

1. Очень корявые фразы перевода. Точнее они понятные, но в погоне за красотой и поэтичностью был утерян грамотный русский язык. «...женщина в голубой одежде, как сам океан», «излучала ауру возвышения». Очень красиво, но очень не правильно. Вот вам аналог, чтобы понимать нестандартность описаний: «Мужчина небритый, как сам кабан». Та же конструкция, но доведенная до абсурда.
2. «...И, тем не менее, я в конечном итоге после побега оказалась именно в том королевстве, где я не хотела бы оказаться в итоге. Мое настоящее имя Му Цянь Сюэ (Снег), и это Королевство Снегопад. Снег падает, снег падает, возможно, это будет тем местом, где я паду ..."
Очень разумно представляться непонятно кому. Её сестра уж точно знает как её зовут. А еще не понятно, если она бежала телепортом, то точно знала куда драпает, зачем теперь делать вид будто случайно перенеслась не туда?
3. «тот момент, пока молодая женщина разговаривала, беспорядочные колебания энергии внезапно появились в воздухе. В следующий момент, невидимая пара рук разверзла пространство. Далее, человек в черном вышел из разлома в пространстве и предстал стоящим вертикальном положении прямо в воздухе». Кэп вернулся и стал объяснять очевидное. Было бы действительно интересно, если бы этот черный тип левитировал в горизонтальном положении или вверх ногами, но раз все по стандарту, зачем нужна эта вертикальность?
4. «Черный человек был красивый, и его манера держаться была выдающейся, однако, малиновый свет исходил от обоих его зрачков, предавая ему устрашающий облик. Увидев Му Цянь Сюэ, он рассмеялся легким смехом. «Ваше Святейшество, мы снова встретились." Черен ликом и прекрасен. (с) Не зрачков и не свет. Любое свечение из глаз должно ослеплять самого этого человека. Вообще эта часть глаза называется и переводится радужной оболочкой, зрачок просто дырка в ней, она не имеет цвета, просто видится черной из-за того, что для света в глазу только одна дорога – на сетчатку.
5. «Тот, кого называли Тянь Минцзы, проявил равнодушие. Его правая рука повернулась, и древняя на вид погода, появилась в его руках. Это Катастрофическое Духовное Сокровище, Божественная Запечатывающая Пагода, способная запечатать богов и лишит демонов свободы. Она также может служить в качестве судна, способного вместить десять тысяч воинов». А еще это общественный туалет и харчевня, в конце концов, столько воинов надо кормить и обеспечивать самыми необходимыми нуждами.
6. «Тянь Миндзы подбросил Божественную Запечатывающую Пагоду в воздух. Затем золотой свет заполнил площадь и десять тысяч мастеров появились в Королевстве Снегопад. Всего за одно мгновение, небо было уничтожено бесчисленными тенями». Интересно, а кто потом убирается внутри этой пагоды? Эти солдатики там сильно натоптали. Про литературные коверканья небес просто забудьте.
7. «Седьмой Главный Военный Дом обладает большим наследием боевых искусств, а также здесь тренируют многие мастера боевых искусств, естественно, все это превращает столицу в святилище боевых искусств, которую многие честолюбивые молодые люди в стране хотели бы посетить. Соответственно, испытания, чтобы стать новыми рекрутами в Седьмом Главном Военном Доме были очень сложными. Не будет преувеличением сказать, что только один из миллиона проходил отбор». Ври, ври, да не завирайся. Это ж сколько миллионов, и даже миллиардов человек приходит к ним ежегодно, чтобы стать учениками? Где они берут для этих огромных орд людей пищу и кров? Есть ли столько свободного места в этом адском городе, чтобы принять несколько миллиардов человек разом? Сколько времени проходит отбор, если

надо выявить одного из миллиона, а перед тобой океанище потенциальных талантов?

8. «у подножия горы Чжоу и на клочке леса и пастбища между ними, был подросток, вокруг его кулаков была обернута ткань». Только вокруг костяшек и ладоней, весь кулак заматывать незачем.

