The Desolate Era / Повесть о Варваре Цзи в Первобытной Эпохе. Изучение недостатков.

1. «Призраки, попавшие в Царство Мертвых, не знают, что они умерли. Многие из них буянят и гневаются, но, после многочисленных избиений они понимают… что уже мертвы». Если смерть внезапная или во сне, то да, но большинство отлично знают, что умирают.

2. Самая интересная фигня в том, что призраки не вполне вещественны, а их плетьми тут бьют. И при этом избиваемый чувствует боль, что означает – кнут каким-то образом действует на сознание, потому что тело призрака боли чувствовать не должно.

3. «Время шло быстро. Цзи Нин очень долго шел в этой бесконечной колонне призраков. Он не рисковал разговаривать. Если он подаст голос, то может быть избит минотавром». Интересно, что впервые минотавры появились в шумерских верованиях и назывались херубы, а еще у них были крылья за спиной. Впоследствии херубы трансформировались в херувимов. Так что непонятно почему в этом китайском аду имеются представители чужой религии. Возможно, просто подрабатывают или по обмену опытом приехали.

4. «Как и Цзи Нин, бесчисленное количество призраков подняли взгляд в небо. С горизонта надвигалась огромная черная туча, а на ней сидел внушительных размеров бог-Минотавр». А где стандартный набор из десяти судей? И почему минотавры так круто поднялись?

5. «Этот огромный божественный Минотавр был выше ста тысяч метров. Его размеры сравнимы с крупной горой. Черная туча, на которой он сидел, быстро прилетела из-за горизонта». Полагаю о том, что это минотавр он понял, глядя в телескоп. Такую здоровую дуру должны закрывать облака. А вообще, где автор видел крупные горы высотой в сто километров? Это уже гигантские горы.

6. Здоровая тварюга должно быть обладает поистине невероятным слухом, поскольку с такой высоты слышит голос блохи у своих ног. То есть Цзи Нина.

7. «Цзи Нин же не мог просто сидеть, сложа руки, и дожидаться смерти, да? Пока он был жив, он обязан был сделать что-то. Поэтому он попросил сто тысяч юаней от своих родителей и начал онлайн бизнес. Изначально парень хотел просто развлечься, но неожиданно добился действительно невероятных достижений». Всю информацию сюда, быстро! Мы все очень хотим стать богатыми и зарабатывать онлайн сотни миллионов. И только не говори что это связано с форексом и майнингом, сразу пошлю лесом.

8. «- Люди рождаются чистыми, без злых мыслей, - сказал Господин Цуй, - дети невинны, но позже мирские желания заставляют их меняться… Если бы тебе пришлось помогать взрослым, то ты бы предпочел помогать добрым людям. Но сложно сказать кто из них добрый, а кто злой. Выбирая помощь плохим людям, ты вредишь, прежде всего, своей карме». То есть всё это судилище простой фарс. Ты помог не тому человеку, который казался тебе хорошим и ты же виноват. Офигеть как справедливо. А если я маньячило и порезал человека, который, ну так вышло, депутат, ворующий деньги у больницы, где проходят лечение дети больные раком, то я теперь Робин Гуд и все пятьдесят других жертв не зачет?

9. «- В Книге Жизни и Смерти написано, что ты умрешь в свои шестнадцать. Тем не менее, благодаря твоим достижениям, тебе разрешили дожить до восемнадцати». Эй, список пожалуйста! Что я должен сделать, чтобы дожить до ста тысяч? Почему меня заранее не уведомляют? Разве это не помогло бы уменьшить число преступлений и плохих поступков на Земле?

10. «Для меня добавить сто лет жизни человеку ничего не стоит. Даже если Небеса хотели бы

твоей смерти, они бы все равно дали тебе шанс, чего уж говорить о Книге Жизни и Смерти. Человеческая судьба действительно предопределена, но ее всегда можно изменить». Это как раз и говорит, о том что не предопределена. Если есть выбор, то развитие жизни может пойти иным путем нежели «записано». Скажи просто, есть план, но его можно подправить, если ты подмазал кого надо.

