

Император в отставке. Ужасное чтение.

Целая куча недостатков вызвана тем, что люди плохо знают средневековье. Эта работа как раз их таких. Разбор будет не слишком забавным, утомительным, но информативным.

1. «Я уже закончил свою миссию, я смог захватить весь мир и объединить все расы. Я сделал всё, что мог для всего мира, но, к несчастью, для себя я ничего так и не сделал».

Я захватывал мир не для себя, я делал это для Чужих. Скоро они придут и будут править вами, а я пойду заниматься рыбалкой, как всегда мечтал. Удивительно идиотская речь. Человек пролил моря крови, разрушил кучу городов, спалил сотни деревень, принес страдания простым людям, перевешал тучу солдат и дворян иных государств, а еще наверняка были свои повстанцы или просто несогласные. Но это всё ради других.

2. «Не считайте меня эгоистом, но я больше не желаю быть императором. Я хочу пойти и попутешествовать в мною созданном мире. Нынешний мир создал я, но я не знаю нравится ли людям в нём жить...». Ради чего проводится захват мира? Конечно же ради того, чтобы свалить в отставку и позволить своей империи быстро рухнуть, что вызовет еще больше крови и страданий, ведь люди обожают резню и трупы, а еще им нравится умирать, голодать и быть изнасилованными. Я такой крутой император. Зачем вы тащите этот странный балахон с длинными рукавами? Я не псих! Я император!

3. «Ваше Величество, вы само собой достойны быть правителем. – громко сказал один из генералов». Как будто он мог сказать: «Ты чокнутый придурок. Мы проливали кровь на поле боя, пока твоя задница сидела на троне и купалась в самомнении. Ты только что закончил завоевание, какой к черту мир и покой? Какая к черту радость населения? Они в полном дерьме, экономика на грани краха, законы еще не стабильны, бандиты рыскают по дорогам, армия настолько разрослась, что бюджет едва её тянет. Но ты решил смазать лыжи и скрыться, пока твоя гнилая система правления не рухнула. Хрен тебе, мы тебя не отпустим. Ты нас втравил в это дерьмо, так что погибать будем вместе».

4. «Я знаю, что для вас это решение очень неприятно, но хочу пояснить: я не собираюсь отречься от престола. Я просто хочу попутешествовать в мире, который я создал». Тут местный Брут тихонько матернулся. Вместе с ним матернулись местные боги, потому что этот гад присвоил создание мира.

5. «Это окончательное решение. После моего ухода императором станет нынешний вице-император – Аарос». Вице-император? Подходим осторожно, шприцы наготове, рубашка тоже. Он не должен догадаться. Вице-принцесса, вице-королева, вице-бандит.... Мда. Кто-то клей нюхает.

6. «Это честь для меня, Ваше Величество! Я сделаю всё что можно, чтобы не посрамить честь его величества! – крикнул Аарос». А сам думает: «Отлично, теперь надо вырезать всю семью этого дебила. Не дай боги, эти гены передадутся новым поколениям».

7. «Генералы, ваша обязанность не меняется. Вы должны защищать империю и её жителей ценой своей жизни. Хоть мы и объединили все расы, но демонический континент всё ещё может уничтожить людской род». ??? «Захватил мир» и эти слова никак не вяжутся. Если ты поработил демонов, как они могут уничтожить людей? А если не поработил, где завоевание всего мира? На кой ляд уходить в отставку? Доделай работу!

8. «Я рад. Спасибо за те все времена, что провели со мной. Без вас завоевание и объединение мира было бы намного сложнее. Вы навеки останетесь моими соратниками. Надеюсь,

встретится с вами побыстрее. На этом я откланяюсь». «Вали, наконец», - думали подданные, - «Сколько мы еще будем притворяться, что завоёвывали мир? Запарило».

9. «После своей речи император пошел в свои покои. Ему было лишь 23 года. Все, кто знали, удивлялись тому, как такой юный человек может командовать многомиллионной армией, захватывать земли одну за другой, обладать нестигаемой силой воли и богоподобной мудростью».