9. «он стоял перед толстым деревом с голой грудью, и неоднократно сильно бил ствол дерева». Мелкая придирка к конструкции предложения. Тут выходит неоднозначная картина, потому что дерево с сиськами – это реально повод испугаться и бросить пить.

10. «В стране Тянь Юн, половина людей не имеет таланта к боевым искусствам, они совершенно непригодны для боевых искусств». Боевые искусства для того и придуманы чтобы любой человек мог их применять для самозащиты. Обычно для войны их не применяли, было бы глупо порхать по полю битвы стилем богомола, когда у врагов десять тысяч тяжелых арбалетчиков одновременно делают залп. Есть стили для каждой категории граждан, мягкие и гибкие для женщин, стили для низких бойцов (богомол), стили для высоких (пятнадцать ладоней архонтов), для людей с крепкой мускулатурой (тигр), для дубоголовых (бокс головой). А в этой стране прямо все непригодно, потому что тупые и не могут запомнить пару движений.

11. «Среди другой половины людей, у которых есть талант, восемьдесят процентов из них имели первый ранг военного таланта, даже если они обучались бы боевым искусствам, эти люди не стали бы экспертами, так как у них есть только немного таланта к боевым искусствам». Замени боевые искусства на рисование и я соглашусь, а махать кулаками может любой. Эти китайцы всегда были странны в своих высказываниях о драках.

12. Интересно, какие критерии применялись для оценки рангов пригодности к боевым искусствам? Четыре руки – это аргумент? Может хвост нужен? Или надо делать свирепую рожу? Если инструктор непроизвольно обмочился, значит твой потенциал высок.

13. «Ступень Сокращения Пульса представляет собой область, где соперничало большинство мастеров военного дела. Она также является первым поворотным моментом для культиваторов военного пути. После того, как Ступень Сокращения Пульса успешно достигнута, продолжительность жизни мастера военного дела будет значительно увеличена». Вместо приличного обоснования важности тренировок автор просто перекрутил чужие названия и добавил уйму бреда. Эта неполноценность мышления убивает.

14. «Сердце Линь Мина билось только ради военного пути». А все потому, что он любил кишки, свежие окровавленные кишки с луком и чесноком. Иначе непонятно какого фига ему захотелось бы посвятить жизнь убийствам и насилию.

15. «Вполне естественно, что он тоже, желал войти в Седьмой Главный Военный Дом. Если его таланта было бы недостаточно, то чтобы произвести впечатление на экзаменаторов, он может рассчитывать только на свое собственное трудолюбие и настойчивость. Тем не менее, перспектива его поступления была очень низкой». То таланта захлѐб, то оказывается этого мало. Определись наконец.

16. «Линь Мин и Лан Яни тренировались и играли вместе в течение многих лет. Даже, несмотря на то, оба они были еще молоды, и тема брака никогда не поднималась, эти эмоции уже начали расцветать. Родители Линь Мина с другой стороны, показали свое одобрение и любви к Лан Яни. Они всегда приглашают Лан Яни в их дом на обед». Тренировки – это так весело. Бить свою подругу-возлюбленную, так романтично. Тренировки и рукопашные схватки делают нас ближе, потому что Мы как братаны скрепившие дружбу кровью!

