

Мистические существа. Мифы и реальность их бытия.

Все фэнтезийные расы и существа принято расселять в определенных областях и наделять некоторыми особенностями, но сочинители порой не учитывали некоторые факты.

К примеру, эльфов всегда выставляют защитниками лесов, хотя на практике они просто аборигены сосуществующие с лесом, и довольно часто разрушают природу вместо её спасения. Настоящими защитниками лесов являются дриады, энты и лешие, чьё выживание напрямую связано с лесом и деревьями. Точно также защитниками болот являются кикиморы, а рек и озер наяды с русалками.

И вот тут возникает проблема. Дриады живут соками дерева, энты светом и питательными веществами почвы, но чем питаются лешие, никто не знает. Есть предположение что грибами и ягодами, однако некоторые приписывали лешим поедание заблудившихся грибников. Само собой леший бы помер с голоду, если б дожидался людишек в лесной чаще, так что этот слух наверняка предрассудок. Но вот с русалками и наядами дело вообще труба. В реальности чистых рек и озер очень мало, а плавать в мутных водах с открытыми глазами было бы очень больно, к тому же волосы бы мешались, а еще на них налипала бы грязь, ил, растения, улитки. Если подумать, мерзкий видок был бы у русалки живи она в озере. Однако и в морских глубинах русалки жить не могут. Для начала вспомним о глазах, да снова. Соль весьма едкая штука и не то что глаза, веки прожигает на раз. Плюс ко всему человеческая часть тела не приспособлена к большим глубинам. Максимум погружения около трехсот метров, а это значит, что их поселения должны быть недалеко от побережья, а не в пучине океанской, где их точно раздавит давление воды. Если в ходе эволюции морские жительницы смогли адаптировать кожу и поверхность глаз к соленой воде, то заодно они должны были лишиться слезных желез, ибо под водой пыль и грязь будут смываться водой автоматически по ходу плавания. Роговица при этом станет плотной, а вокруг она будет смазываться защитной слизью. То есть слезы русалки на самом деле просто слизь, такая же, как та, что покрывает их тела, защищая от мелких песчинок и уменьшая трение о воду. В условиях прозрачной воды глаза имеют ценность, но в речной мути глаза полностью пропадут за ненужностью, так что речные русалки должны быть слепы, но обладать невероятным обонянием. Ну, или должны занять рыбы глаза. Волосы для русалок скорей бремя, и могут быть оставлены ими лишь по одной причине: в них хранится магия. Просто без волос двигаться проще, ничто тебя не сковывает, на твоей голове не будут селиться полипы и ракушки с водорослями. Однако, что речные, что морские русалки обладают замечательными волосами, и еще и тщательно за ними ухаживают, что определенно неспроста. Аналогично с наядами. Хоть речные наяды и считаются полностью человекоподобными, глаза их в мутной воде видеть не могут, тут даже ультразвук бесполезен из-за обилия взвесей (песчаного мусора плотным слоем распределенного по всей толще воды). Поэтому либо у них нет глаз, либо несчастным духам приходится жить у истоков рек, где вода чиста, но речки очень неглубокие и крайне холодные. Это объяснило бы причину большой любви наяд именно к людям, как к виду имеющему тягу к ваннам и бассейнам, где любой наяде было бы удобнее жить, чем в грязной реке или застойном озере. Кикиморы же скорей всего обладают рыбьими глазами, и некоторые источники так их и описывают. Им не страшна болотная грязь, так как в целом болота чуть чище, чем озера из-за множества растений, что фильтруют воду от мусора. Некоторые заболоченные участки тропиков бывают сплошь покрыты гиацинтом, который потребляет жуть сколько влаги, но при этом делает воду озера прозрачной, отфильтровывая мусор на дно. В тех озерах вполне могли бы жить наяды или русалки, если их каким-то чудом занесло в те места. В наших краях фильтрацией воды занимаются мхи и другие растения. Наяды речные и морские определенно используют магическую защиту тела и лица, а еще они вполне могут перебираться от одного водоема к другому пешим ходом по суше. Дриадам однако так не

повезло, ибо они привязаны к своему дереву и покинуть его до гибели не могут.