Лизали его зад глубоко и серьезно, он даже поверил, что является мудрым. Вот только дела говорят об обратном. Армию могли дать только в шестнадцать, то есть он завоевал мир за семь лет. Македонскому понадобилось тринадцать лет, чтобы захватить огромную, однако занимающую даже не пятую часть мира территорию. Выходит мирок весьма мелкий, примерно размеров Персии (как раз семь лет понадобилось, чтобы её захватить).

10. «Но знали про всё это лишь немногие. Без шлема император почти никогда не выходил. В народе многие не знали, как он выглядит, или как зовут». Чё? Главу государства и никто не знает? Даже имени? А как он тогда правит? У них что, указы считаются действительными, если под ними есть подпись любого неизвестного дурака? А как армия будет сражаться под командованием человека чье имя им незнакомо? «Господин генерал, чью рожу я не видел и не знаю вашего имени, я принес отчет о боевых действиях», так что ли? Тогда что мешало эльфам и другим расам прийти в лагерь врага и начать отдавать распоряжения? Ведь генерала никто не видел и имени не знал.

11. «Его персона была окутана тайной, потому что ни у кого не хватало духа, чтобы прямо спросить его обо всём». Лучше с психами не спорить, психи могут взбрыкануть.

12. «Зайдя в свои покои, он сразу взял свои межпространственные кольца». Это значит, что кольца находятся между двумя измерениями или должны переносить между мирами, а вовсе не то, что в них есть место для хранения предметов.

13. «Пограничный город считался самым большим городом после столицы. Во всей империи была смута. Всего лишь один год назад были объединены четыре континента, поэтому в очень многих местах были бандиты и разбойники. Почти везде царил хаос». И этот император, зная о беспорядках решил свалить из дворца? За что? Зачем и почему ты так поступаешь?

14. «Многие объединялись в группы и сами пытались защищаться. Так появились многочисленные секты, очень много территорий попало под их контроль. Но императорская власть этому не препятствовала - это было по приказу его величества». Зашибись! Секты никто не останавливает. Блин, а если они вредные? Если они требуют убийства людей или самого императора? Нулевая логика, нулевые мыслительные способности автора.

15. «Он хорошо осознавал, что без сект почти невозможно будет защищать мирных людей. Ему пришлось пойти на такие уступки ради империи.» Как религиозные организации могут кого-то защитить? Конечно, в церквях часто прятались люди во время нашествий врагов, но откровенно говоря, это ни хрена не работало, лишь облегчало врагам задачу по вырезанию и пленению. А если это азиатское понятие секты, то тем более на хрена поддерживать создание массы вооруженных группировок, которые могут восстать в любой момент?

16. «После того, как они стали частью империи, там образовалась гигантская секта, секта Валдера. В неё вошла почти вся королевская знать и Генералы, которые служили прежнему королю. Ни один человек не смел оскорбить эту секту». Это не секта, это орден или что угодно, но не секта. Секта во главе с королем - бред.

17. «Бабуль, сколько за это яблоко? – спросил Валар.

– 1 медная монета, сынок». Не слабо сына развели. За монету он бы получил как минимум три яблока (то есть по минимальному весу товара за денежную единицу). И вообще у них одна морковка тоже одну монету стоить будет? А если она мелкая, с половину мышинного хвостика? Что за разводилово?

18. «Валюта во всей империи была одна: 100 медных монет равны одной серебряной монете, сто серебряных равны одному золотому, 1000 золотых равны одному бриллианту». Пропаганда алмазного картеля. Бриллианты – мусор, который в древние времена уважающий себя чиновник ни за что не стал бы покупать. Начнем с того что обработка алмазов до 15 века не существовала, а огранка была настолько сложной, что на огранку одного камушка тратилось много лет. Учитывая это, бриллианты мало кто хотел таскать. Закажи себе бриллиант, который может только твои дети и увидят. И это еще, если повезет, и он не сломается в процессе работ или его не сопрут.

19. «По дороге он видел много лавок. Где-то продавали шашлыки, где-то конфеты. На горизонте была видна и чайная». Стоит в бурке и папахе добрый молодец с кинжалом и на мангале шашлыки партизанит. У японцев или китайцев на палочки нанизывают все подряд, и называть это кощунство шашлыком явно не стоит (особенно ящериц и жуков).

