Ore no Isekai Shimai ga Jichou Shinai! (оценка: плохо)

Осторожно: японские сексуальные фантазии о сестренках никак не влияют на качество сюжета и построение диалогов. Напротив, если вышвырнуть все педололи-мыслишки автора, то сюжет будет выглядеть крайне нелепым.

1. «Наши родители давно мертвы и с тех пор мы всегда были вместе. Узнав, что Сая страдает от той же болезни, что и они, я пообещал, что останусь рядом с ней до самого конца». Все бы было ничего, но «Болезнь, из-за которой страдала моя семья, была генетическим заболеванием. Однажды, навестив Саю, я решил провериться и тогда врачи обнаружили у меня те же симптомы, что и у сестры». То есть брат, сестра, отец и мать страдали от одного и того же смертельного генетического заболевания, что означает: был инцест. Иначе как оба родителя могли болеть одним и тем же генным заболеванием. При этом удивительно, что их поженили, не менее удивительно, что они не сдохли в детстве. Наиболее похожая на описанную болезнь - Синдром Хангтингтона, но он развивается после 30 лет. А так вообще странно, что группа разновозрастных людей вдруг сливается один за другим. Так не работает. Сестре 11 лет, брату 17, родителям по 33-35. Это уже не генетическая болезнь, а генетическое оружие.

2. «Когда мое зрение восстановилось, и я смог отчетливо разбирать окружающие голоса, я понял, что стал ребенком». Открою тайну. Слышать ребенок начинает еще в животе матери, именно так он запоминает её голос и потом с легкостью распознает среди остальных. А некоторые люди в начале девяностых утверждали, что если ребенку давать слушать классику, то у него будет музыкальный слух, но…. На деле это просто будет его успокаивать. Так что герой должен слышать голоса, немного приглушенные вскоре после появления нервной системы. А зрение у ребенка отнюдь не идеальное, так как он им вообще не пользовался и после рождения надлежит подправить настройки и адаптировать вестибулярный аппарат к движениям. Вот цитата из статьи http://mladeni.ru/obshee/kak-razvivaetsya-zrenie-novorozhdennogo. «Зрение новорожденного, в частности, зрительные центры и сетчатка глаза ребенка полностью не сформированы. Его мир окрашен в серый цвет с оттенками светлого и темного. Маму он еще смутно видит, но знает ее запах и голос. Поэтому рекомендуется ближе подносить лицо к малышу, чтобы он мог разглядеть его во всех подробностях. Не нужно отодвигаться дальше, чем на 40 см». Вот так вот.

3. «Если я был перерожден, мне больше не придется бояться болезни. И если я буду здоров, то когда я в следующий раз встречу Саю, мне не придется лгать». Это предполагает, что она тоже должна помнить о прошлой жизни и каким-то чудом догадаться, что этот незнакомый козел и есть ты.

4. «В этом мире, даже эта женщина теперь загадка для меня. Я предположил, что она нянечка, но ведь она носит форму горничной и кормит меня грудью……Я действительно ничего не понимаю». И в пузе ты не слышал, и мать по запаху и голосу не узнаешь. У него рак мозга? А дальше пошли японские фетиши.

5. «Это единственная причина моей изоляции……Потому что только один ребенок может унаследовать всё состояние графа Гранса». Герой оказался вторым внебрачным сынком графа от простолюдинки. То есть он ребенок случайной интрижки, но почему-то живет вместе с основной семьей, для чего должны быть очень веские основания. Но «Если бы я родился женщиной, то не было бы никаких проблем, но из-за того, что я мужчина, с моей стороны есть некая угроза для законного сына Гранса». И тут хочется дать япошке по бошке. Незаконнорожденный может претендовать на наследство только после смерти

