

1. «Лица всех сидящих в чайной внезапно озарились!

– Смотри, две красотки! Особенно та, что в пурпурном платье! – парень зацокал языком». Там что, одни парни? Или это лесбокафе с доступом для парней? Неужели девушки будут рады, если их парни станут пялиться на других девиц?

2. «Я вот что тебе скажу, Мартышка. Эта красавица – Лин Цинь – очень влиятельная персона, обеспеченная, образованная и из хорошей семьи. Лэнд Ровер, который мы видели два дня назад – тот самый, что стоит два миллиона юаней – принадлежит ей. В Ан Йи она владеет гостиницей и двумя чайными». Штамп, красивая и богатая. Почему вы не хотите бедную и некрасивую? Порви шаблон, приятель, разорви порочный круг!

3. Блин. Ребят, у меня котелок протекает. От слова «чайная» вспомнилась «чайхана». Подумалось, что было бы забавно подъехать к чайной и спросить: «Где тут можно припарковать верблюда?»

4. «Как странно. Похоже, что Тенг Циньшан там и не появлялся. Неужели он не пришел сегодня? Разве он не знает, что наша госпожа Лин страстно желает увидеться с ним? – пожаловалась девушка». А вы ему сообщило эту новость? Что за тупые шутки.

5. «Сестра Лин, Тенг Циньшан кажется мне очень загадочным. Помнишь, как мы поднимались на Большой Хинган? Когда ты попала в беду, Тенг Циньшан пронес тебя на спине почти двадцать миль вверх и вниз по ветреной горной дороге. Горной дороге! Этот Тенг Циньшан пугающе силен». Полагаю, лезли в гору. Если девушка попала в беду, на кой черт тащить её в гору? Надо было сразу тащить её вниз с горы и обратиться за помощью к соответствующим службам.

6. «Экзотическая, нетронутая природа горного хребта была невероятно чарующей, и внимание Лин Цинь привлекли редкие виды птиц. Чтобы их пофотографировать, она решила подобраться поближе и отделилась от друзей. К моменту, когда Лин Цинь осознала серьезность своего положения, она уже давно потеряла свою группу из виду». Это для нас китайская природа экзотична, для китайцев это их родина, никакой экзотики. В погоне за редкими птицами она видимо убежала в лес, потому что, завидев птицу, она максимум могла остановиться на пару секунд, а этого мало чтобы тебя потеряли. Интересно, как без гида и знатока местной фауны, она надеялась отыскать редких пташек и пофоткать их?

7. «В этой дикой местности сотовый телефон не ловил сигнал, поэтому связаться с остальными она не могла». Богатая девица хорошо знавшая куда идет, взяла мобильник вместо спутникового телефона, побежала в лес, вместо того чтобы держаться группы, а те радостно бросили её вместо того, чтобы последовать за ней и отговорить от глупостей. Должно быть редкой прибабахнутости девица.

8. «В такой ситуации, даже если бы она звала на помощь весь день, никто бы её не услышал». О, то есть она даже не пыталась. Это здорово, для маньяков. «Не кричи, никто не услышит!» «Ага».

9. «Лин Цинь оставалось только смириться и повернуть назад, но кто мог представить, что в горах Хинган она наткнется на группу браконьеров?» В горах Китая есть звери?! Правда?! Я думал они к нам в Сибирь за медведями и тиграми лезят, потому что у них дома больше нет никакого зверья. А оказывается у них есть браконьеры. Брак штампуют на фабриках.

10. «Бросив взгляд на её одежду, браконьеры сразу поняли, что происходит. Скрывавшиеся глубоко в лесу, они не были с женщиной уже долгое время, и их гормоны сошли с ума при виде прекрасной Лин Цинь». Они явно хотели есть, потому что дичи в Китае почти нет, женьшень практически вывели, грибы выкопали, осталась трава и всё самое несъедобное. Проживи много дней в таком лесу, любая туристка станет похожа на фазана в яблоках.