20. Что это за фигню я прочел? Сперва лавочник говорит, что пришел некий дворянин требовать долг с семьи, которую должны знать все на этой улице, а стало быть должны им сочувствовать, но потом вдруг: «После его слов все люди обрадовались. Многие девушки даже начали перешептываться: «Какой он красивый! Настоящий дворянин! Вот был бы моим женихом!..» Что за черт? Он же вас в дрожь вгоняет, вы его боитесь, так почему он вызывает у вас такие радостные моськи? Что за крики про свадьбу? Это сборище мазохистов?

21. «В лавке находились 2 подростка. Они оба были сильно напуганы. Один из них был высоким парнем с голубыми глазами, накаченным телом и черными как смоль волосами». Трусливый качок? Серьезно?

22. «От похотливого взора молодого господина это невозможно было скрыть.- Давно не виделись Сара.- сказал молодой господин с ухмылкой на лице. - Как ваш отец? Он поправился? Надеюсь, денег хватило на медикаменты.- после его слов Сара понемногу начала плакать. Было видно, что слова Дейсона заставили её вспомнить своего покойного отца.- Ох! Думаю я ляпнул лишнего.- сказал Дейсон, но в его словах не было сожаления. Было видно, что ему абсолютно плевать на кого-то из простолюдинов. - Ваше служение мне ни к чему. Я пришел за долгом. Надеюсь, у вас есть деньги?- спросил Дейсон с ноткой презрения».

У этого парня настроение меняется как окрас хамелеона, а попытка выставить его злодеем сделана так неудачно, что плакать хочется. Он хочет девицу, но при этом презирает её, что противоречит его похоти. Ты не можешь презирать объект вожделения, это так не работает. И почему он не знает о смерти её папаши, когда знает об этом?

23. «Молодой господин! Как вы можете такое говорить? Неужели Вы не можете войти в наше положение?! Для вас так важны эти три золотые монеты?!- закричала Сара в агонии». Почему диалог так построен, будто эти золотые у девчонки есть?

24. «Да как ты смеешь?! Ты всего лишь простолюдинка, но ты посмела накричать на меня?! Я протянул руку, когда вам нужна была помощь, но вместо благодарности ты накричала на меня! Вот так мне отплатили за доброту, да?! Ладно. Приведите-ка сюда стражу! Как я уже понял с

этими людьми договориться невозможно. Также принесите договор и позовите работорговцев. Посмотрим, сколько они дадут за этих двух простолюдинов».

Абсолютное невежество автора. Во-первых, дворяне не давали деньги в долг, никому кроме друзей-дворян. Простолюдины шли к стряпчим (ростовщикам), потому что в дворянское жилище их бы никто не пустил, да и побаивались простолюдины богатых, из-за внушаемого им трепета перед высокостоящими. Во-вторых, наорать на дворянина не преступление, да и выпендриваться в чужой лавке дворянин не мог, иначе ему бы намяли бока. В-третьих, звать стражу для разборок с должниками нет смысла, они не придут. Их задача оберегать покой граждан от воров, убийц и защищать стены от нападков врагов. Если каждая ссора будет требовать присутствия стражи, то они не смогут выполнять свои обязанности. В Европе для решения подобных дел использовались гражданские патрули, но даже они не имели права тащить должника в суд насильно. Сперва требовалось обратиться в суд, чтобы получить предписание, потом вызвать виновного для проведения суда, и уже, если тот не явился три раза, можно объявить на него охоту. А вот после того как преступника поймают, посадят в тюрьму и заставят идти в суд, вот там и могут присудить его продажу в рабство, если нет варианта оплаты имуществом. Надо сказать, работорговцев в города Европы вообще не пускали. Представьте себе плотно застроенный городок, где из свободных площадей только улицы и центральная площадь. Все ярмарки проводили снаружи, за крепостными стенами, это также избавляло от уборки кучи мусора в городе. Точно также работорговцы находились снаружи, поскольку клетки с рабами занимают место, а еще те по понятным причинам не моются и смердят, могут болеть, кричать от боли и стонать, их могут бить и насиловать, а это добропорядочным горожанам совсем не понравилось бы. Опять же работорговля не постоянная работа, им в городах нечего делать, их задача скупать пленных у воинственных племен, и продажа рабов на каменоломни, шахты, бордели, или частным лицам. В городе, где жители стабильно имеют работу, крупных должников не бывает, в трущобах деньги в долг никто не берет. А лечение производится в монастырях, бесплатно.

