человек отпустил банку и она вдребезги разбилась о тротуар, разлетевшись на осколки.

Развернувшись, человек передумал идти туда, куда первоначально хотел и пошёл в обратную сторону. С его ладони, на землю, равномерно капала кровь.

На окраине Сеула, в нескольких километрах от порта, стоял огромный Ангар серебристого цвета, на нём, красной краской нарисован палец, указывающий на цифру «8». Огромные 4-х метровые ворота служили единственным входом во внутрь. Прямо по центру от ворот, стояли 2 человека, одетых во чёрное снаряжение напоминающее таковую отрядов специального назначения полиции Кореи. Поверх балаклавы, на их головах покоился шлем с задранном вверх прозрачным забралом. Один из них был слишком худощав чтобы быть спецназовцем, но в руках у него, наготове, лежала винтовка М4, его фигура была расслаблена, но по вечно сканирующим территорию глазам, было понятно что он отнюдь не какой-то любитель. Напротив него, стоял крупный мужчина с видимым из под бронежилета животиком, он возвышался над своим напарником почти на 2 головы. В его правой руке, он крепко держал необычно больших размеров томагавк, огнестрельного оружия видно не было. Двое, очевидно, охраняли вход в слишком огромный и значимый ангар, который был слишком большим чтобы они смогли его охранять лишь вдвоём. Не смотря друг на друга, они вели непринуждённую беседу.

- Эй Митч? А дочурка как там твоя?» - начал худощавый.

- Эмми? О-о! Ты не поверишь как она выросла за этот год! Представляешь, вчера с женой водили её в зоопарк, так она, завидев пингвинов, начала прыгать, бегать, плясать вокруг меня, прося чтобы я купил ей одного домой. Ха-ха-ха! Разве не милашка? У нее только-только молочные зубки пошли.» - Тёплым тоном ответил Митч, вспоминая лицо своей дочери. - « А у тебя как там на личном фронте? А? Я тебе давно говорю, женись ты, без жены и жизнь не та понимаешь, она тебе и совет даст, и выслушает, и обнимет когда тебе это действительно нужно. То что было до моей Дафны, я за жизнь не считаю, вот что тебе скажу. Не то это всё было, алкоголь, пьянки, драки, убийства, брался за любые задания, которые мне кидали словно кость собаке... Да.. Но с тех пор многое изменилось и теперь вот, я здесь, полон сил и энтузиазма растить мою Эммочку!» - захохотал Митч, одновременно с этим, ловко крутя томагавк между пальцами.

- Дружище. Твоя Дафна - золото, таких девушек в наше время не найти, поэтому хожу от одного нижнего белья бездумных красоток к другому, ведя одиночную холостяцкую жизнь. И, эй! Разве я не здесь? С тобой? Значит, мой жизненный путь тоже не так уж и плох. Семейная жизнь - это хорошо друг, но, она не для всех... далеко не для всех. Да и сам знаешь, с нашей работой... Ничего хорошего из этого может не выйти. Дак и что? Купил Эмми пингвина?» - на последних словах, настроение худощавого упало и он быстро сменил тему лёгким вопросом.

- А? Да. Хе-хе, ну короче, говорю Дафне, погуляй пока с дочей, а сам беру и захожу к управляющему зоопарком, и говорю мол, так-то так-то, пингвина мне нужно.» - улыбаясь начал рассказывать историю Митч.

- А он чё?» - худощавый, заинтересовавшись, повернулся к собеседнику.

- А он мне такой говорит: «Эти пингвины не для продажи, они в красной книге и бла-бла-бла... , в общем нёс свою чушь как всегда. Ну а я что, даже слушать не стал, достал томагавк и отрубил ему нахер руку. Ты бы слышал как он закричал, словно баба, ахахаха! В общем, у нас теперь в бассейне пингвин живёт, назвали Чаппи, как собаку. Приходи, поглядишь на него. Мех то у него какой, пушист...» - Митч прервался, так как из ангара донёлся громкий крик.

-АААААААААААА!

- Эээ! Опять эти крики, надоели уже, какой день! У меня же кошмары скоро будут сняться из-за этого!» -недовольно пробурчал худощавый. - Кстати, Митч, ты вообще в курсах что там твориться?»