11. «Если Небеса согрешили, ты можешь восстать против них; но если ты согрешишь сам, то придется расплачиваться собственной жизнью». Люблю китайские мудрости. Конфуций, который пропагандировал семейные ценности спалившись на интрижке с вдовой, сказал: «Если я сделал что-то не так, пусть небеса меня накажут». Если я переспал с вдовой, то это не мои проблемы, пусть боги парятся. Самое интересное в том, кто накажет богов? Нарты? Ну, они пытались. Может, Кратоса позвать?

12. «В Царстве Смертных существует 3000 основных миров и триллионы небольших миров… 3000 основных миров чрезвычайно огромны, и в них живут Бессмертные вместе с Демонами. Что касается триллионов небольших мирков, то все они куда меньше и обладают меньшей популяцией». Это ж сколько времени Цзи Нин проторчал в очереди? Хоть в нулях сколько? Восемьсот? Две тысячи? А уж объемы жестких дисков и скорость работы процессоров Небес просто поражают. Вот бы такие да на онлайн игры с погружением или в сферу науки.

13. «- Смотри, это Дорога к Желтым Источникам». Сразу куча ассоциаций. Дорога из желтого кирпича, «не ешь желтый снег», Желтая река. Почему источники желтые? («Реки стали красными от крови и желтыми от мочи». (с) Футурама. ) Китайцы любят красивые названия, а желтый не слишком поэтичен. Хуанхэ – называют желтой из-за цвета песка, который вымывается этой рекой, придавая ей соответствующий оттенок. А тут чего?

14. «Когда Цзи Нин вошел на Мост Отчаяния, то увидел на другой стороне моста бассейн, наполненный кровью. Внутри него находились бесчисленные ядовитые жуки, змеи и свирепые собаки, кусающие людей. Большая часть людей проходили мимо него, но некоторые срывались и падали внутрь». Вероятно ошибка перевода, бассейн не на другой стороне, а под мостом. Но за что небожители издеваются над зверями? Плавать в крови, сырости и кусать всяких нехороших призраков – явно неприятное дело. Вот если б это был какой-то демонюга-садист, это понятно. Он просто любит свою работу.

15. «Если бы вы знали о том, что произойдет сегодня, то как бы вели себя ранее?» Добрый мальчик. Если б эти грешники знали о существовании такого места, они бы и не грешили. Это нечестно, не предупредить заранее, а потом спрашивать за злодеяния. Вот появись куча божков и во всеуслышанье объяви, что есть кодекс правил, которые надлежит выполнять, иначе последуют муки, какие там преступления и грехи, никто даже бумажку на пол не кинул бы! А верить всяким проповедникам – последнее дело, они даже свою связь с богом доказать не могут. Также надо учесть, что некоторые отбыли своё наказание при жизни, а после смерти им еще добавят. В некоторых случаях это справедливо, в других – нет.

16. «Недалеко от моста имелся драгоценный камень, сияющий ярким светом и создающий множество изображений. Это был легендарный «Камень Трех Жизней», олицетворяющий «Прошлую жизнь», «Нынешнюю жизнь» и «Следующую жизнь». Однажды мне сказали, что у меня нет прошлой жизни, то есть эта первая. Хотелось бы узнать, что этот камушек покажет перворожденному. Буду ли я ядерным топливом или космической пылью? Не то, чтобы я верил в перерождение или рай, но все-таки любопытно.

17. «Бабушка Мэн выглядела как обычная старушка и держала миску с водой в руках. Она передавала ее каждой душе и позволяла им отпить из нее. Испробовав воду, души становились

вялыми, будто впадали в транс, и автоматически шли в сторону одного из шести туннелей перерождения позади Бабушки Мэн». Если эта вода из желтого источника, то не удивительно. Есть много подозрений о происхождении этой водички.

18. «Но все было тщетно, ибо невидимая сила заставляла их двигаться вперед. Когда они подходили к Бабушке Мэн, то их заставляли пить Эликсир Забвения. Они завывали и кричали, но все равно пили его…». Это больно или противно? Что чувствуют души выпивающие этот отвар?

