Генератор идей №4.

1. Отойдем от традиционных азиатских новелл, забудем про традиционную европейскую магию. Сегодня у нас латинский компотец, выдержанный на листьях коки.

Есть город, что джунглях искали испанцы,

Там дикие люди творят свои танцы,

И на верхотуре больших пирамид

Алтарь расположен, где девушка спит.

Мужик точит ножик, молитву творя,

И что-то под нос невзначай говоря.

Вдруг небо разверзлось, как будто в ответ,

И сверху полился божественный свет.

Огромный предмет, весь блестя синевой,

Завис неподвижно над этой страной.

Открылись врата и в сияньи огней

Бог вышел вперед и глядит на людей.

Возвращение в прошлое или перенос в другую реальность, где царит народ с культурой похожей на майя или ацтеков. Космонавт, обладающий современными знаниями и оборудованием, для низкоуровневой цивилизации будет непостижимым существом. Но только если дикари не владеют магией. Появление технобога не понравится некоторым жрецам, если он будет вести себя странно или не так как устроены их представления о богах. Не хочешь принимать жертву? Бог странный. Или не бог вовсе? Ложный бог должен умереть! Столкновение цивилизаций, столкновение образов мысли и культур. И стихийное бедствие, которое вскоре начнется и уничтожит местных жителей. Собственно стандартная завязка, но её можно полностью исказить. Что если космонавт – житель ацтекского мира, получивший образование в другом измерении? Что если боги прошлого были такими же космическими туристами, попавшими в другую вселенную и получившими ребенка в качестве жертвы? И что если катастрофа грозящая дикарям вызвана использованием магии разрушающей планету?

2. В темных водах океана бродят всюду корабли, но пираты тоже бродят и грабят слабые суденышки. Однако их слава меркнет на фоне мистического стального корабля призрака. Вся команда металлические скелеты, капитан - великан, одетый в странную броню, паруса корабля из фотоэлементов, а двигатели под кормой позволяют развивать две сотни узлов в час. Команда атакует только в самые темные ночи и забирает ценный груз, вроде пушек и ядер, железа и металлов, но почти не интересуется остальными товарами. Поэтому эти страшные пираты не нападают на слабый флот или мелких торговцев как остальные морские разбойники. Только могучие эскадры, только королевский флот. Цель капитана не ясна, где убежище пиратов неизвестно. Но в одну ночь флот перевозивший дочь плантатора одной из крупных колоний столкнулся с ними и принял бой. Итог печален: стальные пираты победили, экипаж почти полностью погиб, груз захвачен и перед капитаном стоит пленница моля о пощаде. С

этой поры начинается история отношений девушки со смертельно больным парнем, живущим благодаря биомеханическим имплантам и вынужденным искать топливо и ресурсы для создания нового живого тела.

3. Есть разные версии конца света, но есть и один, который некоторые люди забыли или воспринимают, как эротические фантазии. Y-апокалипсис может выражаться в двух формах: тотальном уничтожении мужского населения или повальном подавлении Y хромосомы.

Представим себе, что некая террористическая группа распылила химикат или генетическое оружие, которое истребляет всех особей мужского пола. Вымрут, разумеется, не все, кое-кто останется невредим, поскольку охват химического или биологического заражения не может смещаться. То есть, распылив химикаты в крупных городах, террористы не смогут воздействовать на каждый населенный пункт. Но это же вещество может заражать женщин и делать их носителями мутагена, который при контакте с мужчинами будет убивать последних. Казалось бы, какой тут апокалипсис, если женщины вне опасности? Самый натуральный. В данный момент в большинстве отраслей трудятся мужчины, а женщин там практически или полностью нет. Скажите, видел ли кто-то женщину-электрика? Я нет. Я видел студенток с энергетического факультета, но они не способны тянуть провода и выполнять работу электриков. Все электрики – парни, как и водопроводчики, канализационщики, газовики, большинство таксистов, трактористов и прочих. Весь город усеян трупами мужиков, а женщины бегают в панике, потому что больше некому обслуживать подстанции, водоснабжение, некому даже зарыть покойников, так как могильщики тоже парни. И что, много ли женщин знают, как работать с серьезной техникой? Единицы в лучшем случае. Поэтому вслед за вымиранием мужчин начнется массовая смерть женщин, от голода и холода, начнутся драки и убийства за продовольствие, за обычные прокладки и туалетную бумагу. А потом начнется еще большее смертоубийство за оставшихся мужиков, так как они единственные кто смогут в кризисное время поддержать жизнеспособность общества. Однако для парней это время не станет сладким гаремным раем, а скорей адом. Их ценность будет не в возможности воспроизводства человеческого вида, а в рабском обеспечении женщин всеми благами. Кроме того любые контакты с девицами из зараженных областей могут привести к гибели и массовым смертям оставшихся Y носителей. Этих несчастных придется защищать местным жительницам, прятать и скрывать мужей и сыновей от посторонних. Со временем женщины научатся применять технологии и выстроят жизнеспособное общество, где ведущие роли будут за девушками, но парней все равно в покое не оставят. Боюсь, могут появиться талоны на размножение или теневой рынок торговли парнями.