- Эмм, да, командир рассказывал. Нам хоть туда и запрещается входить, но чтобы унять любопытство, мне всё таки поведал, будто бы там проводят эксперименты над людьми.» - Митч достал огромную старинную табакерку из слоновой кости и зажёл её. Спустя пару секунд он продолжил рассказ: « Но ты не бойся, люди эти - бездомные в основном, спящие на улицах или повязшие в долгах. Таких много. Не задумывался где сейчас Креон и Глайн? У них как раз задание, бегать по городу и искать таких, никому не нужных. При их исчезновении никто тронется их искать, а государству это только на руку. Дак к чему это я? Ах да, испытывают они какой-то препарат, созданным неким влиятельным в индустрии корейцем. Как такового названия у него нет, всё еще испытательный образец. Но на улицах его называют «Венами

Бога», потом, может быть узнаешь почему. Я на самом деле не знаю, что он делает, по слухам, наделяет тебя большей силой, но это не точно. Зато, знаю наверняка что...»

-АААААААААА!

- Знаю наверняка, что при испытаниях не выживает почти никто. Слышишь крики? Это как раз те бездомные, которые скоро станут холодными трупами неудачного эксперимента.» - закончил Митч, задумавшись он присосался к своей табакерке и вдыхал дым.

- Мдааа.. Ненавижу я всех этих учёных и безумцев из лабораторий. У меня от них холодок по коже пробегает. В этом мире, суперспособностей и так дохера и больше, чёрти что твориться и без всех этих наркотиков. Слышал о «Демонио Татуадо» из Мексиканского наркокартеля?» - Митч покачал головой на вопрос.

- С испанского, означает «Татуированный Демон». У этого психа, была способность извлекать из своего тела татуировки и накладывать их на любой объект и когда он захочет, он мог повторно активировать способность и взрывать их, словно бомбы. БУУУМ!!» - худощавый развёл руками изображая взрыв. - « Ну и, полиция ,короче, в один день накрыла его, когда он прибыл на новую поставку оружия. Хотели поймать его врасплох, когда он будет без членов своей группировки, и им это удалось. Только они не учли одного, Татуадо, сдаваться не был намерен. В общем, они его окружили, кричат: «Сдавайся, сдавайся!», а он БАМ! БАМ БАМ! первыми взрывами около 10 полицейских на куски разорвал. Потом бегал по городу и убивал всех подряд, гражданских, полицейских, своих, совсем обезумел. Чтобы его угомонить вызвали магический полицейский отряд вместе с танками в поддержку. Они его снова окружили и попытались нейтрализовать, так этот хрен возьми, переведи все татуировки на своё тело, да так, что стал от количества татуировок абсолютно чёрным и БАБАХ!!!» - снова красочно артикулировал худой.

- Взорвался Татуадо, после него осталась лишь воронка диаметром километр. Ни магического отряда, ни танков, ни копов. Никого в живых не осталось... А теперь представь, если бы такой как он, получил бы... как ты там это называешь? Вены Бога? Да, их. Думаю, он реально бы стал ёбаным богом чёрт меня побери!»

- ...» - В ответ Митч промолчал задумавшись.

- Или вот, другой пример, в Чили один чел по имени...» - не успел худой договорить, как Митч приставил к его рту ладонь. - Э, ты тфего?»

В ответ Митч лишь кивком указал куда-то вверх. Тим, так звали худого, проследил взглядом туда, куда указывал его напарник и увидел его. Сверху, над ними, стояла тёмная фигура на ангаре, под неестественным углом, обычный человек уже давно упал бы, но этот стоял. С руками в карманах и накинутым на голову капюшоном, он стоял молча и неподвижно, наблюдая за Митчем и Тимом, те смотрели на него в ответ.

Секунда. Две. Три.

Они стояли, никто из них не делал никаких движений.

Вдруг, Митч сделал шаг вперёд и улыбаясь сквозь балаклаву произнёс: « Эй, друг, привет, спускайся оттуда, поговорим, кто такой, откуда и зачем? А? Как тебе предложение?»

- Заманчиво. Сейчас спущусь.» - с небольшим корейским акцентом ответил незнакомец.

Фигура спрыгнула с ангара прямо в воздух, но она не упала вниз, как думали двое охранников, вместо этого под ногами незнакомца стали появляться прозрачные ступеньки, по которым он вальяжно спускался вниз не выпуская рук из карманов. Через несколько секунд он спустился на землю и встал перед ними.