Что касается Азии, там тоже требовался суд для продажи человека в рабство. Да и правила для работорговцев были похожи, поскольку держать потенциально опасных рабов (они могли сбежать и устроить беспорядки) в процветающих кварталах было глупо. Вот честно, кому в городе нужны рабы? Борделям? Может одна-две раз в сто лет. Богачам? Ну не особо. Если только это не будет специфический товар для особых развлечений, вроде садизма убивающего жертву. Но это штучный спрос. Продавать рабов надлежит в сельских районах, крупным землевладельцам или, как говорилось ранее, для шахт и каменоломен.

25. «Молодой господин, можно Сару мне себе забрать?!» - сказал похотливо один из стражников Дейсона». Только что эту девицу хотел сам господин, а теперь слуга покушается на потенциальную любовницу хозяина? Никакой логики, никакого разума.

26. «Как тебе будет угодно, друг мой. Ты служил мне верой и правдой. Заслужил!

-Молодой господин, умоляю!- завопила Сара.

-Заткнись, тупая сука!- ударил её один из стражников. Она начала плакать. Высокий парень попытался оттолкнуть обидчика, но нападавшие были намного опытнее и сильнее его». Качок оказался слабее обычного стражника и пары тщедушных слуг, стражники оказались на месте слишком быстро, а брезгливый господин готов попользоваться женщиной после слуги. Костер нужен побольше, и мазутиком полить, чтобы черный дым скрыл автора.

27. «Да ты кто мать твою! - завопили стражники, увидев незнакомца, но не успели они что-либо сделать, как на них обрушилась смертельная аура». Горох + просроченный сыр +

вонючие носки – убийственная аура готова. Нечто эфемерное – распространяется, обрушивается – вещественное и массивное.

28. «Вот тебе три золотые! А теперь *%:;% отсюда по-быстрому, пока не передумал и не убил вас, – сказал незнакомец и бросил к ногам нападавших три золотые монеты. От этой сцены все стражники в штаны кирпичи наложили. Они не смели даже дышать из-за этой ауры. А сам гордый и бесстрашный молодой господин стоял как истукан». Очень кривая сцена закончилась очень криво. Он с улицы радарил ситуацию, потом вбежал, насмердил, дал денег и выгнал солдат. А почему его не повязали, почему не позвали подмогу, почему богатей не стал атаковать напавшего на него человека – эти вопросы автор проигнорил.

29. «Через некоторое время Сара и её друг успокоились. Они пригласили своего спасителя в гостевую комнату». То есть все обделались, а эти двое нет? Избирательно как-то.

30. «Оказалось, что молодым людям было по 22 года. Они были на год младше Валара. Еще, оказалось, что сестру Сары зовут Анеттой». Вопрос на миллион. Если Сару продали работорговцам, что стало с её сестрой? Спас ли её этот пацан или её бандиты вовсе не нашли?

31. «Валару тоже хотелось найти спутника жизни. Кстати, одной из главных целей этого похода было найти себе достойную жену. Император без Императрицы? Пфф...» Император без мозгов? Пххм, вот же он.

32. «Он сын главы секты, который правит этим городом. Он – очень гордый и плохой человек... – начала вспоминать Сара» Господа переводчики, что за опусы? Не гордый, а надменный, не «начала вспоминать», а ответила. Черт возьми, вспоминают нечто давно забытое, а этот крендель был в лавке пару сек назад.

33. «Я останусь в этом городе еще одну недельку, если решите жениться, то пригласите и меня. С меня будет подарок и должок. – подмигнув сказал Валар» Вступайте в ряды Долга. Чем Валар обязан этим типам? Он их выручил, это за ними должок есть.

34. «Господин... Валар. Я знаю, что вы очень сильный. Могу я попросить вас об одолжении, если это вас не оскорбит? – она говорила это очень застенчиво». Эмм, она типа влюбилась в него? Откуда застенчивость?