Кентавров зачастую поселяются в лесу, но в действительности они бы жили не только там, но и в прериях и степях, правда, в лесу они были бы легкой добычей для волков и медведей. А еще им пришлось бы соседствовать с лосями и оленями, у которых места обитания аналогичны: прогалины и поляны по берегам рек. К тому же кентавры не в состоянии рубить лес и строить деревни. То есть дерево они повалят, но учитывая их рост, долбить топором придется слишком высоко и в итоге приличная часть ствола останется неиспользованной. Сложить из бревен дом не позволит лошадиная часть, как и сделать ямы для вкапывания частокола. Копытом нормальную яму не прорыть. Самым простым способом разжиться древесиной, для кентавров станет захват готовой деревни людей и прочих крупных человекообразных. Опять же шить себе одежду кентаврийцы не смогут, благо для этого нужно снять и обработать шкуру, для чего надо сперва поднять тушку зверя, привязать к ветке и проделать остальные процедуры. Разумеется, соли для обработки шкур у них нет, можно конечно мочой, но для этого нужны емкости и прочие вещи кои кентавры сделать не могут опять-таки из-за роста. Им не нужны стулья, а столы если и будут использоваться, то крайне высокие, в человеческий рост. Там можно поставить кружки и тарелки, оружие или нужную вещь, которую поднимать с пола будет пыткой. Именно поэтому у кентавров не будет домов вообще, а лежать им придется на сене, если повезет его украсть, или на голой земле. Основным оружием кентавров выступает лук, но... это если удастся его своровать. На деле оружием кентавра является палка, так как выдрать молодое деревце легче, чем сделать нож из камня который надо как-то суметь подобрать и невероятным чудом заточить. Однако если это удастся, кентавр сможет заострить конец палки и получить копье, которое со временем сломается. Копье – наиболее востребованная вещь, ведь им можно проткнуть тушку зверя и поднять с земли, если повезет. Еду кентавры едят сырой, мясо не готовится, основа рациона фрукты и листья с деревьев, реже мясо, цивилизованная пища появляется на их столах (вместе со столами) только при порабощении людей и прочих разумных видов. Только тиранией кентавры получают всё то, что им необходимо: уютные дома с сеном, чистку шкур, стрижку копыт, подковы, экзотический секс, крупноформатную мебель, вроде столов и полок, одежду, броню, приличное вооружение вроде топоров и секир. Несмотря на то, что кентавры достаточно буйные существа, их легко уничтожить, ведь перекрытый бревнами или цепями проход для них непреодолим. Они не могут, как лошади перескакивать высокие препятствия, так как центр тяжести сильно смещен вперед и это не позволяет высоко прыгать. Кроме того кентавры не любят огонь. Греться возле него норма, но разжигать или обороняться от пламени они не могут. Еще кентавры не способны драться в узких местах из-за больших габаритов. Поэтому основой их взаимодействия с человекообразными станет симбиоз, так как от воинственности кентавры лишь проиграют. Как и люди, кентавры плохо видят в темноте, так что догнать крестьян сбегających от их власти в ночное время просто не сумеют. А хорошо вооруженный отряд лучников выкосит всех кентавров за пять минут. Одной из самых распространенных болячек кентавров будет радикулит, так как спать с такой человеческой частью очень неудобно, можно запросто отлежать руку или бок, а повернуться на другую сторону целая проблема. Боли в спине и плечах сделают их характер раздражительным, зато страсть к массажу затмит все остальные привычки. Насчет алкоголя. Часто представляют кентавров как лютых выпивох, но алкоголь для них крайне опасен, пусть при такой туше его надо выпить очень много для опьянения. Если кентавр из-за пьянства поскользнется и упадет, то может насмерть расшибить голову. Так что кружки с брагой в их руках, просто показная фигня, там либо слабоалкогольная медовуха, либо нечто иное, лишенное спирта.

Гораздо лучше устроены сатиры. Они вообще не живут в лесу, места их обитания - с теплым климатом и непосредственно рядом с людьми. Греки отлично продумали сатиров, даровав им стремления к выпивке вина, игре на музыкальных инструментах, похоть и веселье. А в

реальности сатиры не такие уж похотливые существа. Если доминирует козлиная, нижняя половина, то кроме весны потребностей в размножении у них не будет, если верхняя, то может быть частая потребность заглушаемая алкоголем. Они в целом ведут человеческий образ жизни, некоторые приписывают им наличие магии очарования, но в исходном виде, сатиры лишены всякого волшебства.