Глаза Тима засветились люминесцентным светом, в его радужке появился узор в виде снайперского прицела, он осмотрел незнакомца и сказал Митчу : «Он чист».

- Кто ты такой? Что тебе здесь нужно?» - спросил Митч.

Незнакомец не ответил, а лишь пошёл по направлению к ним.

- А ну стоять!» - закричал Тим и вскинул винтовку.

Он не остановился. Тим нахмурился, его палец начал надавливать на курок в намерении выстрелить. Однако, он не успел этого сделать.

- Кх! Кххх!» - позади Митча послышались булькающие звуки от его напарника, он быстро обернулся, чтобы увидеть что прямо изо рта Тима торчит огромное стеклянное остриё. Тим не мог вдохнуть, по его горлу лилась кровь, его глаза были полны ужаса, но всё ещё светились, заметно тускнея.

- ТИИИИИИМ!» - завопил Митч подбегая к товарищу, схватив его перед падением.

Митч смотрел на друга, чья жизнь покидала его. Глаза Митча налились слёзами и кровью от гнева. Вид огромного стеклянобразного шипа во рту друга, с которым они проработали почти 12 лет привёл его в полное бешенство и безумие. Но не успел он что-либо предпринять, как из этого шипа ответвились ещё более меньшие шипы, словно прорастающие ветви дерева, пронзающие кожу и плоть Тима изнутри. От многочисленных внутренних ранений он умер мгновенно, прямо на руках Митча.

Незнакомец стоял в паре метров от событий и молча, безэмоционально, бездействовал. Его черное худи и тренировочные штаны слегка покачивались на ветру. Он смотрел на Митча, который, в данный момент, потерял рассудок от безумия, его одежда начала разрываться и он начал увеличиваться в размерах. Через несколько секунд, над незнакомцем нависла 5-и метровая, гора мускул, отдалённо напоминавшая Митча. Его кожа сделалась ярко-красной и

что странно, томагавк увеличился вместе с ним. На что незнакомец вскинул бровь в лёгком удивлении.

- Я, ТЕБЯ. УБЬЮЮЮЮ!!» - прорычал Митч низким голосом, словно зверь и помчался в атаку на незнакомца.

Тот, стоял не двигаясь, смотря как над его головой, с огромной скоростью, пронесётся 3-метрового размера томагавк.

БААААМ!

Удар пришёлся прямо в цель с оглушающим звуком. Ошмётки асфальтового покрытия разлетелись с бешеной скоростью по всей округе, создавая везде небольшие дыры.

Митч посмотрел туда, куда приземлился его томагавк, увидев яму почти 3 метра глубиной. Ни крови, ни трупа, не было ничего. Он понял, что промахнулся.

Тап.Тап.

Сзади, его похлопали по плечу. на Митча внезапно навалилась тяжелейшая аура и он упал на колени. Его ярость от потери друга, мгновенно сменилась абсолютнейшим страхом от осознания того, что добычей был здесь он.

- Неплохой удар, сила, на мой взгляд, равна охотнику В-ранга, так?» - послышался сзади молодой голос. - Не отвечай. Я спешу, и так вижу что так.».

Митч не ответил ничего, да и не мог ответить. Незнакомец уже направлялся ко входу в ангар, позади него огромная 5-и метровая фигура, разделилась на две части и со шмякающим звуком упала на землю.

Митч посмотрел вниз, на фонтанирующую из него кровь и торчащие кишки, чувствуя как жизнь покидает его. Его лицо исказилось гримасой грусти, глаза, казалось, видели уже не этот мир, а что-то иное. С небольшой улыбкой он произнёс: «Дафна... Эмми..», и его мир навсегда погас.

Айден спокойно шёл ко входу в ангар, слыша последние вздохи умирающего здоровяка позади него. Ни один мускул на его лице не дрогнул, он подошёл к огромным возвышающимся над ним воротам и с щелчком его пальцев, на воротах появилось небольшие куски стекла, и они слегка открылись.