Еще хуже выглядит второй вид Y-апокалипсиса – подавление мужской хромосомы. Надо сказать, уже сейчас встречаются особи с подобным отклонением в работе тела. И это приводит к женоподобности, физически. Мужские гормоны вообще не производятся либо вырабатываются время от времени в напрасных попытках организма вернуться к исходному плану, заложенному в генах. Наиболее пострадавшие от подавления хромосомы Y парни становятся стопроцентно похожи на женщин и даже могут иметь женские половые органы и матку, но при этом не рожают детей и имеют весьма призрачные шансы на воспроизводство, так как самая важная мужская часть, может быть неразвитой или вообще нефункциональной. То есть при Y-подавлении все мужики обратятся в подобия футанари, но с уклоном в женскую сторону без всякой возможности пробуждения исконного начала. Нет, общество сохранится, мутировавшие вскоре смирятся с положением, кроме тех, что покончат собой. Однако в последующие годы из-за невозможности воспроизводства, число людей резко снизится, так что спасение человечества ляжет на плечи оставшихся парней, что также далеко не так приятно и радужно, как показывают в некоторых фильмах. Быть предметом торга или обмена вряд ли кому понравится.

Однако в процессе заражения могут образоваться двуполые люди и это уже будут своеобразные существа. Описывать их нет смысла, японцы давно постарались и натворили много комиксов на эту тему. Однако заранее предупреждаю: особенность мужского гормона в том, что он провоцирует рост волос на теле, в частности бороды и усов, и конечно разных кучерявостей на ногах, животе, заду, иногда на спине (временами встречаются такие дети снежного человека среди парней), а еще этот гормон провоцирует постоянное плотское желание. Надо-не надо, а у тебя горит в одном месте, даже если ты не получаешь от секса никакого удовольствия. Такая мужская нимфомания, но она легко подавляется алкоголем и холодом. Именно поэтому там, где холодно, и там, где употребляют много спиртного, рождаемость очень низкая. За полярным кругом вообще караул. Так вот возвращаясь к гормонам. Бородая футанари станет реальностью, её волосатые ручища будут хватать парней за мягкие места, а грубый бас настойчиво предлагать уединиться. Думаю, немногим это понравится.