17. «Взаимное чувство доброй воли существовало между Линь Мином и Лан Яни, оставляя только тонкий лист бумаги между ними. После того, как они стали бы немного старше, этот лист бумаги, конечно, был бы разорван». ????????? Чувство доброй воли мешает пацану завалить в кусты девчонку? А сколько ему лет? Может он еще маленький для подобного, потому что в тринадцать гормон кипит и никакие «листы» не остановят. А если он половозрелый, то: «Воля-то у меня добрая, но не стоит орган заветный...».
18. «Сначала Линь Мин предположил, что Лан Яни не смогла прибыть из-за каких-то серьезных причин. И только позже, он узнал о поступлении Лан Яни в Седьмой Главный Военный Дом. Кроме того, тот кто обеспечил ей этот успех, и становление ученицей Седьмого Главного Военного Дома был Чжу Янь, гений, Молодой Мастер Зеленого Тутового Города из самой великой семьи». И где эти хваленные «один из миллиона»? На лапу дал и ты в дамках.
19. «Для Лан Яни, разница между Боевым Домом Небесной Удачи и Седьмым Главным Военным Домом была просто слишком велика. Эти возможности, честь, слава, и потенциальные достижения, которые эти оба (Боевой Дом Небесной Удачи и Седьмой Главный Дом) были в состоянии обеспечить были просто несопоставимы. Это особенно верно в отношении продления жизни, которое могло бы быть получено после того, как успешно достигнешь Ступени Сокращения Пульса. Такого рода соблазн просто непреодолимым для девочек». Сексизм или тупость? Скорей тупость, потому что герой сам хочет попасть в этот Седьмой дом. Или он тоже девочка?
20. «Столкнувшись с такими привлекательными перспективами, большинство женщин также выбрали бы пойти с Чжу Янем». Пятнадцать лет еще не делают женщиной, женщиной становятся повзрослев.
21. «В конце концов, сам Чжу Янь обладает красивыми чертами; прошлое его семьи и будущее являются гораздо более привлекательными, по сравнению с будущим и прошлым Линь Мина». Автор явно невысокого мнения о девушках, показывает их продажными шкурами, готовыми бросить возлюбленного ради перспективного незнакомца с баблом. Обычно для этого возраста прагматизм не свойственен, хотя конечно любая девчонка хочет, чтоб её баловали подарками.
22. «Несмотря на то, что он был в состоянии все это понять, нельзя сказать, что этот вопрос не сильно повлиял на Линь Мина. Он заперся в своей комнате на три дня. После этого он вышел и начал есть, спать и тренироваться». Даос, мать его, настоящий даос! На фиг тебе тренировки, если ты уже сейчас можешь обходиться без еды и воды три дня?
23. "Пэн!" "Пэн!" Тяжелые звуки кулаков, ударяющих по стволу дерева, непрерывным эхом разносились по всему лесу. Название этого дерева железное дерево.» Избивать дерево с регенерацией Дэдпула вместо его изучения и внедрения этой замечательной способности в своё тело.... Пожалуй, на фиг тренировки, займись генетикой.
24. «Линь Мин не знал, сколько ударов он сделал, прежде чем исчерпал свои силы. Опираясь на ствол дерева, он сел на кусок скалы и достал некоторые травы из рюкзака, который находился на земле. Он смазал ими поверхность его кулаков и умял их. Для тех, кто стремится к боевым искусствам, частое использование лечебных трав для тела необходимо. Если не делать этого, то могут возникнуть повреждения внутренних органов». О сколько нам открытий чудных! От намазывания мазей поверх бинтов намотанных на кулаки, до повреждения органов находящихся, по словам автора, в кулаках.
25. «После того, как эти внутренние повреждения накопятся, есть возможность стать калекой или даже умереть». Сломал палец и умер. Самая нелепая смерть обнаружена!

26. «Эта трава называется Трава Железная Нить. Ей было дано это имя, потому что зеленый сок, получаемый при выдавливании Травы Железная Нить, может помочь излечить раны, но вызовет ужасно болезненные ощущения, сродни с помещением на раны железных нитей». Не убедил. Прикладывание железа на рану вообще никак не скажется на уровне боли. Вот соли или перца добавить – петь будешь громко и с выражением.

27. «Линь Мин стиснул зубы, терпел боль. Он достал белую ткань из рюкзака и свернул её вокруг кулаков, перевязав их». Обычно он колотил ствол обернув кулаки, а тут вдруг забыл это сделать? Невозможно. Подобная привычка стала бы необходимостью, а вторичное наматывание бинтов поверх бинтов – склероз автора.

28. «По правде говоря, было много других трав, которые являются более эффективными по сравнению с Травой Железной Нити. Эти травы также имеют более мягкий побочный эффект, но стоят гораздо больше. Обстоятельства, в которых находился Линь Мин, сделали невозможным для него позволить себе такие травы». Проще говоря, у него не было ног и глаз, чтобы пойти и собрать нужные травы в лесу.