11. «Не раздумывая, они немедленно стали до неё помогать. Дух Лин Цинь был нестигаем, и она отчаянно, но безуспешно, сопротивлялась. Одна женщина против пяти крепких мужчин. Разве был у неё шанс одержать верх?» Автор забыл про ружья. Они же охотники, не с рогатками же в лес пошли. Единственным способом сопротивления был бы побег, но она просто стояла и пассивно сопротивлялась, пока они, бросив ружья, лапали её тело.

12. «Естественно, они могли покалечить Лин Цинь, и она ничего не могла сделать, только молча ждать унижений. И тогда, когда Лин Цинь уже почти совсем отчаялась, Тенг Циньшан неожиданно возник прямо возле неё, появившись со стороны горы Хинган. Его атаки были молниеносными, и, прежде чем раненная Лин Цинь осознала происходящее, пятеро парней уже без сознания лежали на земле». Он не студент, он спецназовец или призрак. Никто из опытных охотников не слышал его шагов, непонятно как они тогда охотились с таким плохим слухом, а еще они опять же забыли взять ружья и подстрелить гада, просто подставили морды для побоев. Эта сцена похожа на преднамеренную постановку, чтобы девица прониклась чувствами к обычному парню. Потом эти охотники получают гонорар и с этим пареньком выпьют в баре.

13. «Сперва Тенг Циньшан хотел, чтобы я отправилась назад одна. В конечном итоге и к моему счастью, он не был настолько жесток и отнес меня домой на своей спине. – Лин Цинь запомнила каждую секунду этого пути. Несмотря на тряскую горную тропу, Лин Цинь чувствовала себя расслабленно и умиротворенно. Лежа на спине Тенг Циньшана, она ощущала себя маленькой лодкой, несомой течением назад в гавань». Станные у вас течения. Обычно течения морей и океанов так себя не ведут, им в гавани делать нечего. И почему её трясло по дороге, что делал этот парень по ходу пути?

14. «Все двадцать миль по ухабистой дороге Тенг Циньшан нес Лин Цинь на своей спине до конечного пункта их пути». Говорил же, спецназ. Шестдесят кило на горбу двадцать с лишом километров. Я не самый крепкий парень, даже скорей слабый, запросто могу пройти 12 км, но пустой, а этот с грузом по горам скачет барашком.

15. «Большинство людей вымоталось бы и запыхалось просто пройдя двадцать миль, не говоря уже о том, чтобы нести кого-то на своей спине. Более того, это были дебри Большого Хингана. Даже для спецподразделения армии это было бы не простой задачей». Народ, есть такие военные сборы в Швейцарии, кажется. Нечто вроде армейских игр, где команды армий разных стран выполняют разные марш-броски, стрельбы и прочие штуки. Если б автор был американцем я бы согласился с его словами, но русские и китайцы все-таки могут одолеть сотку км с грузом за два с половиной - три дня. То есть по 30 км в день.

16. Что делал этот Циньшан среди леса черт знает где? Как он там оказался? Его своевременное появление странно выглядит. Он не из группы знакомых Лин Цинь.

17. «На площадке, с большим горшком полным яблок, появился по-простому одетый, коротко стриженный молодой парень в очках». Горшок? Керамика в век пакетов?

18. «- Ура! Яблоки!

- Время есть яблоки!

- Все постройтесь, принесли яблоки». Подставьте вместо яблок пироженки (конфеты, трубочки с кремом, эклерчики и пр.) и эти крики обретут смысл. Столько радости от яблок, как будто дети впервые их видят и редко пробуют. Надо понимать, что китайцы сами сетуют на низкое качество своих продуктов и их невкусность и пресность. Чего радоваться яблоку со вкусом картона?

19. «В «Сиротском доме Хуа Хин» каждый ребенок получал стакан молока с утра и один фрукт после полудня, каждый день. Обычно у сирот не было никаких других перекусов, поэтому послеполуденные фрукты были им весьма по душе». Эмм. Им не выделяют бюджет? Почему так мало еды? Почему мелкие пьют молоко, хотя китайцы плохо его переваривают?