4. Была у меня однажды идея одного мистического детектива. В один теплый денек женщина полицейский арестовывает бродягу, продающего разные резные фигурки из дерева. У него нет документов и разрешения на торговлю, так что парня оформляют в обезьянник, обкатывают пальцы и благополучно забывают, так как в городе есть более серьезное дело: появился маньяк. В общем, спустя неделю в лесу/лесопарке находят обгоревшее тело. А эта девчонка из полиции прибывает туда в качестве оцепления. Тело нашли из-за сильного пожара, который обеспокоил местных жителей. Удивительно, но человек еще жив, однако опознать его не получится, он весь обуглился, зато из его руки выпадает фигурка девочки, прямо в момент, когда пострадавшего проносят мимо полицейской в машину скорой помощи. Она подбирает эту фигурку и передает следователю, еще она уверяет, что пострадавшим может быть тот бомж, арестованный несколько дней назад. Вот только проверить её слова не выходит. Отпечатков нет, а у пострадавшего пропадают признаки жизни по дороге в больницу. Само собой его кидают в морг. А вот девчонка уверена, что бомжик точно связан с поджогом. Поэтому ей, как самой неуёмной, охота докопаться до истины, и она роется в деле арестованного. И внезапно объявляют о пожаре в морге, куда доставили труп. Подозреваемый одетый в докторский халат, убегает прочь. Поэтому высылаются патрули, и само собой девушка тоже едет выслеживать таинственного поджигателя. Вот только этот тип и не думает скрываться. Девушка видит странного парня в халате на голое тело ворующего телефонный справочник из будки. Она начинает преследование, но когда тот забегает в подворотню, она вынуждена последовать за ним. Это было плохой идеей, так как её вырубают, а придя в себя через пару секунд, она обнаруживает, что её телефон украден, а тот тип убегает, набирая чей-то номер. Сообщив о случившемся, девушка возвращается к патрулированию, а телефон пеленгуют и перехватывают звонки. Все звонки сделаны в аптеки и больницы с одним и тем же вопросом, не появлялся ли там человек с сильными ожогами лица и рук. К счастью для беглеца одна аптека сообщает, что недавно появлялся похожий тип и дает описание внешности, вид одежды, рост. После этого телефон выбрасывается, а беглец пропадает из виду. Зато полицейские решают выследить упомянутого в разговоре человека и поймать подозреваемого и второго. В район стягивается полиция, которая вынуждает обожженного сменить планы и драпать в трущобы. Несколько полицейских следуют за ним, среди них девушка-полицейский. Обожженный вбегает в общагу, и полицейские вынуждены последовать за ним, медленно обследуют этажи и проверяют двери. Иногда высовываются местные алкаши и наркоманы, и это очень отвлекает полицию, так как начинается гвалт и некоторые темные личности пытаются удрать и сбросить наркотики в укромном уголке, чтобы не было улик. Из-за этого силы хранителей порядка рассредоточиваются, но девушка продолжает искать обгоревшего. Остается последняя комната, она сжимает в руке пистолет и пинком открывает дверь. Окно раскрыто, негодяй ушел по пожарной лестнице. Погоня окончена, снаружи никого нет. Полицейские грузят арестованных наркотов. Этот странный вечер становится еще более

странным, когда вернувшись домой и забравшись в душ, полицейская слышит шум. Прямо на столе в гостиной лежит оторванный и местами оплавленный автомобильный номер. Окно разбито, но в доме никого. Девчонка вызывает патруль и те осматривают квартиру, но следов нет, так что они решают что знак был заброшен снаружи. Девушка решает отправиться в участок, так как подозревает, что что-то тут нечисто. Она запомнила номер и пробивает его по базе, узнает адрес и имя владельца, куда едет, несмотря на позднее время. Это место находится на окраине города в глухом районе. Возле дома стоит машина с искореженным задним бампером, откуда будто вырван номер. Она открывает дверь автомобиля и готовится выйти, как вдруг её оглушают сзади. На заднем сиденье прятался кто-то еще, хотя этот удар не причинил особого вреда, девушка замешкалась и преступник успел выскочить из машины и, подбежав к забору, перелезть через него. Полицейская потирает шишку и, достав пистолет, идет следом, проникает в здание через незапертую дверь. Она осматривается в доме и вскоре находит люк в полу, спускается вниз и видит связанную напуганную жертву. Вызывает помощь, а сама отвязывает несчастную и ведет за собой. Однако поднявшись, слышит сзади шум и видит типа напавшего на неё, этот тот бомж, и на нём белый халат. Она целится в него и требует поднять руки вверх. Внезапно парень рывком кидается к ней и следуют несколько выстрелов, но ему удается повалить её и тут же слышится грохот обреза и тело незнакомца дернувшись замирает, оттолкнув его в сторону, девушка стреляет в стоящего на лестнице типа. Тот погибает, а подойдя ближе, она видит обожженного, который промахнулся, потому что его рука и часть лица очень сильно пострадали от ожогов, и держать оружие ему удавалось с трудом. Можно вздохнуть с облегчением, но и это не конец: вокруг тела первого парня начинает попахивать паленым, и появляются языки пламени, разгораясь все сильнее и покрывая его тело огнем. Медлить нельзя, девушка вытаскивает спасенную за собой, а дом сгорает. Уже позже в участке становятся известны некоторые подробности. Когда маньяк напал на жертву и потащил в лесопарк, его приметил бомжара и попытался вмешаться. Что именно случилось, она не знала, но слышала громкий крик и ругань. Затем её долго возили по городу, иногда слышался безумный стон и брань. В конце концов, багажник открылся, девицу вытащили и грубо втолкнули в подвал, откуда потом её вывела девчонка-полицейский. Бомжа она помнила только мельком, а вообще преступник был один, и как они связаны друг с другом без понятия. Дело закрыто, несмотря на кучу белых пятен в истории. Девушка-полицейский едет домой уставшая и измотанная. На улице уже день, поют птицы, ходят люди и на углу какой-то парень в грязных лохмотьях вырезает фигурку осколком стекла. Финал.