35. «Ему было очень приятно находиться в их компании. Ему нравились такие честные люди». Пораскинем мозгами. Два странных человека пошли брать деньги в долг у дворянчика и сына главы местной секты, хотя могли взять деньги у соседей или ростовщиков. Учитывая, что яблоко стоит одну медную, то лекарства также стоят очень немного, в пределах доступности для простых смертных, а эта парочка к тому же владеет лавкой. Однако же они взяли целых три золотых, что равно 30 тысячам медных монет. Напомню, что королевство сдалось сразу и его не грабили, так что цены почти не поменялись. Как думаете, можно ли считать этих людей честными, если они взяли до хрена денег, зная, что не смогут их вернуть, когда бы то ни было? Больше смахивает на то, что они собирались по-шуструму продать лавку и свалить из города, а на дедулю вообще ни монетки не потратили (мож он слишком старый был и от этого помер, а не от хвори).

36. «Как я уже говорила, у меня есть сестра, которую похитили и продали в рабство бандиты. Пожалуйста, если вам по пути она встретится, то хотя бы передайте ей, что я обязательно её спасу». Сперва застенчивость, потом слёзы. Очень похоже на попытку втереться в доверие и спереть деньги.

37. «Одна ночь в нормальной комнате 15 медных монет. Если хочешь комнату по дешевле, то

это будет стоить 10 медных, а если хорошую комнату, то за 30 монет. – сказала хозяйка довольно приятным голосом». Опять-таки глядите на цены. Гостиница в принципе не самая дешевая, за цену хорошего номера можно несколько кило яблок взять. Если тридцать медных – много, то и лекарства примерно столько же стоят будут. Пузырек лекарства примерно на неделю пользования примем за 30 монет, теперь делим 3 золотом на эту сумму и получаем 1000 недель, что равно 19 годам. Долго дедуля болел. * Сомнительно, что лекарство за такую цену будут тратиться за день. И во-вторых, даже так дед болел почти три года, то господин дворянчик терпел столько времени в надежде вернуть золотишко. Его стоит пожалеть.

38. «Мне, пожалуй, одну хорошую комнату с вкусной едой пожалуйста.

– Тогда с вас 35 медных монет». Хозяйка увидела лоха и развела. Чую, на эти монетки он бы получил сауну пива и толпу путан.

39. «Он был очень рад что, успел помочь молодой паре, но одновременно с этим столкнулся с отрицательными последствиями принятых им же решений». Помог мошенникам, и не пострадал ни капли. Решений он вообще не принимал, инвалид же по головной части. Кто ж ему на серьезных щах управление государством доверит? Вон даже придворные не стали его останавливать.

40. «Еда была нормальная. Суп и мясо. Для многих людей мясо – это роскошь, но, само собой, у Валара денег хватало». Для азиатов мясо роскошь, но лишь по причине религии. Сейчас, когда запрета нет, жрут, падлы, жрут. Но жаба душит купить кусок получше, потому сало жарят вместо него. В древней Европе мясо ели часто, правда, городские чаще деревенских. Эти отправлять в свою утробу зверушек жмотились, выгоднее было мяско продать, чем самим жевать. Но само собой все-таки птицу, баранчиков, козочек разных и зайчиков покушивали.

41. «Само с собой, Валару не понадобилось бы 3 часа для того, чтобы дойти до деревни. Он бежал без остановки на очень большой скорости. Ландшафты сменяли друг друга, но на половине пути Валар услышал звук битвы». Это Спарта! Мы нагнули Дария, и гонец рвет жилы, чтобы домчать к Марафону. Ну или у него понос. Смысл в беге к деревне? Ты император, с толстым кошельком, что ты как бомжара без лошадки и повозки? Вся эта история кричит о безумности главного героя.

42. «Уходите отсюда немедленно! Мы их задержим! (рыцарь 1)

– Откуда эти твари вообще появились?! Эти места должны охраняться имперскими стражниками. (рыцарь 2)» С каких пор стражники круче рыцарей? И почему тут рыцари? Я начинаю путаться, какое средневековье тут происходит: азиатское или европейское. Чайная указывает на Азию, рыцари – на Европу. Автора в дурку, меня на реанимацию. Пожалуйста, порцию сисько-наркоза.