20. Очень напоминает дораму, все штампы оттуда. Богатая девчонка, бедный храбрый парень, добрый и слабохарактерный, как сопля.

21. «Лин Цинь громко вздохнула. - Госпожа Хуа Хин тридцать лет управляет этим приютом в одиночку. Это воистину заслуживает уважения и восхищения...Я была бы счастлива пожертвовать им один миллион юаней. Сходи свяжись с представителями приюта». Почти девяносто миллионов рублей для приюта, где от силы десятков детишек (горшок не мог быть очень большим). Разумное вложение денег? На фиг, дам денег приюту, который скоро закроют из-за нехватки подопечных.

22. «Такое маленькое, - маленький мальчик с вьющимися волосами взглянул на яблоко в своей ладошке, и затем уставился на яблоки других детей. От него не укрылось, что его яблоко было меньше в сравнении с их яблоками. Когда приют закупал эти яблоки, естественно, что никто не мог выбирать яблоки так, чтобы они все были одного размера. Поэтому фрукты, полученные детьми, не были одинаково большими. Но дети любят соперничать друг с другом! Поэтому получить яблоко меньшего размера было соразмерно проигрышу». А как же стандартные «дай откусить», «я только чуть-чуть», «сорок восемь - половину просим», «пятьдесят семь - дай откусить»? Если сытые советские дети так делали, то голодные китайские должны и подавно.

23. После сцены с обменом яблоками между сопливчиками, главный герой впал в маразм... то есть стал спойлерить свое прошлое.

24. «Это было в канун Лунного Нового Года. Очень давно...» Когда Китай праздновал другой Новый год? Неужели им понравился наш Старый Новый?

25. «Судя по твоей нежной коже, ты никогда прежде не занимался тяжелой работой. Тебя здесь не перезагрузили работой за последние несколько дней? - улыбнулась старая седая женщина». какой тяжелой работой можно заниматься в приюте? Старушку на горбу таскать? Он им крышу чинит? Может картошку чистит? Нет ведь. Присматривать за детишками и играть с ними немного трудно для мозгов, но не для тела. Почему нужно быть качком для занятия воспитательной деятельностью? Валуев явно имеет все шансы преподавать в этом приюте.

26. «Нет, я был невероятно счастлив работая здесь всё это время, - улыбаясь сказал Тенг Циньшан, сопровождая директрису». Потому что я люблю детей и старушек. И для кармы полезно. И вообще у меня урожай яблок пропадает. И.. и может быть мне перепадет от красивой воспиталки.

27. Долгий драмасопельный момент воспоминаний бабки, со странным выводом о судьбе. Автор просто нагнетает скуку и топчется на месте. Есть ли смысл в этом моменте? Не очень. Эта

бабка и приют – обычный эпизод, а крутость героя мы уже видели в лесу. Сидел парень без еды в лесу, охотники тоже шлялись, а потом пришла девчонка и их мирную жизнь разом порушила.

28. «Сестра Лин, Тенг Циньшан не проявил к тебе никакого уважения. Он отказался, даже после приглашения, полученного от красавицы Лин Цинь собственной персоной! – смеясь сказала Сяо Мин». Какое уважение может быть к такой странной персоне? То за птичками по лесу бегает, то от охотников удрать не может, то на горбу её таскай, хотя она может ножками топтать рядом.

29. «В пустом внутреннем дворе стоял Тенг Циньшан, раздетый по пояс и без очков. В очках Тенг Циньшан казался скромным и благонравным. Сняв их, он выглядел сильным и непоколебимым». А без трусов казался путаной лесной. Что за странные описания? Автор Супермэна пересмотрел? Или у парня раздвоение личности?

30. «С обнаженным торсом Тенг Циньшан выполнял стойки Синъицюань Трех Позиций.