Теперь немного подробностей. Бомж закончил торговать фигурками, и раз в приличном месте ему жить непозволительная роскошь, то спать в лесопарке под кучей коробок самое то. Проходивший мимо маньяк, волочивший слегка придушенную жертву, посчитал кучу мусора обычной помойкой. Зато бомжик, заинтересовавшись шумом, осторожно выглянул наружу и увидел, что творится. Он хотел напасть на маньяка сзади, так как не был уверен, что справится с ним без оружия. Поэтому девушку успели упаковать в багажник, а потом бомж врезал негодяю камнем по голове, вот только попал в спину, а маньячина стал с ним драться и вскоре, улучшив момент, вынул нож и несколько раз пырнул. Брызнувшая на лицо и руки кровь неожиданно вскипела и воспламенилась, от чего маньяк подался назад, стал орать и кататься от боли. Так продолжалось долгое время, но маньяк вспомнил, что враг может быть еще жив и переключил внимание на него. Впрочем, бомжарка уже начал подгорать, как и трава возле него, так что маньяк решил быстро удрать отсюда, отчасти напуганный до жути, отчасти желая притушить боль лекарствами. Возиться с девчонкой у него сейчас не имелось никакого желания, она своё получит потом. По пути он все время выл и стонал, потому что тряска усугубляла его положение и вызывала приступы агонии. И вот что совсем ужасно: в больницу идти нельзя – запихнут в палату, а там кто-то может услышать, как в машине бьется похищенная девица. Еще и днем в аптеку прийти нельзя, слишком заметно. Дом далеко, да и лекарств от ожогов там нет. Люди обычно не хранят дома такие средства, пока не обожгутся.

Поэтому он привел машину в трущобы, где бывает мало народа и терпеливо дожидался ночи. Кто ж знал, что из морга сбежит воскресший бомж и начнет искать маньяка, обзванивая аптеки и больницы. Из-за этого ближайшие к месту покупки лекарств патрули перекрыли район и вынудили маньяка показаться и драпать к автомобилю через наркоманские притоны, где местные обитатели обожающие полицию, как осы скипидар, смогут их задержать. И снова здорово: у машины крутится тип в халате и пытается открыть багажник. Нож ему под лопатку и новая порция боли, маньяк узнает бомжа и приходит в ужас: мертвый вернулся с того света, чтобы забрать его в Преисподнюю! Он бы и рад драпануть, да только бомж снова падает замертво, а маньяк тут же садится в машину и заводит двигатель. Та-дам! Труп задергался, покрываясь огнем, его рука поднимается, бомж пытается встать. Крики и вопли маньяка, он сдает заднюю и давит бомжа, но не замечает, что тот цепляется за номер. Машина уезжает, бомж горит, на дороге валяется номерной знак. Воскресший во второй раз бомжара хватает знак и топает к полиции, однако те проезжают мимо, зато на дверце в свете уличных фонарей видна надпись с номером отдела. Благодаря этому бомж узнает, где работают преследовавшие его люди, а после стоит снаружи и ждет удобного момента. На парковке возле участка стоят автомобили, садиться в патрульную тачку не очень разумно, так что бомж выбирает гражданскую. Он осматривает окрестности на наличие камер и поняв, что они не смотрят в эту сторону быстро пробирается к машине, вскрывает заднюю дверь и прячется внутри. Поскольку сейчас ночь, то сжавшийся на полу человек незаметен. Так его доставляют к дому девчонки-полицейской. Он сразу узнает её, а потому решает использовать. Стекло разбито, номер доставлен. Бомж дожидается пока полиция уедет, а потом снова пробирается в машину и ждет результата. Когда девушка подъезжает к дому маньяка, парень выглядывает и видит незнакомое место, но возле дома знакомый автомобиль, так что это должно быть верный адрес. Она его замечает, приходится напасть и оглушить, чтобы сбежать и попытаться найти негодяя, пока тот не прирезал жертву. Вот тут они разделяются. Бомж осматривает дом снаружи и шарит в сарае, девушка идет сразу в дом. Благо маньяк левой рукой не мог закрыть входную дверь, раздражающая невыносимая боль могла вызвать психоз и мысль «черт с ней, потом закрою». Девчонка находит люк и спасает жертву, а пацан только-только попадает в дом, где его и застают. Голос девчонки пугает маньяка, и он с обрезом спускается вниз, видит спину девчонки и жертву, которую она отодвинула в сторону. Маньяк перехватывает обрез поудобней, лицо болит, так что целиться ему некогда. Бомж замечает типа с обрезом и спасает полицейскую, получив от неё несколько пуль и пару пуль от маньяка. Его постепенно охватывает огонь, который воспламеняет дом и в то время, как девушки ждут прибытия полиции и скорой, а мертвый маньяк валяется на ступеньках. Бомж снова воскресает и поднявшись наверх, хватает какие-то вещи, чтобы одеться и пропадает в ночи. Это его девчонка из полиции видит в конце сцены.