законнорождённого наследника (а их тут двое), быть бастардом хоть и было не слишком приятно, но они все равно оставались на попечении отцов. В конце концов, папка его мамашу не просто так пузом наградил, были какие-то чувства. Это также намекает, что свою законную женушку граф не любил, иначе зачем изменять, моды ради? Да и если так, детей со случайными мадам не строгают. Далее. Если отец героя взял его в свой дом, то не мог просто запереть на долгие годы в одной комнатухе. Его жена не могла иметь столько власти, чтобы заставить мужа игнорировать собственного ребенка. То есть, если граф был крупным подкаблучником, то зачем он привез любовницу и её ребенка под бок к жене, когда мог дать им домик в деревне и выплачивать ежемесячные отчисления, а потом пристроить отпрыска в какой-нибудь гарнизон, где тот своими действиями смог бы дослужиться до чинов и смыть с себя пятно бастардского происхождения. Японцы не знают о Европе вообще ничего. И посмотрите, они всегда перерождаются в европейцев. Не в негров или азиатов другого вида, а в типичного белого человека. Нет, я конечно тоже не хотел бы перерождаться негром, но лишь из-за бытовых причин. Не охота узреть, что вокруг тебя полупустыни и голозадые граждане по чьим лицам ползают мухи. Ни туалета, ни интернета, даже лопухов нет, зато есть крокодилы в реках.

6. Занятно то, что герой заперт в одной комнате, но это бред, ведь туалета и ванны там нет. Опять же там надо убирать. Жена графа должна недолюбливать любовницу мужа и её ребенка, но раз она приняла их в свой дом, то должна была предоставить им не комнату, а крыло, целое долбаное крыло дома. При этом папаша будет спокойно туда ходить и шалить с мадам любовницей, когда супруга на выезде и есть свободное время. Сама графиня вероятно не испытывает к мужу особых чувств и может иметь любовника или двух. Если же любит и ревнует, почему позволила другой женщине жить рядом?

7. И дальше по ходу текста герой «не знает» что служанка его мать, пока этот «шокирующий факт» ему не объясняют чужие люди.

8. Мелкого четырехлетнего бастарда собираются женить по политическим причинам. Бьюсь по клаве головой. Женить своего ребенка чье происхождение позорно на девчонке из благородной семьи ради укрепления политических связей? Серьезно? Кто захочет родниться с бастардом, когда есть наследник, которому перепадет все наследство? Кому вообще нужен бастард? Ну, кроме простолюдинок. Выдать свою дочь за незаконнорожденного сынка графа, значит унизить свою семью и свою дочь. Да над этим господином будут смеяться все кому не лень.

9. «Конечно, Милли пыталась научить меня всему, что она знает, давая мне общее образование в географии местности и грамматике, но за два года, я освоил практически всё, чему она могла меня научить». Ну да, географии. Конечно. Контурные карты притаранила, карту мира, потыкала палочкой в столицы государств. Сомнительно, чтобы их географические познания были бы обширнее, чем собственная провинция. Мировой карты в тех условиях составить нельзя, и даже региональные карты будут иметь тучу белых пятен.

10. “Чего ты улыбаешься? Ах, так ты планируешь делать странные вещи со мной?!” Итак, герой встретил свою сестру. Ему шесть, ей семь. Откуда такие познания в семь лет? Её уже домогались? Кто и почему? Кто просветил девочку о извращениях и извращенцах? Автор просто начал описывать фетиши и забыл о возрасте девочки. А сам его герой постоянно думает о лоликоне, хоть и пытается показать себя приличным человеком.

11. «Девушка вытаскивала земляные крошки из раны рукой…….действительно, что может случиться?» Это уже не царапина, а рассечение. Тут уж необходимо не просто промыть рану, а продезинфицировать и зашить.

12. «После этого, я достал маленькую бутылку с водой, которую сделал из бамбука. Я носил её всегда с собой, она могла пригодиться в неожиданной ситуации». Бамбук растет в тропическом и субтропическом климате. Немного странная в том мире европейскость.

13. Вот самый бредовый абзац. «Другими словами, для того, чтобы предотвратить инфекцию, мы должны предотвратить проникновение микробов в рану?”

“Или, вы можете смыть микробов чистой водой”.

“Ну……Я слышала, что есть обычай, когда раненые, промывают раны алкоголем, это тоже по той же причине?”

……Обычай….У людей этого мира есть понимание болезни только до такой степени? Похоже, что медицинский уровень этого мира меньше, чем я думал. Я должен быть осторожным, чтобы тяжело не заболеть или пораниться.

“Э…Причина та же, но лучше не использовать алкоголь.”

“Это так?”