Он глубоко вдохнул и резко выпятил грудь, имитируя тигриные когти руками. Его ноги перемещались по грязи, словно он танцевал в воздухе. Тенг Циньшан выглядел мужественно и распространял вокруг ауру незыблемой горы. Не важно, двигался ли он вперед, поворачивал вправо или выполнял атакующие движения, его манера держаться говорила людям о том, что он непоколебим». Стиль реально существует, но он напоминает кучу чуши собранной вместе и немного спертых в других стилях движений. Стиль пяти зверей примерно та же фигня. Там даже толковых картинок и таолу (комплекса движений) нет. В общем, этот парень практикует движения стиля тигра, а он требует двух вещей: силы и тренировок пальцев. Бабка сказала, что парнишка выглядит изнеженным, но этот стиль дает ярко выраженные мышцы и грубые пальцы.

31. «Если бы люди из общества боевых искусств наблюдали бы эту сцену, они бы застыли на месте в ужасе». Еще бы, такое ужасное смешение разных движений их бы возмутило.

32. «Его разум был спокоен, как вода, словно спокойная гладь озера. Он ясно ощущал каждую частичку своего тела – от крупных органов и мышц до каждой поры на коже и даже каждой волосистой фолликулы». Ничего что в волосах нет нервов, в зубах, костях тоже – ты просто не можешь их почувствовать, да и вообще, чтобы полностью ощутить все части тела у тебя должно болеть всё тело разом.

33. «Хотя остался всего один последний шаг, он кажется непреодолимым естественным препятствием. Если я смогу достичь предела великого мастера в этой жизни, то я смогу умереть без сожалений» – Тенг Циньшан не смог сдержать вздох. Познавший Путь утром, может спокойно умереть вечером». Тупость на тупости. Если я стану сильным, то пора дать дуба. Если утром нашел путь в сортир, можно сдохнуть вечером.

34. «Боевое искусство Синъицюань является одним из трех Духовных Боевых Искусств и в его истории было несколько человек, которые смогли достичь предела мастера. Однако в современном обществе сложно найти того, кто владел бы этим искусством». Боюсь, это искусство трех дней отроду. Шаолиньцюань знают все, Пьяный кулак тоже, стили журавля, змеи, орла, быка, тигра, леопарда и богомола – они издавна известны. А этот сюньхунь только сейчас написан, как и многие другие псевдодревние стили боевых искусств.

35. «Вшш, вшш... Шум крови, текущей в его теле, был похож на слабый, медленно нарастающий звук бурлящей воды. Даже своё тихое сердцебиение он слышал отчётливо». А ничего, что сердцебиение было бы гораздо громче всяких брызг крови в пупке, и заглушал бы

все остальные звуки? Ты можешь слышать дыхание и хрипы в груди, скрипы мышц (иногда) и стук сердца, может быть урчание желудка и прорыв газов из нижнего клапана, но не кровь.

36. «Тенг Циньшан всё так же продолжал сидеть во внутреннем дворике, а в это время снаружи, на цементной дороге, одетый в черное высокий и худой мужчина, заговорил, понизив свой голос». Бетонная дорога оказалась реальной. Ура, человечеству, теперь мы не только живем в бетонных коробках, мы на них плаваем и ездим по ним. Сделайте еще светящийся цемент и на фиг нам солнце, а еще, чтобы его есть можно было.

37. «В прикрепленный к воротнику микрофон он произнес: – Серый Орел, я только что прибыл в предполагаемое местонахождение цели». Древние технологии в действии. У нас нет мобил с кодировкой сигнала, у нас есть дурацкий микрофон в воротнике. Вот зачем он там, если ты стоишь посреди улицы, и никто за тобой не шпионит. Зачем называть позывной «Серый Орел», если ты потом не пытаешься шифровать информацию? Спой: «Серый орел пролетал надо мною, вижу гнездо, я почти взял перо», и никто не поймет что ты агент, подумают поет человек. Но это имеет смысл, если за тобой хвост, если тебя пасут круглосуточно, а не на пустом месте.