Гарпии – женщины-птицы. Собственно в оригинале у них были антропоморфные тела, а потом кто-то из монахов сделал их птицами с женскими головами и сиськами. Принято помещать их на склонах гор, и это было бы обоснованно, если бы не виверны, драконы, фениксы и куча другой летающей дряни, которым весьма понравилось бы подъедать гарпий. Поэтому гарпии вряд ли станут селиться на вершинах гор, скорее в норах, вырытых в склоне. Учитывая, что перья покрывают все их тело, холодно быть не должно, плюс ко всему гарпии обитают только в местах с теплым климатом. Согласно аэродинамике и прочим хитрым вычислениям, кои были подсмотрены много лет назад в одном образовательном фильме, для полета человекообразная зверюга должна иметь маленький рост, очень большие крылья, весьма внушительные грудные мышцы, короткие ноги, крайне легкий скелет. То есть гарпии будут вроде полей с хрупкими косточками, короткими ножками, двухметровыми крыльями и конкретными грудными мышцами вместо женских грудей. Но это если не учитывать их магию. При магической основе полета, такие метаморфозы тела были бы не нужны, но это каким объемом маны надо обладать, чтобы целыми днями летать с её помощью! Так что гарпии все-таки мелкие карлицы с очень слабеньким тельцем, а магия их зачарованных перьев дает им возможность парить и планировать. Однако же атаки ветром забирают много сил, и гарпия не сможет долго держаться в воздухе. Кстати, эти существа хоть и часто называются демоническими, имеют божественную природу. В греческих мифах они были слугами богов и выполняли их волю, хоть их деятельность и была связана с пытками и охраной провинившегося Прометея. Вероятно, поэтому они способны летать, имея такие странные тела. Гарпии стайные существа и атаковать врага будут вместе. Тысяча ветровых клинков могут поранить даже слабого дракона, но целую стаю виверн гарпии не остановят. Кроме того проблема размножения для гарпий остра и актуальна, так как для этого им нужен человеческий самец. Неизвестно, может ли быть потомство от эльфа и гарпии или гарпии и орка, так как до сей поры ни один автор не создавал такие пары. В теории все возможно, на практике есть опасения, что только существа с темной магией могут создавать гибриды с другими видами. Были полуорки-полуэльфы, были человекоэльфы, но не было драконоэльфов, гоблиноэльфов, гномоэльфов, троллеэльфов и многих других комбинаций. Про гарпий известно, что они рожают других гарпий, но разве это не предполагает, что секс им тогда вообще не нужен? Если неважно с кем спарится гарпия, а результат гарпия, то может они и вовсе самоконируются? Однако результат, на мой взгляд, все же обязан быть. Может, появятся острые уши, может, поменяется цвет оперения, или может, появятся расовые способности отцов. Например, способности к исцелению и контролю растений. Представьте, что гарпия встретила свиноорка, и они заделали новую гарпию с пятчком на лице вместо носа. Возможно, отличающихся внешне просто прогоняют из стаи, а те, что выглядят, как большинство могут жить спокойно. Основа рациона гарпий – мелкие птицы, кролики, лисы, белки, иногда рыба. Отношения с людьми сложные, пока те не пытаются убивать гарпий или ловить для цирков – все хорошо. В сезон спаривания гарпии сами летят к людям и выискивают подходящего партнера по запаху. Для некоторых парней это праздник, а вот для женщин это самый проклятый сезон, так как их мужья могут быть подвергнуты множественным изнасилованиям. Впрочем, гарпии не настолько тупы и безжалостны, чтобы убивать партнеров или иссушать их в сексуальном плане до потери дыхания. Если больше не может, всегда можно найти другого.

Дальними родственниками гарпий являются Авианы – люди-птицы, звероморфы с птичьей внешностью. Основной рацион: фрукты, рыба, мясо, гигантские насекомые. Некоторые

разновидности легкомысленны и забывчивы, другие умны и коварны, есть агрессивные, есть и доброжелательные. Появление авианов связано с магической эволюцией. Отдельные виды могут летать, но большинство сухопутны. Внешний облик может разниться, но строение тела летающих видов более птичье, ноги очень короткие, рост меньше метра, зато крылья достигают размаха до двух. Сухопутные имеют человеческое тело, руки или измененные крылья с подобием пальцев. Однако мужские особи могут не иметь человеческого органа размножения. Изначально у птиц нет ничего подобного, так что более антропоморфные особи мужского пола будут обладать соответствующим органом, более птицеобразные – иметь клоаку. Присущие всем авианам черты: перья, клювы, птичьи хвосты.