“Да, это так, лучше вымыть чистой водой, желательно водой без соли, которой, быстро залечишь рану, если намочить рану осторожно, чтобы очистить ее и не дать ей засохнуть.”

Даже на Земле этот факт стал известен совсем недавно, маловероятно, что люди в этом мире знают много об этом, но когда вы дезинфицируете или сушите рану, это заставляет ее заживать медленнее».

Замечательное отсутствие мозга у автора. Да, иной раз дезинфекция приводит к углублению раны, но это зависит от используемого средства. Слабо разведенная марганцовка или фурацилин вполне себе дезинфицируют и не обжигают рану. Зеленка, смотря по концентрации спирта в растворе, тоже относится к йоду и перекиси. Ваготил вообще убой и делает любую ранку глубже втрое, а его некоторые врачи при стоматите назначают, маньяки хреновы. В общем, как человек часто получавший разные физические повреждения, я категорически протестую против водички из бамбука, это лишь очистит рану, но не спасет от микробов.

14. “Хорошо ,тогда, брат ,спроси меня о чем-нибудь. Я расскажу тебе все, что ты хочешь знать.”

“Ну, если это так, тогда расскажи мне о растениях этого мира?” Ты кого спрашиваешь? Это же графская дочь, а не травница или алхимик! Какого черта её будут учить чему-то такому? Все её образование состоит только в умении вести себя изысканно, читать, писать и танцевать, в редких случаях - махать мечом.

15. “Климат здесь мешает выращивать сахарные свеклы, и стоимость этого слишком высокая, если полагаться на импорт, то только дворяне могут использовать существующий сахар”. И да, сахарная свекла очень привередливая штука, так что в тропиках (напомню о бамбуке) никак произрастать не может.

16. «Когда я говорю о деньгах, это может показаться меркантильным, но именно они могут быть использованы в переговорах с семьей Гранс. Другими словами, я думаю, что за деньги можно купить свободу». Не-а. Чтобы посадить тростник, вырастить его, собрать, отжать, выпарить сахар – нужны деньги. А где бастард их достанет? У папки, то есть все производство принадлежит бате, а не тебе дураку, и ничего ты не получишь, зато наследник будет весьма

счастлив новым монеткам в казне.

17. “Ладно, я знаю, что брак с членом семьи это не самая лучшая вещь, но ты видел моих потенциальных женихов?”

“Нет, но…..они так ужасны?”

“Самый недавний кандидат был жирный, старый человек, которому было почти сорок лет”. И тому подобный бред. Женитьбы раньше двенадцати практиковалась крайне редко, а свадьбы с людьми такого возраста были еще более редкими, чем акульи плавники на столах аристократов. Проще говоря, выдавали замуж за молодых, а за стариков только если это сверхвыгодно. Но сомневаюсь, что граф стал бы выдавать свою дочь за кого попало. За герцога еще бы стал, тем более такой сорокапятилетний тип по местным меркам был одной ногой в могиле, что-то вроде богатого старикашки, который вот-вот копыта отбросит. А как он даст дуба, через полгода можно снова замуж.

18. “…Да…помнишь недавно ты думал, что больше людей начнут простужаться зимой? Кажется, что это больше, чем просто простуда, у всех заболевших высокая температура. Люди верят, что это из-за гнева Божьего, и они не знают, что делать с больными людьми”.

“Они хотят держать их на карантине?”

“Нет, не хотят, они думают, что лучше будет начать убивать людей прежде, чем болезнь распространяется.” О да, давайте убивать всех, если они начнут чихать или кашлять, и так мы точно спасемся от болезней, ага. Логика идиота. И автор из их числа. Хочешь показать дремучесть того мира, действуй иначе. Приведи реальные вещи, которые были, хоть вспомни те английские патрули, что состояли из старух и нищих, что приходили в дома умерших и гадали от чего те померли и записывали в отчеты «сдох от колик» или «зажрался до смерти».

19. «К примеру, большинство людей путают грипп с простудой, но такие симптомы, как жар и усталость всего тела являются уникальными для гриппа. К тому же, продолжительность симптомов отличается от простуды». Бред. У всех ОРВИ одинаковые симптомы, грипп можно определить только в лаборатории взяв мазок с горла. А при простуде в некоторых её проявлениях вообще нет кашля и соплей, просто температура, затуманенная голова и чувство холода, от которого стучат зубы. И кстати, простудой в быту называют и грипп и другие ОРВИ.