19. «Даже стулья и шкаф сделаны из мрамора, да и сама комната тоже состоит из него. Отец и те три девушки облачены в мех животных. Кажется, цивилизация в этом мире отставшая». — Подумал Цзи Нин». Каменные стулья это уже не дикость, это странность. Само существование стульев говорит о наличие какой-то цивилизации, а то, что они из камня, об отсутствии проблем с простудой и болью в почках в этом мире.

20. «Белоснежная собака любящим взглядом посмотрела на Цзи Нина, и он мог почувствовать ту любовь, которую испытывала к нему собака». Должно быть, я мало общался с собаками, раз не могу понять их взгляды. По поведению всегда ясно, когда они тебе рады, а по взгляду….

21. «Ичуань, я все еще помню тот момент, когда ты показал мне свой многообещающий талант. Тогда я согласился следовать за тобой, но я не ожидал, что в мгновение ока ты обзаведешься сыном. Дитя, не бойся, я твой Дядя Хэй». Эмм, ребенок не должен понимать ваши слова, он же еще их не знает. Что интересно Цзи Нин отлично понимает болтовню родных, хотя они из другого мира. Китайский стал межпространственным языком или жители Поднебесной телепортятся только в миры, где говорят на китайском?

22. Стоп, стоп, стоп. Отмотаем назад. «Несмотря на тот факт, что она только что родила, его мать с легкостью встала с кровати». Теперь вперед. «Муж и Жена держали ребенка вместе и вошли в коридор, а рядом с ними шел белый пес. Как только они достигли конца коридора, то вышли на вымощенную камнем дорогу, ведущую к саду. В саду можно было заметить тонкий слой снега на земле». Что имеем? Женщину, которая, похоже, родила ребенка с легкостью чиха, поэтому сил у неё хоть отбавляй, а еще она полная дура, раз вынесла новорожденного и слабого ребенка на мороз.

23. «В центре стояло несколько десятков человек, и у каждого из них были разнообразные странные звери, ядовитые насекомые и летающие твари». Угу, снег, холод, насекомые… померли б. Особенность насекомых в том, что они, как змеи – хладнокровные, то есть впадают в спячку от холода.

24. «Кажется, не все в этом мире одеваются в мех зверей. Шелк и ткань тоже существовали здесь. Судя по месту, в котором стояли три женщины, они относились к более низкому рангу среди нескольких десятков людей. Очевидно, что эти шелковые одежды уступали по качеству роскошному звериному меху». ???? Мех, который любой охотник легко добудет никогда не сравнится по цене, престижности и удобству с шелком. Мех теплый, но в нем могут завестись блохи, в шелке нет, шелк плотный, но легкий, шкуры – нет, шкуры не станешь носить летом, шелк можно носить и зимой, просто сверху надеть что-то потеплее. Автор, ты не китаец, ты позор родины. Оплевал весь Шелковый путь одной фразой.

25. «Цзи Ичуань кивнул, а затем забрал ребенка у матери и передал старику.

- Этот ребенок воистину красив».

Ну да, не видел ни одной китайской новеллы, где главный герой был бы уродом.

26. «Кажись, сын Ичуаня весьма посредственный. Как может такой слабый малец управлять Западной Префектурой клана Цзи, под властью которой находится столько племен? Каким образом люди клана Цзи будут подчиняться ему? Согласятся ли бесчисленные племена повиноваться ему?» Почему они так обсуждают, будто новорожденный прямо сейчас станет боссом локации? Как бы еще далеко до этого. И вообще для управления регионом нужна не сила, а голова на плечах, придется возиться с тонной бумажек и отчетов, а не кулаками махать. Не байское это дело бегать по кулачным боям, когда области управление требуется. Как по мне это самая нормальная должность для обычного ничем не примечательного, кроме ума, ребенка. А силачу это место не нужно, это всего-то перевалочный пункт на пути к великим свершениям. Нужно ли бойцу стремящемуся стать богом запираться на столетия в какой-то зашибленной провинции, где сидят на камнях, вместо приличных диванов?