38. «Худой мужчина попытался успокоиться. Легко ступая, он тихо приблизился к цели, не издав ни единого звука. Используя обе руки, он ухватился за стену, сжав пальцы. словно превратившись в леопарда, он прыгнул через стену. Приземляясь, мужчина коснулся земли одновременно ногами и руками практически беззвучно. Только когда одетый в черное мужчина оглянулся вокруг, он заметил сидящего посреди двора парня в позе лотоса. Зрелище испугало его до полусмерти». Зачем нам дистанционные приборы для прослушки, зачем сканировать местность с помощью спутника, зачем использовать пеленгаторы на случай переговоров по мобилам, на фиг вшивать прослушку и камеры в предметы неподалеку от места, где находится цель, зачем нам куча агентов. Нет, мы повесим микрофон на воротник и полезем через забор прямо к цели. Зовите Штирлица, этот Вей Бин – неудачник, спалил контору.

39. «Парни, вы меня даже до сюда выследили? – сидящий со скрещенными ногами парень внезапно открыл глаза». Когда студент успел влезть в шпионскую деятельность? Когда он успел, если в школе учатся по десять часов, а в институте тебе отгулов не дадут. Академический он не брал, так как число лет обучения сходится впритык.

40. «Бежать!». Мужчина в черном моментально побледнел, поняв, что нужно убираться как можно скорее». Как-то поздно, ты сейчас спалил рожу, парню позвонить полицейским ничего не стоит и тебя в обезьянник загребут за проникновение в чужое жилище.

41. «Он точно знал, что при «незаметном покушении», у него может ещё был бы маленький шанс на успех. Однако, его раскрыли. Его здравый смысл подсказывал, что у него нет и надежды на победу». Незаметное покушение, а почему паника? Где оружие? Пистолетика нет? Бомба? Нож? Ну же, порадуй дядю. Кастет? Черствая буханка хлеба? Удиви. Не-а, он побежал прочь. Где покушение?

42. «Мгновение и мужчина в черном увидел, как тень со скрещенными ногами настигает его, подобно шторму». Я хочу это видеть! Покажи! Со скрещенными ногами бежать...Покажи!

43. «Всю бетонную площадку резко тряхнуло, и она разверзлась под его ногами». Хэнкок, ты ли? Тогда понятно, он просто бухой и суперускоренный, поэтому ноги крестом.

44. «Тень разъяренным тигром прыгнула на него с расстояния 7-8 метров. Мужчина был в таком ужасе, что даже не успел достать оружие». Оно у него есть! Давай! Покажи оружие и

объясни почему ты его сразу не достал. Может оно игрушечное?

45. «Гх...а...– он пытался говорить, но не смог произнести ни единого слова. Голова мужчины безвольно повисла, когда жизнь покинула его». Э-э? Убивать зачем? Вот правда. Он ничего тебе не сделал, даже ножик не достал, просто забор перелез и чутка обделался. За это не убивают. Теперь ты чувак встрял, труп придется прятать, через весь город волочь, машины у тебя явно нет. Если ваши полицаи не слепые, засадят тебя за убийство, и твоя дорогая богачка плюнет самой первой в твою сторону.

46. «Тенг Циньшан оторвал рукав с рубашки наемника и размазал кровь по его руке. Показалась черная, замысловатая татуировка-штрихкод». Невидимые чернила на живом теле? Оригинально и тупо. Штрихкод сперли у Хитмана. Теперь пробей товар на кассе и оплати.

47. «В первой машине находилось три человека, один из них, крепкий мужчина одетый в чёрное, сидел на заднем сиденье с детектором теплового излучения в руке. Потратив некоторое время на тщательное сканирование, он прошептал: – Эй, парни, кажется, двор пуст. Выдвигаемся!» Через забор это не сработает. Тепловое излучение – это инфракрасное излучение, то есть тепловое. Оно фиксируется только напрямую, в зоне видимости.

48. «В это же мгновение из двух машин выпрыгнуло шесть человек. Пять азиатов и один кавказец». А еще он сказал: «Вах» и сделал шашлыки.