43. «Надо немедленно эвакуировать гражданских! А то тут мясорубка будет! – крикнул один из рыцарей». В процессе битвы уже мясорубка. Или он радуется новому оборудованию полевой кухни?

44. «То, что он увидел, было адом на Земле. Везде были разбросаны трупы, многие люди кричали, плакали. Отрубленные конечности валялись во многих местах. Но, глядя на всё это, Валар даже бровью не повел. Он, достав свой меч, побежал к демонам». А мир весь был захвачен в начале новеллы. Видимо, демонам забыли сообщить, что их поработили.

45. «Через мгновение он оказался перед одним из Кобольдов, который пытался зарубить маленькую девочку». Почему кобольд стал демоном? Бедная маленькая разумная зверушка с

примесью человека никак не может быть демоном. Демон это порождение магии, особое существо, чья мощь превосходит какого-то полужверя.

46. «Увидев это, стражники и люди почувствовали надежду, а вот демоны наоборот. Они почувствовали страх. Чувство, которое им не ведомо». На кол автора! Простого сожжения на костре будет недостаточно! Если страх им неведом, то они не могут его чувствовать.

47. «Но что они могли сделать?! Ничего! Валар продолжил кромсать демонов». Сбежать, например. Они могли упрыгать, укатиться, использовать заложников, а так совсем беззащитные были.

48. «Г-г-г господин, кто вы? – спросил рыцарь, и при этом его охватила сильная дрожь.

- Не стоит беспокоиться, я на вашей стороне. – улыбнулся мило император и наложил исцеляющие заклятие на людей». Чикатило мило улыбнулся и продолжил есть женщину. «Не стоит беспокоиться, я на вашей стороне, она все равно была шлюхой».

49. «Валар начал смывать кровь». Чем? У него нет с собой припасов и воды. Неужто он помылся мочой?

50. «Одним словом, монстр. Но, когда он говорил со своими подданными, вся его убийственная аура в миг исчезла. Он ценил своих граждан. При разговоре с ними он был похож на отца, который заботится о своих сыновьях». Учтите дети, если к вам подходит страшно выглядящий дядя с эковскими наколками и воняющий трупами, и говорит: «Девочка пошли со мной, у меня дома много конфет и игрушек» - он явно желает вам добра.

Итог. Адская вещь, тяжелая для восприятия, много ошибок в мышлении, настолько, что даже обычные, казалось бы, человеческие диалоги описаны, будто болтовня помешанных. Реакция персонажей на действия неписей и героя ужасно корявая. Ладно бы проблема была в экономике, это для новичка прощательно, инфу по ценам достать очень сложно. Но, черт возьми, сам концепт мира туманен и нелеп. Секты и чайные, рыцари и кобольды – всё вперемешку, и приправлено нелепостью и противоречиями.

Надеюсь, в будущем авторы все-таки не будут писать такие вещи. Вам нужно писать о вещах вам знакомых, хотя бы основанных на игре, в которую вам нравится играть. Все играли в ММОРПГ, это тоже вариант мира, который продумывали толковые люди. Попробуйте подсмотреть условия жизни в любимой игре. Пишите не только про фэнтези с магией или ци, про обычную войну с обычным вооружением тоже можно. Еще можно совместить противостояние современных солдат и технологичных гномов, чем не повод для истории? Битва разных миров с похожими технологиями и разным мышлением. Разве так трудно просто передать логику обычного разговора? Разве так трудно подумать, что бы ты делал будучи королем, и критически разнести собственные заблуждения? А ведь так можно составить логику детектива. Все эти закрытые комнаты и прочие улики, все детективные ходы – они так и строятся. Сперва придумываешь сцену преступления, находишь жертву, сочиняешь способ её смерти и всячески стараешься разрушить логику преступления. Если это убийство надежно защищено со всех сторон, переходишь к фазе детектива и пытаешься выстроить логику на основе предоставленных улик, допросов свидетелей и прочего. Я знаю, что есть авторы, которым просто не хватает жизненного опыта, читал их работы. Они многообещающи и этих парней стоит поддержать, но есть и неисправимые упрямы, которым критика будто нож в горло. А ведь прислушайся они к советам, может и вышло бы что-то путное.

<http://tl.rulate.ru/book/7452/168964>