27. «Банкет во Дворце Снегопада продолжался до поздней ночи. Ночное небо было наполнено звездами, когда Цзи Ичуань возвращался со своей женой и сыном обратно домой». Автор не с той ноги с кровати упал. Роженица, у которой должно очень и очень болеть знакомое место, плевать хотела на сына, который только что вылупился, потащила его на мороз, потом на многочасовую пьянку, позабыв, что его вообще-то кормить надо, причем не бухлом, а молоком. Да и какого черта она нужна на банкете? Роженица должна лежать в кровати, а ребенок в тепле. Что за родители такие, что за муж, которому плевать на здоровье жены и ребенка? Все дедушки и родичи пялятся на дебилов с ребенком и никто слова не скажет, чтобы эти полудурки валили домой. То ли автор сирота, то ли извилина не та.

28. «Цзи Нин открыл заспанные глаза и увидел звездное небо. Он уснул, он действительно уснул во время представления. Внутри были увлекательные представления вместе с музыкантами, барабанщиками и босыми танцовщицами, облаченными в мех и наполнившими зал». То есть никакого голода? Совсем? Он не человек? И почему танцовщицы с босыми ногами, когда снаружи снег? Надо понимать, что в холодное время года, самое холодное место в доме – пол. Простудиться можно, но… в этом мире почему-то о простуде и воспалении легких не слышали.

29. «Становление Лордом Префектуры не означало легкую жизнь для человека. Если эксперт стал лордом префектуры, то его правление будет стабильным, но если кто-то недееспособный займет эту позицию…». Во-первых, обсуждать будущее пока оно не свершилось - тупо, во-вторых, что значит посадить недееспособного? Вы психов делаете главой префектуры? Как говорилось раньше, нет никакой разницы, будет ли экспертом боевых практик кандидат на должность Главы, важно, чтобы он был толковым управленцем.

30. « Его глаза широко раскрыты, он давно проснулся». Кэп?

31. «Мужчина средних лет, чьи волосы были заплетены в несколько десятков косичек, заговорил». Не нигер, а туда же. Ребят, слово нигер, хоть и считается в США ругательным, означает жителя Нигера или Нигерии, в любом случае, раба привезенного из этих стран. Почему именно их? Поясняю. Зулусы, масаи и некоторые другие парни были очень несговорчивыми в плане порабощения. Очень больно жалили охотников за рабами копьями и отравленными стрелами, а нигерийцы (нигеры) были высокими, сильными, здоровыми и абсолютно покорными. Ловить таких рабов было одним удовольствием. Возможно, поэтому их презирали, мол, нигер, чего с него взять?

32. «Сюэ нежно поцеловала его в лоб и легла рядом с ним на кровать. На лице Нина пребывало огорченное выражение. Он вытер уголки своего рта, ибо только что отведал грудного молока. До чего же странное ощущение». Новорожденный хочет жрать через каждые два часа после рождения, а тут целый день страдает от голода и по фиг. Мамаша тоже забивает на ребенка и

пьянствует, забыв о разрывах промежности и кровопотере из-за родов. Цзи Нин почему-то огорчен сосанием груди, видать что-то там не так с сиськами. Собственно, восприятие её своей матерью не очень естественно для человека сохранившего образ своей прежней «настоящей» матери из прошлой жизни. Эта практически незнакомая женщина пихает тебе в рот свою сиську…. Хотя тело не станет реагировать, но разум точно будет воспринимать ситуацию неоднозначно.

33. Почему он не в пеленках? Ручонками шарит, ножками дрыгает.

34. «Тьфу, младенцы не имеют права голоса». Ага, а орут они просто так. Не для того чтобы сообщить о желании поесть и сменить пеленки.

35. «Нин был всего лишь младенцем, какой смысл ему волноваться обо всем этом. Сейчас для него важнее всего были тренировки. Тренировки в технике визуализации – Картины Нюйвы». Вообще-то, это единственное, что ему остается делать. Он ребенок: лежи, ешь, спи, развлекай маму, изображая дурацкие гыканья и улюлюшки, иначе спалит, что ты странный. В остальное время ты вынужден чем-то себя занять.