Из открывшихся ворот, мгновенно, с огромной скоростью, на него вылетело громадное прозрачное щупальце фиолетового цвета. Перед Айденем, сразу же появился двуручного вида стеклянный клинок и разрезал щупальце пополам, однако, первое щупальце было лишь отвлекающим манёвром, так как вокруг ног Айдена, обвились ещё две. А из ангара, начали выползать ещё десятки новых, обвивая неподвижного Айдена словно змеи. Через несколько секунд, вокруг Айдена было столько щупалец, что были видны лишь его глаза.

Из ангара, послышались едва слышимые стуки. Пару секунд спустя, оттуда вышел горбатый старик с тростью, одетый в великолепного вида чёрно-фиолетовый халат, весь исписанный японскими иероглифами. Его лицо было дряхлым и сморщенным, острый орлиный нос и неестественно длинные брови, предавали ему древности. Хоть он и выглядел слабым, в его глазах был яркий свет, какой редко встретишь даже среди молодых. Из-за его горба торчали около 10 щупалец. Старик, медленно подошёл к обездвиженному Айдену, осмотрел два неподалёку лежащих трупа и дряблым голосом сказал: « Ну и бойню ты тут устроил, мальчик.»

Старик подошёл вплотную к щупальцам, оказавшись в нескольких сантиметрах от лица Айдена.

- Кто такой?» - спросил старик, ослабляя хватку, давая Айдену сказать своё слово.

- Встречный вопрос. Кто ты такой?» - равнодушно ответил Айден.

- О какой! Смелый у нас значит...» - старик усилил хватку, щупальца сжались с огромной силой. Но от Айдена не было слышно ни звука. - А у тебя есть яйца, мальчик. Но все же не перечь старшим и отвечай на вопрос, кто т....»

- Старик. Я не повторяю дважды. Кто ты такой и кто тебе разрешил ставить эксперименты на моей территории?» - перебил его Айден.

- Ах ты мелкий крысёныш! Я научу тебя манерам!» - старик, брызжа слюной, вскинул руку вверх и сжал кулак в жесте, похоже применяя какое-то заклинание. Но воплотиться в реальность ему не удалось, поскольку вскинутая рука медленно отделилась от предплечья и свалилась наземь.

Изумлённый старик не вскричал и не было похоже, что он испытывает какую-либо боль, он лишь отступил от Айдена на несколько шагов, его лицо сделалось серьёзным. Похоже, настала пора прекращать играть с этим мелким ублюдком. Щупальца вокруг Айдена начали с силой

сжиматься.

- Похоже, старшее поколение чересчур лицемерно и самовлюблённо, чтобы понять в какой ситуации оказалось.» - холодным голосом сказал Айден, а затем продолжил: «К несчастью для тебя, у меня сегодня очень плохое настроение по многим причинам. И сейчас, ты его только ухудшил, дедан. Хааа, а знаешь? Мне всё равно кто ты и кто за тобой стоит. Сегодня, мне просто не хочется разбираться со всем этим дерьмом...»

Порезанные на кусочки щупальца, скопом упали вокруг Айдена, в небе, из ниоткуда, появились сотни тысяч стеклянных игл направленных на старика. Казалось, всё небо было создано из них, так их было много.

Старик, смотря на иглы в небе, словно постарел на еще одну сотню лет, он ещё больше сгорбился и стал походить на живой труп, коим он скорее всего, уже и являлся. Осознав ситуацию, он с силой сжал в руке кулон, висящий на его шее и на чистом японском произнёс - КСОО, ИМАИМАШИ!!!».

Все иглы в небе тут же метнулись в старика, пронзая каждую частичку его тела. Три секунды спустя, от его трупа осталась лишь обрывки халата и небольшая лужа крови в которой плавали седые волосы.

Айден спокойно перешагнул эту лужу и вошёл в огромный ангар.

Как бы это не было странно, лабораторию, коим являлся ангар, охраняло лишь 2 человека и старик, который, судя по всему был учёным, проводившим исследования над наркотиком о котором Айден так много слышал.

Войдя в лабораторию, Айдену открылся вид на сотни стоящих капсул наполненных какой-то жидкостью, в некоторых из них находились люди, похоже введенные в искусственный сон, другие были пусты. По центру находились столы, схожие с хирургическими, с одним отличием, на них были огромные металлические наручи, чтобы сковывать «пациентов».