20. «Поэтому следующее, что вызвало беспокойство, было ТОРС**(Тяжёлый острый респираторный синдром), это так же легко спутать с гриппом». То есть атипичная пневмония. Ну да, конечно. Вот без этого вируса совсем никак, мало чумы, холеры и чахотки, всяких оспенных болячек, надо замахнуться на современные вирусы. Почему не эбола? Давайте и СПИД внедрим. В другом мире микрофлора может кардинально отличаться от нашей, при том же типе основных видов разумных существ. К тому же атипичная пневмония, на мой взгляд, искусственный вирус, как СПИД с эболой и свиным гриппом.

21. «Учитывая, что 10% людей, инфицированных ТОРС на Земле, погибло, я не могу себе представить, сколько людей может погибнуть в этом мире». Глянем статистику. За несколько лет заболело 8437 человек, а померло 813. Это 9,63% от числа заболевших, но в масштабе мира число погибших и заболевших просто неимоверно низкое.

22. “Я хотел бы пойти……но мне запрещено получать какое-либо образования. Поэтому если наш отец узнает, что я получил образование, я не знаю, какое наказание ожидает Милли.” Граф хочет чтобы его бастард сидел взаперти, ничему не учился, но он собирается пристроить его какой-то богатой семье. И кто согласится на брак с дикарем? Кто в здравом уме будет

намеренно позорить себя и свою семью? Разве что полоумный.

23. «Первое, что я увидел, были красные языки пламени. Отец и несколько рыцарей окружили зараженных людей и слуг, включая Мишель, с факелами в руках. Слуги сидят на костре, который состоит из соломы и дров, мокрых от масла. Очевидно, что должно произойти». Ребята, церковь-то уведомили, что нынче состоится аутодафе? Кто решил, что вопли сгорающих в пламени людей помогут остановить эпидемию? Кто, черт возьми, назначит графом дебила не способного справиться с эпидемиями? Кто из местных жителей радостно бросится в огонь ради мифического спасения остальных?

24. Дальше опять пантеон тупости и маразма. Граф не поверил дочери, но поверил сопляку, который немного её младше, и которого он сам поручил ничему не обучать. Круто! Графы все такие, а автор этой новеллы явно из дурки.

25. “Дайте им отдохнуть в чистом, влажном и теплом помещении, а так же снабдите их большим количеством воды и пищи, и примерно через десять дней они должны поправиться”.

“Ха, так ты говоришь, им не нужны какие-либо лекарства?”

“Лекарство…..нет необходимости”. У моего кучера сломана нога. Пристрелю беднягу, чтоб не мучался! О, моя жена заболела, кашляет и чихает, жар, да плевать, пусть лежит на кровати и питается как обычно. Глядишь, само пройдет. То ли автор не болел, тот ли даун с рождения. При простуде есть отличная фраза: «Семь потов с тебя сойдет, и болезнь твоя уйдет». И это правда. Но при гриппе нужно постоянно сбивать жар, пить отвары из лекарственных трав, есть лимоны и цитрусовые из-за витамина С, который очень помогает, мёд и варенья с чаем тоже отлично. А тут: на фиг лекарства. Ага, пусть жар поднимется еще выше до сорока, пусть они все потеряют сознание и помрут от перегрева. И этот тип якобы читал перед смертью много полезной литературы, насыщенной полезными знаниями.

26. «Когда Земля была в том же периоде, что и этот мир, яды открыто использовались в качестве лекарства». 0_0 Без комментариев.

27. “Спасибо отец, также не забывайте мыть руки и полоскать горло водой, когда вернетесь в особняк, пожалуйста, повесьте мокрые полотенца в комнате”. ???? И поставь в комнате статую Дибеллы, а заодно устрой оргию. Это определенно поможет избежать заражения. Вот про марлевую повязку столь любимую японцами этот япошка явно не знает.

28. “Изысканный, 27-летний маркиз, кажется, не плохо выглядит, и я думаю, он является лучшим кандидатом.” Опять начались кандидаты в женихи. К этому возрасту он давно должен быть женат, если это конечно не семнадцатый–восемнадцатый век.