29. «Каждый год они получали фиксированную сумму доходов и некоторую комиссию. Эти деньги были вполне достаточны для них, чтобы питаться, тем не менее, этого было бы недостаточно, чтобы финансировать обучение Линь Мина боевым искусствам». Ну и зачем тогда отдавать ребенка на такую специальность, когда поддержать не можешь?

30. «Родители Линь Мина первоначально хотели, чтобы Линь Мин продолжил семейное дело и стал казначеем для ресторана. Однако, видя пламенную преданность Линь Мина Военному Пути, вместо этого они решили достать все свои сбережения и приобрести целебные травы для Линь Мина». Туманное будущее и огромные траты должны были их охладить и помочь осознать, что есть этот путь для их ребенка не лучший. А сколько раз дети, загоревшиеся одной идеей, вскоре бросают её. Но видимо, эти люди слишком оптимистично настроены, раз потратили всё до копейки на сомнительную затею. Мечта для жуликов просто.

31. «После нанесения сока Травы Железная Нить на его раны, Линь Мин отдыхал в течение получаса долгого часа (1 час), чтобы его раны поглотили целебные свойства травы». Бил в повязках, а Ладно, пусть не в них, что тупо. Но час? Рана затягивается и подсыхает довольно быстро, а ты еще и повязками руки потом обмотал, так что вся мазь впиталась в них, а не в раны.

32. «Затем он выпрямился и собирался продолжить тренировку ударов, когда толстый мальчик появился в поле его зрения. Этот толстый мальчик нес длинный меч.» Клише: «У каждого китайского практика должен быть толстый друг для унижений».

33. «Линь Мин ничего не сказал. Путь воина это постоянная борьба против Небес». Чем Небеса обидели китайский народ? Эти повстанцы постоянно идут против них, но убивают при этом не богов, а таких же людей.

34. «Если он не отдаст все силы сейчас, пока он был еще молод, то у него не будет никакой надежды на достижение своей цели. После того, как он отдаст все силы, тогда несомненно, будет возможность ему стать калекой из-за накопления повреждений внутренних органов. Тем не менее, существует также возможность, что он достигнет успеха, прежде чем это произойдет». Ура, я победил крокодила, отдав все силы! Он откусил мне ноги, но я победил! Я крут! И я теперь инвалид, но победил. Зачем я вообще с ним дрался?

35. «Линь Сяодун вздохнул и вытащил сверток из-за пазухи. Он развернул его слой за слоем и

сказал. "Брат Мин, возьми это." Линь Мин развернулся и был потрясен, когда обнаружил женьшень кроваво малинового цвета, лежащий на расслоенной ткани. Судя по внешнему виду, возраст этого кровавого женьшеня составляет, по меньшей мере, сто лет. Это полноценное лекарство, используемое для зашивания ран и питания крови. Тонкого среза достаточно для единоразового использования. Кроме того, мощные целебные свойства этого кровавого женьшеня очень нежны. Это женьшень, должно быть, стоит, по меньшей мере сто пятьдесят золотых лианей, эквивалент годового дохода семьи Линь Мина».

Штамп: богатый друг дарит подарки герою. Особенно дорогие и полезные для собственной культивации, а иногда со словами: «Я не смогу культивировать, но ты... У тебя будущее».

36. «Линь Сяодун насильно сунул Кровавый Женьшень Линь Мину и сказал. "Я купил этот Кровавый Женьшень для тебя. Ты знаешь, как я тренируюсь, я ловлю рыбу каждые три дня и высушиваю рыболовные сети каждые два дня. Травмы моего тела не более серьезны, чем травмы от пердежа. Использовать это было бы пустой тратой». Логика? Да, ей тут не пахнет. Тренировка ловлей рыбы – эпик, тогда я тренируюсь, попивая чай с печеньками, такой тяжкий способ прокачки, ведь нужно натренироваться пить всю чашку парой глотков. А сравнение цены столетнего корешка женьшеня, который в пору дарить императору (и он с радостью примет такой дар) с кишечными газами, просто оскорбительно для очень большой группы людей, куда входят и главы местного города.