49. «Если он здесь, мы все покойники, не важно, сколько нас тут, – прошептал кавказец. Хотя все они очень нервничали, никто из них не осмелился бы послушаться приказа организации, поэтому, сделав над собой усилие, они двинулись вперед. Разделившись, они направившись к углам стен, окружавших внутренний двор, где перемахнули через ограду. За несколько секунд они закончили проверять весь двор». Для чего было сканирование, если вы все равно решились проверить пустой двор? Почему вы не взяли оружие? Почему среди вас кавказец (белый)?

50. «Разделившись, они направившись к углам стен, окружавших внутренний двор, где перемахнули через ограду. За несколько секунд они закончили проверять весь двор.

Здоровяк вздохнул с облегчением. – Цель сбежала, здесь только тело Сяо Си. Теперь у нас есть подтверждение, что цель находится недалеко от уезда Ан Йи. Мы выполнили нашу миссию, поэтому можем вернуться и немного отдохнуть. Захватите тело Сяо Си с собой и тщательно вычистите всё вокруг». Зачем забирать тело? Вырежь татуху, разбей лицо и руки, чтобы помешать идентификации, и оставь на месте. Пусть полиция ищет кровавого маньяка Циньшана вместо вас.

51. «Молодой господин, «Рука Тьмы» прислала нам сообщение. «Волк» объявился в уезде Ан Йи, расположенном в провинции Цзянсу в Китае. Я уже сообщил об этом в организацию «Коса Смерти». – почтительно сказал старик». Какие названия, нарочно говорящие о злобности организаций. Нет, чтобы хоть раз назвать организацию убийц нейтральным или шутливым образом. Непонятно зачем шпионит одна организация, а убивает вторая. Затратно получается.

52. Как пацан из Китая смог нагадить чуваку в Венеции? В КС маму его обласкал?

53. «Лицо молодого человека едва заметно побледнело, а взгляд стал холодным, когда он приказал: – Существование «Волка» – позор для семьи Редмэйн!» Кажется, не только в КС, и может не только маму, и не только словами.

54. «Решить как можно скорее? Ты вынуждаешь меня начать сомневаться в твоих способностях! Если бы не мой друг, сообщивший мне эту новость, я бы так и не узнал, что у нас

большие проблемы! – хмыкнув он добавил: – Даже сейчас я всё ещё не могу поверить в услышанное. Амброс, расскажи мне обо всём по порядку, с самого начала и как можно подробнее, сейчас же». Зачем? Тебе же уже всё объяснили? На кой повторы? Склероз?

55. «Отец, вина за произошедшее в основном лежит на наёмнике под кодовым именем «Волк». Когда и в какое время студент успевал мотаться на миссии и стать наемником? На каникулах? На выходные? Откуда у него столько денег, чтобы мотаться в Европу, почему ему так просто делают визу в любую страну, почему его вообще взяли на эту работу, когда он даже в армии не служил?

56. «Красная» организация – одна из двух самых могущественных организаций наёмных убийц, управляемых нашей семьёй, – набрала 360 здоровых и крепких детей со всего мира. «Волк» был одним из этих детей. Согласно архивным записям, «Волк» был семилетним мальчиком, взятым из Китая. После первого отсева в живых осталось только 113 детей из первоначальных 360». То ли в Китае есть крепкие наркотики, то ли это очередной плагиат. Похоже на фильм с азиатками, который я когда-то видел. Не порно, просто унылый фильм о наемницах. Европеиды не усыновляют чужих детей и не растят из них убийц, это глупо и невыгодно. Найди должника и посули денег, он запросто пойдет на преступление, а потом ты его устранишь. Никаких хлопот, никаких затрат.

57. «Сын мой, ты даже безумнее волчицы, защищающей детёныша». Уоу, какие странные сравнения. Ты безумнее шакала обоссавшего мой ковер после вида быстрого бега с перекрещенными ногами.

58. «Миссии SS-класса относятся к наивысшему рангу в преступном мире». Опять буквенные значения для миссий. Надоело. Миссия ранга С, миссия В, миссия А.... Операция Ы, все началось с тебя. Это ты виновата.