Авианы не умеют строить каменные сооружения, зато сплести что-то из веток и травы вполне. Их дома похожи на гнезда, особенно ценятся пух и все мягкое. Отдельные представители, вроде сорокообразных любят блестящие вещи, зато подвиды морских авианов обожают рыбаков.

Естественными врагами авианов являются драконы, монстры-пауки, тролли и одичалые представители человекообразных. Люди могут охотиться на них ради продажи в качестве питомцев.

Насчет пауков. В фэнтези эти насекомые достигают огромных размеров, так что по идее не должны вообще мочь двигаться с таким неподъемным телом. Причина их подвижности в малом весе, который достигается магией, точнее магическим преобразованием тела. Некоторые части их тела имеют подобие зачарования на антигравитацию, магии уменьшающей действительный вес. Только с помощью неё паук-переросток может двигаться, при этом его хитиновый панцирь может быть весьма тонким. И одним из вариантов органа с зачарованием легкости/гравитации является брюшко. Изъяв брюшко и очистив его от внутренностей можно пошить отличный зачарованный рюкзак. Вот вам нормальное применение паукам вместо глупой добычи жвал и ядов. Однако не стоит забывать, что пауки – насекомые, а значит мозгов у них нет, так что образ их поведения аналогичен меньшим братьям. То есть пауки одиночки, а раз огромные монстры-пауки не могут плести паутину, как какой-нибудь крестовик, то их поведение сродни тарантулу или каракурту. Они плетут себе кокон в большой пещере и ждут внутри, когда появится жертва, иногда могут расставлять вокруг логова длинные липкие нити-ловушки, к которым намертво прилипает случайная добыча. Паук чувствует вибрацию и подтягивает жертву к себе, после чего заворачивает в паутину и парализует.

Аналогичными свойствами обладает брюшко арахн. Они тоже паукообразные, пусть и имеют половину тела человеческого происхождения. Вполне возможно, что кроме брюшка есть еще сердце или какая-то часть мозга паука, имеющая магическую способность уменьшения веса. Постоянная подпитка маной своего тела, приводит к уменьшению магических способностей пауков и паукообразных. Наибольшей маной обладают арахны, и то благодаря человеческой крови. Но пауки почти полностью лишены волшебных навыков, за исключением демонических особей. Арахны и пауки не любят холод, питаются раз в неделю, много спят и вообще они крайне ленивы. Напоследок скажу, что пауки имеют очень плохое черно-белое зрение, но в достигнувшие огромных размеров они устраняют сей недостаток, так как вместо тридцати сантиметров виденья они получают больший радиус обзора. Прикинем, паук-волк может видеть на расстоянии 30 см. Огромный паук-монстр достигает примерно двух-трех метров, что означает, что этот паук в десять раз больше мелкого собрата, его зрение также станет раз в десять острее, так? Вероятно так, хотя голова паука находится высоко и это даст прибавку сверх трехметрового радиуса, скажем до пяти метров, но паук все равно близорукое существо. Поэтому его надо бомбить заклятиями издали, а не рваться в ближний бой, натываясь на его клейкие ловушки. У арахн глаза человеческие, и с ними вполне можно договориться, хотя в реальности они не умеют общаться, зато быстро обучаются языкам. Арахну некому учить,

кроме людей, но если некто даст ей это знание, все её дети могут получить некоторое образование. Арахны вполне могут быть социальными существами, но в пределах нехватки корма прогонят лишних жителей. Чуть не забыл, плевики паутиной или кислотой не состоятельны, биология пауков не предусматривает подобного. Паутина выходит сзади из брюшка, а кислоту/яд плевать нечем. Если паук формирует заклинание - значит он демонический, а еще это означает, что он быстро истощит ману и не сможет бегать.