37. «Если ты откажешься, то я купил это зря. У меня в жизни не много амбиций. Я просто хочу, продолжать удерживать мою позицию как прямой потомок семьи Линь. До тех пор пока я в конечном итоге не потеряю эту позицию, и мое следующее поколение могло бы также успешно сохранить свое место в семье Лин, этого достаточно для меня ". Вот, как и говорил. Я не буду развиваться, а ты давай. Вот тебе дорогие лекарства и техники. Пацан должен был бы задаться вопросом, что этот пухлый хочет взамен? Просто по дружбе подарить очень дорогой подарок.... Не верю.

38. «Ха-ха, теперь мне это уже больше нравится. Ты не только должен прорваться к Ступени Сокращения Пульса, но ты также должен свергнуть этого сукиного сына, Чжу Яна. Этот ублюдок был бельмом на глазу очень долго! " Ну и зачем выпендриваться? Почему сразу не сказать: вот корешок, но ты мне должен, дружок. Есть один чувак, надо ему наkostenить и поручить ему будущее, так что твоя задача – нагадить моему врагу, а я тебя поддерживаю материально. Взаимная выгода всегда легче воспринимается, чем нелепая щедрость.

39. «Несмотря на то, Линь Мин и Линь Сяодун сознательно прибыли поздно, они поняли, что недооценили число претендентов. Заявители все выстроились в три линии, причем каждая линия, тянулась на несколько метров в длину». Эй, где хваленные один из миллиона, когда тут от силы человек тридцать? Где твоя совесть, автор недоделанный? Этот городок даже на столицу не тянет.

40. «Судя по текущей очереди, половина длинного часа (1 час) будет необходима, чтобы зарегистрироваться». Прямо как на приеме в поликлинике, стоишь два часа пока там всего одну бабушку принимают.

41. "Эй, там очень мало людей», Линь Сяодун указал на маленькие ворота рядом. Там было только несколько человек. Кроме того, земля была также вымощена красной ковровой дорожкой». Традиция красной дорожки пришла из нашего времени, в древнем мире такой глупой показухи не было.

42. «Поскольку Седьмой Главный Военный Дом был построен на земле, зданиях и ресурсах

Небесного Королевства Удачи, это было естественно для них, давать некоторые поблажки элитным классам королевства». Построен на чужой земле, использует чужие ресурсы и это самый крутой дом, обучающий практиков? Они неудачники. И опять же, где элитность, где один из тысяч/миллионов, когда все вокруг могут с легкостью прийти, главное тряхнуть кошельком?

43. «Темп Чжу Яна была нарушена, завидев Линь Мина и Линь Сяодуна. Его первая реакция была шок. После этого, он нахмурился. Линь Мин заставил его чувствовать себя некомфортно. Несмотря на то, что он восхищен Лан Яни, она отказалась от каких-либо актов интимности до их свадьбы. Очевидно, что Линь Мин до сих пор существует в сердце Лан Яни, и не говоря уже о ее чувстве вины. Единственная причина, почему она выбрала Чжу Яна была связана с её попаданием в Седьмой Главный Военный Дом. Как мужчина, Чжу Янь не смог смириться с тем, что сердце его будущей жены оставалось в руках другого человека». Ну и стоит ли из-за столь продажной девицы жилы рвать? Есть ли смысл быть с той, которую интересуют только деньги и блага, и плевать, что новый парень ей даже не нравится? Я был бы оскорблен и озлоблен именно на неё, а не на её ухажера. Скорей даже пожалел бы его, потому что такая девушка отравит ему жизнь.

44. «Я дам тебе совет, человек должен знать свои собственные пределы. Кто-то вроде Лан Яни тебе не пара ». Несмотря на выходку, Чжу Ян дал герою верный совет. Но почему-то не замечает, что эти же слова должен был сказать самому себе.