29. Автор погряз в своих эротических фантазиях, и на остальное ему плевать.

Герою подарили эльфийскую рабыню для секса, и она девственна, и почему-то при своей заколке, а еще она владеет магией. Представим. Я работорговец, моя работа заключается в отлове, пленении и продаже людей, иногда приходится убивать. Я каждый день вижу, как умирают люди в колодках, потому что не выдерживают тягот пути и паршивой кормежки. А кормить их нормально не очень выгодно, это их хозяева пусть волнуются. И вот я нашел глупую эльфийку и обманом привел к себе в шатер, после чего опоил зельем и поставил печать раба, лишив её возможности сопротивляться. И я как дурак не воспользуюсь шансом развлечься с беспомощной дурочкой по неизвестным науке причинам. Девственность для раба не важна, раб нужен для работы, а секс раб это весьма редкий запрос, так как опытные куртизанки куда лучше справляются с услугами подобного рода. Разумеется, все ценности

рабыни принадлежат работорговцу, так что никакие гребни оставлять никто не станет, он скорей отдаст его своей зазнобе, если такая есть, или продаст.

30. «Однако, она кажется довольно зрелой для своего возраста. В конце концов, все дети этого мира, кажется, растут довольно быстро, включая меня». Герой поехал к невесте, ей восемь лет, какая зрелость? В каком месте тут есть зрелость? И это ведь он не про мышление, а про тело.

31. Вообще, автор создает довольно мерзкие сцены. Фиг с ним, что у него через главу фетиши про лоликон и инцест, хрен с эльфийской рабыней, но наследник, который по неведомой причине ведет себя, как человек, которому отказали в воспитании и умственных способностях…. И что интересно, эта тупость заложенная в Блейка и дебилизм его папаши удивительно похожи. Возможно, именно эту черту имел ввиду будущий тесть героя, говоря про «знаменитого графа».

32. Блейк возжелал чужую игрушку, и это в возрасте, когда его уже должны были женить и выпроводить из дома в собственный особнячок. Если герою 10, его сестре 11, то этот придурок должен быть 12-тилетним или чуть старше, то есть вступить в брачный возраст. У него только-только гормоны пробуждаются и никаких «сделать своей женщиной». Воспитание и познания секса не связаны. Вот кто бы учил благородного отпрыска сексу и всему с ним связанному? Крестьяне могли посмотреть на спаривающихся животных, а графья? Они лишались невинности в борделях или со служанками, которых их собственные родители отправляли к ним для профилактики. Так я слышал. Мало верится, что пацан, который кончает от одного вида сисек, способен на секс или на изнасилование девушки, которая старше него на несколько лет. Автор постоянно забывает о возрасте своих персонажей и дает им поведение не свойственное возрасту. Графский отпрыск должен получить приличное образование и воспитание, но допустим, персонально этот крайне буйный и избалованный. И что, теперь он магистр секса и знает, как и что надо делать с женщиной? В десять лет я откровенно недоумевал, когда кузина сказала, что когда мальчики вырастут, будут целовать сиськи. И это недоумение было не только от того, что она была плоская, как доска, но и от простого незнания, что там есть такого привлекательного. В двенадцать лет зашевелились гормоны, но разве это что-то поменяло. Девчонки остались прежними, только сиськи начали расти, а интерес был не к ним, а к более взрослым мадам с формами. И это естественно, если прямо на твоих глазах никто не спаривается, если тебя не посвящают в тонкости процесса с помощью книг, картинок, интернета и фильмов, то как ты что-то вообще поймешь? Инстинкт? Просто наугад, как в анекдоте: «Она решила, что он искушенный и опытный, а он просто не знал куда»? В общем, графский детеныш был совершенно неопытным и никаких «сделаю женщиной» быть не могло. Даже если он успел переспать со служанкой, надо учесть, что первый опыт оказывает сильное влияние и формирует некий ориентир последующего выбора. Если Блейк переспал со служанкой, то будет развлекаться с ней еще очень долгое время, а не кидаться на каждую девицу в поместье, так как ему это никто не позволит. Это создаст слишком много проблем. Позалетают служанки, так им замену нужно искать, придется выплатить компенсацию, появится слишком много претендентов на наследство, и репутация Блейка и семьи сильно упадет из-за слухов. В конце концов, те же служанки выбьют пособие для воспитания детей графского сынка через суд. Чтобы таких бед не случилось: извольте сударь в квартал Красных фонарей, и при этом скрывайте личность, чтобы некая хитрая мамзель не возжелала нарожать вам наследника.