Скорпионы, эти любимые всеми гигантские членистоногие, обладают крайне паршивым зрением. Если паук видит на тридцать сантиметров, то скорпион на три. Он буквально слеп. И в гигантском воплощении его радиус обзора будет крайне мал, всего 30 сантиметров. А еще он бы сдох от перегрева в пустыне и собственного веса, и бегать не смог бы. Но сейчас мы найдем всему этому достойное объяснение. Пластинки скорпиона имеют жаростойкость, они не нагреваются, идеальный вариант для «почти драконьих» лат или обшивки космической ракеты. Активация такая же, как у пауков с брюшком. Мана питает корпус, и тело получает защиту, но легкость достигается за счет пузырей с гелием или кристаллов антигравитации, так называемых островных кристаллов парящих континентов. Глаза, вероятно, настроены более хитро и имеют малую светочувствительность, чтобы не слепило солнце, к тому же обзор улучшен до паучьего размаха магией или мутацией, что наиболее правдоподобно. Из-за малой светочувствительности скорпион будто носит темные очки, и слабые источники света ночью просто не заметит, как и атакующих его во мраке людей. Причина почему глаза скорпионов эволюционируют, а пауков - нет, в окружении. Пауки живут в лесах, там дальность зрения не очень помогает, а в пустыне место открытое и враги могут напасть с неба. Хочешь-не хочешь придется эволюционировать.

Пустынные черви. Любимая шутка многих игроделов. Черви питаются гниющими вещами, для чего всасывают землю вместе с полугнилыми останками и, переварив, выпускают сзади, опять же с песком, создавая плодородную почву. В пустыне нет плодородной земли, точнее в дюнах, куда помещают пустынных червей. А еще в пустыне мало зверья и насекомых, так что трупов тоже весьма мало. В основном черви жили бы возле оазисов, как и скорпионы и имели бы не огромные, а значительно более мелкие размеры, вроде кошачьего или размера варана. Исключение составляет жила или источник маны, тогда нехватку питательных веществ может пополнять магия. К скорпионам сказанное также относится.

В плодородной почве умеренного климата гигантские черви жить не будут по причине наличия других насекомых, вроде ползунов, гигантских муравьев или ос. Тут слишком много живых существ и крайне голодных притом.

Про драконов многие знают, но мало представляют некоторые особенности. Так, например, язык дракона покрыт чешуйками, которые отгибаются, когда он принимает пищу, чтобы тот мог почувствовать вкус, и плотно прижимаются друг к другу, когда он пыхает огнем. Жаростойкость чешуек даст сто очков панцирям скорпионов, но это не самое главное. Родич драконов, морской змей-дракон гораздо интересней. Его чешуйки не такие как у сухопутных видов, а напоминают рыбью чешую. Они прозрачны и прочны, поэтому отлично заменяют оконные стекла. Лучший вариант бронированной защиты окон и витрин от морского гада! Крыльев у морского дракона нет, есть плавники, весьма необычной формы, есть усы для вынюхивания пищи, но он не плюет огнем или кислотой, так как в воде это бесполезно. Морской змей вполне обходится ловкостью и скоростью плавания, но некоторые варианты могут глушить врага током, как угри. Чешуя этих разновидностей отлично спасает от электрических зарядов и природных молний. В ледяных драконах самый смак в их крови. Она может обогреть в стужу, и применяется в магических обогревателях. Куда меньше интереса к лавовым драконам-змеям, которые живут в вулканах на самой глубине. Они почти неуязвимы в своей стихии, их кровь имеет охлаждающий эффект, а питаются они расплавленными

минералами. По сути, они даже не животные, а разновидность растений. Они не плюются, у них нет никаких атакующих способностей, тот, кто сунется в вулкан, сам помрет от жара и газов. В редких случаях лавовых драконов выбрасывает во время извержения, и они гибнут не в силах вернуться обратно в магму. Их польза в формировании месторождений, так как ненужными для жизнедеятельности этих драконов являются различные руды, включая мифриловую, и драгоценные камни, кроме алмазов. И еще есть определенная польза от чешуи и крови. Это ж натуральный антифриз для холодильников, так что спрос на кровь велик, но цена весьма кусачая. Драконы, плюющие молнией или кислотой – обычные драконы, владеющие несколькими заклятиями и притворяющиеся, что им подвластно что-то одно, дабы противник расслабился и поверил в победу. А потом его быстренько прожарят или заморозят. Белые экземпляры часто преподносятся как мудрые, но в реальности это самые слабые и забитые драконы, или же ледяные. Альбиносов в природе крайне недолюбливают, дичь сразу видит белого врага и драпает, свои отказываются знаться. Так что порой Белый дракон – это печальный одиночка, который хочет, чтобы с ним играли и любили. Поэтому они легко идут на контакт с любопытными и храбрыми людьми. Черный цвет хоть и кажется броским, на деле отлично маскирует дракона на фоне вулканического пепла, и его не так легко разглядеть. Все цвета драконьих тел – маскировочные, кроме золотого. Последний – для особо нахальных драконов, потерявших страх и решивших, что являются богами. Столетиями они поглощали золото, чтобы их чешуйки слились с ним и приняли цвет данного металла. Именно они самые гордые, самые зазнавшиеся, самые надменные и самые проблемные из всех драконов в мире. И к счастью они самые прибыльные, потому что из-за гордости изгадили чешуйки и сделали их очень хрупкими. Благо золото тяжелое и гораздо мягче, чем сталь. Золотой дракон – это медлительная ящерица с паршивой броней и невероятным пафосом. Их достаточно просто вывести из себя, заманить в ловушку и убить, бросив в раскаленную лаву (музыка из терминатора). Потом лавовый змей отсортирует золото от мусора и создаст где-то неподалеку золотую жилу, ну или выплеснет золотой расплав из магмы прямо на камни.