36. «Природная энергия очищала его тело, а младенцы были рождены чистыми. Лишь испытав жизнь, они будут запятнаны мирскими грехами. Прямо сейчас тело Нина было практически идеально чистым, однако природная энергия непрерывно очищала его, и он быстро становился безупречно чистым, как новорожденный!» Тавтология и нелепость. Он был новорожденным, но становился чистым, как новорожденный. Заодно покажи места, где оставляют пятна грехи, хочу там помыться.

37. Интересно, если б я, будучи в положении Цзи Нина, визуализировал Нюйву голой, насколько быстрой была бы моя культивация?

38. «Ребенок с бледным лицом и румяными губами стоял, вытянув руки, а юная леди, облаченная в меховую одежду, быстро и осторожно одевала его». Постоянная бледность говорит о малокровии, а ярко-красные губы могут говорить о наличии молочницы. Проверьте пацана у врача.

39. «Цзи Нина обслуживали с самого его рождения. Иногда он по привычке начинал одеваться сам, то две служанки Чунь Цао и Чоу Е мгновенно падали на колени и тряслись в ужасе». Шок и трепет! Ребенок одевается сам! В него вселился бес! Нам нужен экзорцист!

40. «Сейчас Нин был одет, так что он взял черную кашку с каменной солью и направился на выход из комнаты. Он дошел до ближайшего источника воды и начал использовать эти белые твердые куски каменной соли для «чистки зубов». Белые твердые куски соли, не порошок соли, а куски соли. Как? Покажите, как это работает? Солью можно чистить зубы, но мелко дробленной, а не кусковой. Автор молодец, что вспомнил о солевом методе чистке, и даун потому, что написал про куски, а не про порошок.

41. «Что за кошмар, а не эпоха. У них нет зубных щеток, и я должен чистить зубы собственными руками! У них нет зубной пасты, только каменная соль!» Ну так, давай, создай пасту, чего ждешь? Потребуй у них глицерин, соль, душистые масла и крафти.

42. «Нин быстро закончил чистку зубов. На самом деле, он не был уверен почему, но он был невероятно чистым с самого рождения, и у него не пахло изо рта». Проблем с пищеварительным трактом не обнаружено, потому и не пахнет, а еще потому, что зубы чистишь и не жрешь чеснок.

43. «Даже столовая соль, которую мы используем в племенах, не такая белая и чистая, как эта. Как мы можем использовать ее для чистки зубов? Мужчины и женщины нашего племени используют простую воду для полоскания зубов, а многие живут всю жизнь без чистки зубов. Такие миски чрезвычайно ценные и обычно используются для варки супа. Как мы можем использовать их для чистки зубов?» Ленивые же в той деревне уроды живут. Растворить соль, процедить рассол, избавив от твердых примесей, и выпарить соль для них сложно. А зубы чистить можно палочкой из мягкой древесины, которая легко расщепляется на волокна, или нитью. Но мы будем ждать соли, очищенной. Мы ж такие бедные.

44. Целая миска соли для варки супа??? Это на всю деревню или на одну семью? Ничего что адски пересолено будет?

45. «Его отец, Цзи Ичуань, сидел спереди, а его мама по левую сторону от него. Его собственное место находилось справа, а перед ним был черный мраморный стол, на котором стояли три большие миски». С самого начала удивляло пристрастие к камню во всем, что касается мебели. Дерево им не идет, а камень еще как, и плевать, что мрамор трудно обрабатывать.

46. Представьте тех бедных носильщиков, которые тащили трехтонный мраморный стол в это поместье. Сколько матов они сказали про себя, сколько добрых пожеланий близким и родным, в частности мамам, владельцев этого стола.

47. «В одной находилось ароматное мясо, испускающее пар, в другой имелась толстая, но мягкая выпечка, а в третьей горячая вода. Это был его завтрак». Пардон, мясо понимаю, выпечка – ладно, кипяченная вода - …. Почему не отвар? Там нет аналогов чая? Что за странные британские повадки?