Гадать почему некоторые капсулы были пусты долго не пришлось - в углу некрасивым образом сгрудилась кучка иссохших трупов, выглядевших так, словно что-то высосало из них все соки. Айден насчитал 5 столов. Четыре из них были пусты, на пятом все ещё лежал человек. По еле вздымающейся груди, Айден предположил что тот ещё жив. Он подошёл к нему, по пути рассматривая колбочки с жидкостями и небольшие чёрные таблетки на столе, на которых было

написано «VG».

Подойдя к телу, Айден был вынужден признать что ошибся в своих суждениях, это был не человек или, возможно, когда-то им и был, но сейчас точно им не был. На столе лежал двухметровый волк, выглядевший не лучшим образом, так как с него свисали комья шерсти, делая его почти лысым. Нахмурившись, Айден пригляделся к оборотню, в его голове промелькнули несколько мыслей и вскоре, на его лице появилось узнавание.

Айден вспомнил его. Это был тот же самый бездомный человек-мутант, которого он видел около своего дома прошлым вечером, когда тот сидел вместе со своим другом-фокусником. Кстати о нём... Айден прошёлся глазами по капсулам, но не нашёл никого похожего на него, но отметил что все люди в капсулах, были либо стариками либо, обросшими бездомными. Он перевёл взгляд на трупы и тут же заметил узнаваемые жилистые пальцы фокусника. Похоже, что так называемый VG испытали на нём первым. На волке мутанте его тоже испытали, но похоже живучесть наделённая его способностями, помогла ему выжить.

- Ыаааа!» - оборотень на столе издал вздох и очнулся, вскинув руку вверх, словно он тонул.

Очнувшись, он часто задышал и маниакально начал оглядываться во все стороны в страхе. Увидев перед собой молодого человека одетого в городское, вместо безумного мучителя-старика в халате, он чуть чуть успокоился.

- Тише, тише. Успокойся. Он мёртв. Никакой опасности нет. Как тебя зовут? Сейчас тебя освобожу.» - попытался успокоить его Айден, но у него не совсем получалось имитировать дружелюбие, поэтому человек-волк ещё больше испугался, но увидев как его титановые оковы были разрезаны в мгновение ока, маленьким стёклышком, он немного поверил незнакомцу.

- Имя...Пак...Со.. Джун...» - с трудом выговорил полуволок. Судя по всему, его голосовые связки мутировали вместе с телом, поэтому человеческая речь теперь ему не по силам.

- Итак, Пак Со Джун. Поможешь мне освободить всех тут? И да, сожалею, твой друг не пережил испытаний.» - холодно сказал Айден, отвернувшись от полуволокка и начиная крутить винт, который открывал дверцу капсулы.

Со Джун посмотрел на горстку трупов и увидел тамм своего друга, в его звериных глазах скопились слёзы и скуля, он подбежал к другу и обнял его тело. - .. К-Кииим!» - завопил звериным голосом, вперемешку со скулением.

Айден оставил эту драму идти само собой и продолжал открывать капсулы с людьми. Вместе с жидкостью, похожей на желе, что скорее всего на вид Айдену показалось плазмой, тела вытекали и падали на землю, оставаясь голыми так и лежать. Вскоре, скуление прекратилось, Айден обернулся, чтобы увидеть около 20 лежащих тел накрытых чёрных брезентом, похоже Со Джун эмоциональный парень. Айден слышал как тот, выбежал из ангара, ища труп старика, дабы растерзать его в клочья, но увидев лишь лужицу крови, его гнев утих и мгновенно сменился печалью. Опустив голову, он пошёл помогать Айдену вызволять людей из капсул.

Между делом, Айден собрал все таблетки и подозрительные колбы в чёрную дорожную сумку, найденную им в куче вещей бездомных. Позже, он покажет их его знакомому, а сейчас, сейчас были дела поважнее, ведь вызволенные люди начали приходить в себя.

- Мда. Паршивый сегодня день.» - вслух сказал он сам себе, вспоминая избиение Хён Бина и наличие нового наркотика в Нео-Сеуле.

Похоже, наступают жаркие времена - подумал он, помогая встать некой молодой бездомной девушке на ноги.

Со всех сторон, на него смотрели любопытные пары глаз, с ноткой страха и отчаяния на поверхности.

<http://tl.rulate.ru/book/74530/2272893>