Дрейки и прочие драконоподобные это просто звери, в них нет продвинутого интеллекта или особых магических сил. Эти звери максимум годятся на кошельки и мясо.

Грифоны – разновидность химер, крайне неуклюжи в полетах, их умение летать базируется на магии, поэтому у них нет сил на что-то иное. Хищники, самая невыгодная добыча. Мясо не вкусное, перья жесткие, шкура при снятии будет иметь много дыр. Такую шкурку на пол не постелить, её не покажешь гостям с гордостью, они ведь удивятся: «Чего ты задницу льва на полу разложил, а остальное где?» Совершенно бестолковая дичь, но неплохой ездовой зверек, правда, дорогой в обслуживании, поскольку жрет мясо. Но если думаете, что пегасы удобней, то ошибаетесь. Крылья пегасов на спине, где как раз и должны сидеть вы. Крыльям место есть, вам нет. Но... если вам нравится неудобная поза и то, что во время полета вам все время отвешивают крыльями по лицу.... К тому же пегасы крайне плохо управляются, но это общая беда всех парящих животных.

Намного удобнее летать на гигантских птицах, там можно спрятаться в перья и греться. Однако вы не представляете, как воняют пернатые. Это смесь запаха птичьего помета с потом и мокрым пухом. А еще у них бывают паразиты, клещи и блохи. И ты весь в этом добре по уши, а до конца пути далеко, внизу города и озера, прыгать никак нельзя. Грифоны тоже не рай божий, но там нет клещей размером в руку, но пахнут они вполне себе кошатиной с курой. Хоть духами брызгай. А самый удобный способ: гигантские стрекозы. Они формируют из лапок подобие корзинки и могут нести вас куда надо. Ни вони, ни блох, ни крыльями по морде, минус в одном – надо постоянно напоминать тупому насекомому, что ты не еда. Обычно в такие «корзинки» стрекозы ловят мух, и едят потом. Так что надежная ступа Бабы Яги круче всех летающих маунтов и приспособлений. Виверны конечно удобны, но они и прожорливей любой

летающей твари, им требуется много места для размещения. Еще можно запрячь банши или гарпий, но первые противно орут, вторые быстро выдыхаются.

Пегасы и единороги родственные виды, только у последних нет крыльев. Надо опять добавить, что пегасы имеют божественную силу для полетов, а вот единороги далеко не святые существа. Поверье, что единороги любят девственниц появилось не просто так. Конечно, церковь преподносит это как чистоту и невинность, но единороги известны буйным неукротимым нравом, особенно весной. Вот и выходит, что коняшкам в марте крышу сносит, становится все равно лишь бы самка и помоложе. Самыми востребованными трофеями с единорогов являются рог, кровь и слёзы, якобы имеющие целительный эффект. С рогом понятно – на волшебные палочки идет, но слезы коня, остаются слезами коня. Если при этом коняш не теряет божественные силы. Может так случиться, что пегас повидавший много страданий, плачет и расходует энергию богов и в итоге превращается в бескрылого единорога. Кстати не всегда пегасы имели рог. Сперва рогов вообще не имелось. Рогатые пегасы появились от скрещивания пегасов с единорогами, а как те заимели рога, история умалчивает.

<http://tl.rulate.ru/book/7452/198499>