45. «Он не боится тяжелой работы или горечи. Но то же самое нельзя сказать, о внутренних повреждениях. Чтобы залечить эти раны необходимы лекарственные травы, и те лекарства, несомненно, будут дорогими». Кроме кулачного насилия над деревьями не замечено никаких других повреждений. Почему кулаки приравниваются к органам, автор молчит.

46. «К тому времени, когда Линь Мин вернулся в его жилище, был уже вечер. Это была комната, которую он арендовал». Почему пацан из не богатой семьи тратит деньги на съем жилья, хотя может жить дома?

47. «Линь Мин открыл дверь, чтобы увидеть хозяйку, стоящую там. Хозяйка была женщиной примерно пятидесяти лет с несколько полноватым телом. Лицо хозяйки, как правило, было жестокое и суровое, но сегодня она приятно улыбалась, вызывая у Линь Мина чувство, того, что, что-то не так. "Хозяйка, что-то случилось?" "Это ... маленький человечек, я извиняюсь, но не мог бы ты освободить эту комнату." У вас нет договора аренды? Почему она выгоняет парня заплатившего за комнату, не боясь закона? Он задержал оплату? Оказалось, договора нет, ну и что? Тебе возвращают деньги, почему бы не вернуться домой, это же не так далеко? Нет, надо избить недруга, напугать хозяйку, порушить немного мебели и отделку гостиницы, и не забрав денег, хотя можно было спокойно их забрать, утопать в ночь. Хочешь отомстить, сходи и забронируй номера во всех гостиницах, пусть этот баклан потратит кучу денег, пытаясь тебя выжить оттуда, потом посмейся ему прямо в лицо.

48. «Причина, по которой Линь Мин хотел пойти в Павильон Великой Чистоты была явно не в том, чтобы тратить деньги и арендовать место. Он отправился туда, чтобы найти работу». Я наделал бед, теперь меня могут арестовать за нападение на сына богача, и я пойду работать в ресторан, вместо того чтобы податься в леса и стать китайским Робин Гудом.

49. «Официант спросил несчастным голосом. "Что ты можешь делать?" Линь Мин улыбнулся и ответил. "Разделка". И всё? Ни булочек, ни чего-то особенного, просто разделка? Любой повар это может, без этого китайца к работе на кухне не пустят. Они же всё время курятину жрут.

50. «Мясник уровня мастер может резать корову с легкостью и мастерством, хороший мясник может также резать корову, но потребует менять нож каждый год. Некоторым мясникам даже нужно менять свои ножи один раз в месяц». Ха-ха-ха. Нет, даже так: Ха, Ха, Ха! Вся проблема оказывается в ножах, которые почему-то никто не хочет точить. И вопрос, на хрена вы используете ножи для работы с костями? Мясо удаляется довольно просто, а кости и куски мяса на них рубят топориками и готовят отдельно. Почему автор этого не знает и поленился посмотреть в сети методы разделки, это вопрос.

51. «Что касается Павильона Великой Чистоты, их ингредиентами были не мясо коровы, а мясо свирепых чудовищ. Мясо свирепых чудовищ вкусно, но их чешуя, кожа, кости и сухожилия являются исключительно жесткими. Обычные люди будут вынуждены потратить много времени, чтобы просто вырезать небольшую часть.» Детский лепет. Кто продаст в ресторан тушу со шкурой и чешуйками, которые можно использовать для ремесла и производства брони?

52. «Мастера боевых искусств, с другой стороны, не были бы готовы унижаться, чтобы делать такой вид работы. Даже если бы они были готовы, то тот, кто не понимает, где расположены, мышцы, кости и сухожилия, не будет в состоянии сделать это. Используя только силу при разделке приведет к потере его пикантного вкуса». Бред. Бойцы не знают анатомию? Как тогда они будут атаковать слабые места врагов? По запаху? К тому же добывают зверей не бойцы, а охотники, это их стезя. Почему они могут убить зверя, но не могут его освежевать?