33. Ну и дальше опять много тупости и бреда. Младший не может ударить старшего потому.. потому… потому что автор дурак? И для выхода из положения надо было придумать нечто, от чего у этого самого старшего появился бы стояк и желание овладеть девушкой прямо там? Логика? Тут ей не пахнет.

34. Откровения бати героя. Я любил твою мамашу, потому привел её в свой дом и запер в комнатухе два на два, а еще позволил ей терпеть гнев моей законной супруги, которая меня не любит, но боится, что незаконный сынок заберет у Блейка все семейное богатство. То есть не только граф родился тупым, но и его супруга тоже. А друзьями детства они могли стать только в фантазиях автора, так как обычно детей воспитывали в кругу семьи и редко куда-то вывозили. Просто не до них было. Какая там дружба могла быть? Поместья соседствовали? Сомневаюсь. Впервые дворянских отпрысков представляют друг другу на балах и приемах, а для этого они должны подрасти и обучиться прилично себя вести. Однако эти мероприятия происходят крайне редко, так что дружба могла быть только номинальной, а возлюбленный Кэролайн вообще мог быть не дворянского происхождения, почему её и выдали замуж поскорее.

35. «Я сказал ей это, надеясь избавиться от любых подозрений, которые у неё могут возникнуть. По её наполненным презрения глазам, можно было судить, что она поверила мне. Если бы я мог читать ее мысли, я думаю, она думала что-то вроде: «Быть настолько помешанным на сексе, Этот ребенок худший!». Мне десять лет, я мозгом старикан, но даже чудо не поможет поднять домкратом мой «банан». Все персонажи как будто забывают, что ребенок физически не готов к таким отношениям. Но это я уже повторяюсь.

36. «Другими словами, если я смогу найти способ получения большей выгоды для семьи, возможно, мне удастся выторговать свободу для Клэр. Таким образом, проблема заключается в том, найду ли я какой-нибудь способ получить прибыль, достаточно большую, чтобы использовать ее в переговорах с семьёй». Соврати принцессу! За этот подвиг тебе снесут башку, но зато потом с семьей графа связываться вообще никто не захочет, кроме пыточных дел мастера.

37. «Кстати, манна это невидимая материя, которая существует в атмосфере». Это ошибка переводчиков, а не автора. Манна (манна небесная из Библии) это растение, которое действует, как слабительное. Волшебная энергия – мана, пишется с одной буквой.

38. «Да, мой план, я пытаюсь найти способ начать зарабатывать деньги. Но, в настоящее время у меня нет никаких ресурсов, чтобы открыть бизнес или реализовывать товар, который я произведу. Начинать с нуля займёт слишком много времени ». Какая ностальгия. Было время, когда я с парочкой товарищей тоже думали о своем деле. Они, вот как этот герой, хотели с нуля, не имея средств начать дело и разбогатеть. И что? Ничего, потому что без стартового капитала у тебя нет ни единого шанса. Бизнес строится на трех вещах: недвижимости, идее и деньгах. Недвижимость это в первую очередь земля и постройки. Имея просторный гараж, где могут рядком встать три автомобиля, есть возможность создать тут цех, но понадобится подкопить капитал для покупки оборудования и сырья для производства товара. Собственно деньги зарабатываются на побочных подработках, для этого надо потратить много времени. И, как оказалось, делать это придется одному, потому что товарищи обычно бараны, которые хотят быть компаньонами не вкладываясь в процесс ни силой, ни рублем. Идея же определяет насколько выгодно производить товар. Если вокруг много аптек, ставить еще одну тупо, а к несчастью многие дуралеи считают иначе и строят супермаркеты рядом с супермаркетами, гостиницы рядом с гостиницами, вместо того чтобы занять свободный район и быть монополистом в нём. Так вот, пусть у этого паренька есть рецепт пудингов и сахара, это никоим образом не даст ему преимуществ перед хитрым торговцем. Он получит твой рецепт и вышвырнет тебя из дела, потому что все риски лежат на нём, а ты просто чувак с бумажкой. Кредит этот тип вряд ли может получить, для этого нужны документы и рекомендации. В те времена к выдаче займов относились куда более осторожно, чем сейчас, ведь за банками не стояло правительство. Отсюда вывод: воровать и грабить. Брать у графа он не может, так как тот за десять годков ему фигу с маслом выделял, значит, вообще не собирался предоставлять

ребенку какие-либо выгоды.