Теперь некоторые почему. Почему бомж не сдался полиции и не рассказал что произошло? Куй железо пока горячо, а пока полиция раскачается может пройти куча времени. В Оренбурге граждане за один день поймали маньяка, которого полиция не могла поймать пару лет. Это говорит о том, что полиция не станет задействовать все ресурсы, даже если они есть, ради расследования случаев пропажи. Вот если появится труп, тогда могут сподобиться, а раньше – нет. Откуда в будке телефонный справочник? Это не Россия. В оригинальной задумке должна была быть Япония, но сейчас я подправил в сторону западных стран, что оказалось удобней. Это также объясняет наличие номера полицейского отделения на машине. Почему бомж не поговорил в девушкой-полицейской вместо подбрасывания ей номера, почему оглушил и вообще какого лешего рвался помогать незнакомке попавшей в лапы маньяка? Говорить с полицией правильно, но его бы упекли в тюрьму за нападение на представителя власти, могли припаять поджог в морге и лесной пожар. Мало вероятно, что полиция поверила бы в его слова о маньяке и похищении, зато посидеть в камере ему бы пришлось. Парень вынудил правоохранительные органы охотиться на себя, чтобы навести на маньяка.

Незнакомку он спасал потому, что думал о благополучии похищенной и знал о собственном бессмертии.

Почему маньяк не убил жертву с самого начала? Если тебе обожгут лицо кислотой, а потом без всякой причины вдруг загорится труп, любой начнет паниковать и думать всякую мистическую жуть. Суеверия очень сильная штука, они многих заставляют ёжиться от страха, особенно людей с нечистой совестью. Почему маньяк знает трущобы и наркоманские притоны? Потому что зачастую они начинают убийства с людей неблагонадежных и никому ненужных. Если пропал наркот, кто будет его искать? Всем плевать. Как бомж нашел машину маньяка? Он помнил её вид, цвет и мог запомнить часть номера, а нашел случайно, так как сам должен неплохо знать местные злачные места, где можно укрыться от ока закона. Почему маньяк не прикончил жертву по пути к трущобам или позже, по пути домой? До - ему мешала думать боль, после - страх. Если «демон» так хочет забрать эту девчонку, может он отстанет, если обменять её на свою жизнь? А если он не появится, то её всегда можно зарезать. Почему маньяк повез жертву к себе домой, а не в тайное место? Как показала практика, чаще всего маньяки не имеют тайных убежищ. Они не настолько богаты, чтобы устраивать подземные бункеры или иные странные лежбища. К тому же если ты куда-то все время уезжаешь, это подозрительно, да и по пути тебя могут увидеть знакомые. А если пленник находится в твоем погребе, никто не станет интересоваться, что ты забыл дома, ведь это твой дом, твое жилище и быть там вполне логично и законно. Прятать в гараже можно, но потребуется сложная система вентиляции. Всего один маньяк заморачивался с подобным. Откуда у маньяка знакомые? Хоть ты живешь в глуши, дорога к городу все равно проходит мимо некоторых домишек, и там могут жить люди, которым за неимением других дел очень интересна жизнь посторонних. Почему надо было тащить жертву к себе, если можно было сделать дело прямо в лесу? Всё можно, но раз рядом торговая точка бомжа, то тут часто ходит народ, а обмазанный кровью человек был бы весьма подозрительным. Его пристрастие к ножам можно обосновать почерком совершения преступлений, так как некоторые маньяки предпочитают именно резать, а не душить жертв. Еще одно почему. Почему герой воскресает? Этого не знает даже он сам. Его кровь детонирует и воспламеняется контактируя с воздухом, но одновременно с этим активируется регенерация. Он словно феникс воскресает из пепла.

http://tl.rulate.ru/book/7452/193677