53. «Наблюдая его простую одежду на теле и рюкзак, который он нес, который сделал его похожим на беженца, она нахмурилась. Затем она говорила недовольным голосом, обратившись к официанту, который привел Линь Мина. "Что ты делаешь, приводишь на кухню всех подряд. Дун Цзы, дай ему немного серебра и посылай его подальше". Ого. Как щедро! Серебро вместо пинка под зад или пары медных монет. Бомжи в этом городе сытые и толстые, небось еще в золотых цепях ходят.

54. «Красивая женщина казалась удивлена. Чешуйчатый Дракониный Зверь, Свирепый Зверь второго уровня, чье тело наполнено до краев мышцами. Эти мышцы являются чрезвычайно жестким и могут противостоять даже обычным атакам меча. Однако, используя определенные травы и кипение в течение трех дней и ночей, будет получен густой суп с восхитительным вкусом». Seriously? Чтобы жрать хорошо сваренную подметку, все равно нужны адски прочные зубы, а у вас дракон такой же твердости. И вообще все жилистые твари совсем не вкусные. Какое мясо самое вкусное и деликатесное? Молодые зверушки, птицы сходные с курами, травоядные виды быстро набирающие жир. Мускулистые хищные звери всегда были пакостью редкой, поэтому человечество их жрать не любит.

55. «Красивая женщина взглянула на Дун Цзы и щелкнула. "Если я позволю тебе испортить его, думаешь, у тебя достаточно сил, чтобы разрушить его?" Женщина повернулась к Линь Мину и сказала. "Я дам тебе попробовать!" Последовательность и логика? Зачем?

56. «Линь Мин был глух к этим вопросам. Он взял нож, его глаза стали чрезвычайно сосредоточенными. По его мнению, процесс разделки был эквивалентен тренировке». По мнению китайцев, медитировать можно и в туалете.

57. «В руках Линь Мина, этот обычный нож превратился в исключительно острое оружие. Нож опустился и Чешуя Драконьего зверя была разрезана на части!» Ошибка. Не мог нож разрезать прочную чешуйку, её вообще резать не стоило, её надо подковырнуть и срезать.

58. «Помимо кусков мяса, ряды ребер были разложены по порядку. Это были наиболее ценная

часть Чешуйчатого Драконьего Зверя. Длина этих ребер были последовательными, не проявляя почти никакой потери во время работы». Вся разделка зверя простым ножом, причем с разрезанием костей и без использования ци – глупость. А уж поиск щелей в жилах очень рентгеновское дело.

59. «Так, как это была уже ночь, Павильон Великой Чистоты был больше не занят, что, позволяло многим из членов кухни спокойно наблюдать за происходящим». Судя по тому что поваров на месте целая куча, рабочее время еще не окончено. А значит еще не настолько глубокая ночь.

60. «В ту же ночь, Линь Мин остался на складе, и разрезал на части три свирепых чудовища первого уровня. После того, как сделать так, все его тело было в поту, и его руки чувствовали боль. Он готов был разрезать последнего перед отправлением в свою каморку, чтобы отдохнуть». А холодильников у них нет, так что готовить зверей надо сразу. Учитывая, что у них уже забит котел драконом, сколько же вообще у них гигантских чанов?

61. «Если это не так, то это может быть камни? Нет, Ящеры с Золотой Спиной может иногда и глотают камни, но эти камни были бы разбиты вдребезги. Даже если бы они не были разгромлены в пух и прах, мощная кислота в ее желудке уменьшила бы его. Такой большой камень не мог продолжать существовать внутри, а может быть ... Внутреннее ядро?» Вот и еще одна причина моего скепсиса по поводу неснятой шкуры. Охотник дурак, ему шкура не нужна, ему ядро не нужно, он продает зверя целиком.

Куча стандартного плагиата и масса авторских промахов. Кулаки с органами, разделка зверя одним взмахом плохого ножа, тупые охотники, понты про сложность поступления и всякие блатные детишки с легкостью проходящие отбор.

PS. Провайдер моего провайдера – не мой провайдер. Мой – гуано.

<http://tl.rulate.ru/book/7452/162593>