39. «Мне жаль, но сахар может выращиваться только в низкотемпературных областях”. 20-22 градуса тепла стали низкотемпературными? Просто в ваших тропиках температура выше тридцати. И вообще такой продвинутый паренек, с перерождением и накопивший знания до смерти, почему–то не знает о теплицах. Хотите креатив? Вот вам новаторство в сфере сельского хозяйства. Многоэтажная плантация. Огромное здание, выстроенное наподобие небоскреба, чтобы на каждом этаже было очень светло, можно даже использовать зеркала, чтобы повысить уровень освещенности. Теперь представьте если на участке в шесть соток построить такое сооружение, то оно будет давать урожай не с шести соток, а 6*n, где n – число этажей. Шесть соток это около двенадцати мешков картошки, общий объем производства стоэтажной башни равен 1200 мешков. А если там выращивать вешенки, то окна вообще не понадобятся и четыре раза в год будет сбор урожая.

Но автор, конечно же, не знает, как выглядит сельское хозяйство, как всякий японец. Поэтому он и теплицы не ведает и идею с сахаром спер у другого типа. А ведь в тропиках самое то - кукуруза и бананы. Или пальмы-бочки, упоминаемые Эксквемелином в «Пиратах Америки», забродивший сок, которых собирали и употребляли в качестве спиртного. Еще можно вспомнить томаты (крафтить лечо и аджику в другом мире было бы забавно). На худой конец можно производить сухарики к пиву или кальмаров гриль. Нет, надо обязательно тыкаться в сферу сельского хозяйства.

40. “Если это так, тогда как ты смотришь на то, чтобы стать моим приемным сыном?” Серьезно? Вот так вот, при живом родителе, и при том, что все вокруг знают, что он незаконнорожденный отпрыск графа, ты вот так вдруг просишь стать его приемным сыном другой семьи? Это вообще чем надо было такое выдать?

В общем, если хотите немного японских фантазий о сексе, извольте читать это «чудо», но если ищете что-то приличное в плане сюжета, то эта история просто мусор и не стоит вашего внимания. Те же «Наложницы отчаянья» будут гораздо логичней и интересней, хотя там через каждые полстраницы кого-то полюбляют, да и процесс описан однообразно и начинает утомлять спустя некоторое время.

PS. Последнее время я борюсь с сусликом внутри себя, который упрямо хочет впасть в спячку. А еще понемногу исправляю недостатки написанных мной рассказов, дополняя их, и сочиняю стишки про маньяков.

..

Зачем убегаешь с криками, крошка?

Постой, подожди, поиграем немножко.

Ножик в руке это просто игрушка,

Давай поиграем с тобою, подружка.

Мой смех очень жуток, я знаю, красотка,

Но в этом виновны простуда и водка.

Зачем же кричать и стучать во все двери,

Как будто преследуют дикие звери?

Уха-ха-ха-ха-ха!

Ты была непослушной, часто срывалась,

И мне от тебя всегда доставалось.

Куда же ты солнце? Давай порезвимся

И каждой секундой игры насладимся.

Кровь закипает от лунного света,

Даже в маньяке есть капля поэта.

Так что малышка не надо стараться,

Сегодня наш вечер, давай наслаждаться.

Ха-ха-ха-ха-ха!

Я догоню тебя, милая пташка,

Кровью покроется нож и рубашка.

Сладость охоты ни с чем не сравнится,

как не беги от маньяка не скрыться.

Испуганный взор твой меня возбуждает,

Ненависть, жуткий садизм пробуждает.

Не зачем бегать, хватит стенать!

Вот он тупик. Всё, пора умирать!

Аааа!

Ха-ха-ха-ха-ха!

http://tl.rulate.ru/book/7452/196489