59. «Восемь верховных руководителей «Красной» организации были задействованы в планировании этой миссии. Они приложили к этому много усилий и наконец решили, что ради успешного выполнения задания необходимо использовать «Волка» и «Кота» как приманку!» Угарные кликухи. Волк с котом пошли на дело, вся округа охренела.

60. «Один-два миллиона долларов – вот доход, который они смогли бы принести нашей организации за всю свою жизнь». Пардон, как убийца может принести прибыль? Он может убить, а денег принести нет. Если б они были грабителями или сомалийскими пиратами, может быть.

61. «Да, отец, – рыжеволосый молодой человек тяжело вздохнул. – Я не ожидал этого...Я даже помыслить об этом не мог...Профессиональный наёмник, «Волк», выполнивший для нас так много работы за столько лет, каким-то образом скрыл от нас свои истинные способности! – рыжеволосый парень сделал глубокий вдох». Обидно, правда? А не хрен оставлять исполнителей в живых после дела!

62. ««Волк» провел в «Красной» организации двадцать лет. Зная устройство организации, он смог тайно проскользнуть в штаб и, не понимая, что он творит, убить 2 наёмных убийц А-ранга и почти половину из 52 наёмников В-ранга. Благодаря тому, что он так хорошо знал устройство штаба, он проник туда тихо и незаметно. Он также убил семерых верховных руководителей «Красной» организации из восьми. Когда организация узнала о вторжении, она немедленно отреагировала на угрозу и отправила вооруженный отряд. Именно тогда «Волк» продемонстрировал свою невероятную силу. В одиночку он дрался с двумя наёмниками А-ранга. Его способности далеко превосходили силу обычного наёмника А-ранга, и вскоре он

убил их обоих. После этого он быстро расправился с последним из высшего руководства. Более того, позже он без посторонней помощи победил больше двадцати наёмников В-ранга. Он был ранен, но все наёмники А и В ранга были просто стёрты с лица земли».

Полегче, столько нелепостей. Остановись. Двадцать лет тип провел в организации, а ему 23 года всего. Зачем его туда взяли в три года? Что трехлетний пацан мог делать в таком возрасте? Работать постельным агентом? Что значит «он мог не понимая убить кучу людей»? Почему они настолько слабые? Почему никто не спалил, что Волк режет баранов, то есть агентов? Почему главам организации никто не позвонил, почему их не охраняли, почему он дерется руками, хотя он наемник и должен быть вооружен? Почему вообще никто не вооружен? Это же организация убийц?

63. «Да, Темный Мир уже присвоил «Волку» звание наёмного убийцы S-ранга». Темный мир, светлый мир. Как подумаю, что первый том еще не окончен, плакать хочется.

64. «Если бы я изначально знал это, мне бы в жизни и мысль не пришла использовать его в роли наживки! Один наёмник S-ранга стоит миллиарды долларов, и я бы никогда не променял его на 300 миллионов». И женился бы на нём, потому что иначе его уведут. Сказки становятся бредом.

65. «Наёмник S-ранга – один на миллиард человек во всем мире!» Семь S рангов на планету? Имена пожалуйста. Пусть полиция их перестреляет.

66. «Он сбежал из России в провинцию Хэйлунцзян через китайско-русскую границу». О, да через тайгу в одиночку, не опасаясь голода, медведей, тигров, жажды и заблудиться. А еще погранцов прошел без всякого напряжения. Правда, в заднице появилась обойма пулемета, но проблем не было.

67. «Искать урожденного китайца в Китае среди других китайцев было очень сложной задачей». Блин. Он добрался до Китая. Теперь мы его не найдем – они все одинаковые.

Куча детского лепета и адского набора плагиата. Особенно скучно читать многометровую летопись про подвиги героя в организации зла. Он такой, такой крутой, но враг, такой, я б его... но нельзя, он враг. Мда, автор разрушил все предпосылки для романтической дорамной истории, пойдя тропой кривого копипаста.