48. «Этот завтрак для четырехлетнего был способен прокормить трех взрослых людей на земле. Однако в этом мире… каждый ребенок мог есть огромное количество еды, и Нин ничем не отличался от них». Есть две вероятности. Либо у каждого ребенка были внутри эпические глисты, либо эта пища странным образом имеет низкую плотность энергии. То есть, гора еды, внешне, на деле - маленький коржик. Призрачный такой кусман мяса, съел ляху дракона, и даже на пол шишечки не наелся.

49. «Хоть он и обладал вкусовыми предпочтениями землянина, но все равно мог оценить прекрасный вкус здешней пищи». Сам же писал, времена дикие, а у тебя тут резаки по скалам есть и кулинары.

50. «Мясо, которое давали ему, принадлежало необычным зверям, это было мясо магических, чудовищных зверей. В племенах мясо чудовищ было редким и драгоценным, но Нин мог есть его каждый день. Оно обладало особым эффектом и могло сделать Нина сильнее!» Опять шаманизм. Мясо – просто кусок плоти, в нем только полезные вещества для организма, или в том мире звери принимают стероиды, которые потом с их мясом получают люди?

51. «Нин трапезничал очень быстро, можно было сказать, что он сметал всю еду со стола. А затем он с бульканьем выпил всю теплую воду». Для землянина жрать, как дикарь, набивая себе рот побыстрей, не свойственно.

52. «- Хоть Нин был слаб при рождении, но только из-за его ранения во время нахождения в утробе. Его потенциал все еще высок. Посмотри, он может каждый день есть столько мяса чудовищ. Его тело определенно станет сильным». Проверьте парня на глисты, чего он жрет как прорва и не потолстел?

53. «Ичуань кивнул, чудовищные звери не были обычными животными. Они поглощали природные мировые элементы, а их плоть тоже содержала эту энергию. Обычно дети не будут голодны в течение двух дней, если съедят это мясо на завтрак, но Нин ел его трижды в день. Очевидно, что он мог поглотить всю энергию». Ужасное мясо чудо-зверя будет портиться в теле ребенка пару дней, ветра при этом дитя будет давать усиленные и особо смертельные для людей с хорошим обонянием.

54. « Его рабыни держат книги? Когда бродячие торговцы пришли в мой клан, чтобы продать книги, я слышал, что каждая книга стоила тысячу овечьих шкур». Эмм, почему не волчьих? Почему не звериные, почему именно овечьи? Есть ли смысл забивать тысячу овец, способных прокормить тебя, в обмен на книгу? Мелкого каждый день кормят мясом магических зверей, так что со шкурами? Почему не использовать их?

55. «Хоть интеллект их сына радовал их, но не слишком удивлял, так как в этом обширном мире было полно дьявольски умных людей». Не, они просто дебилы. Их ребенок в полгода заговорил и стал читать, но жрет, как свинья. Он странный, настораживающе странный.

56. «Для смертного стать Бессмертным невозможно… Но Небеса всегда дают шанс». Зачем? Какая цель засорять небеса? Им не хватает персонала? И почему в испытаниях уничтожается душа? Не повлечет ли это дисбаланс в карме? Что происходит с распыленными душами практиков? Формируются ли из них новые души? Кто-нибудь ответьте!

57. «Но для обычного человека стать существом Сяньтянь против законов природы и вселенной, крайне трудно! Шанс успеха ниже, чем 1 к 10.000! Скажи, это трудно или нет?” Нет. Пока есть техники и материалы для кача плевать на 1 к миллиону и прочую чушь.

58. «Только достигнув Цзыфу, так же известной как ‘Фиолетовый Дворец’, можно продолжить путь к достижению стадии Бессмертного». Желтый источник, Фиолетовый дворец. По какому принципу выбираются цвета этих структур? Почему дворец, а не бунгало? Почему не святилище или замок? Причину, поясни причину, почему это так называется.

59. «Невзгод легко избежать, но бедствий избежать куда сложнее!’ Проверка каждые три сотни лет, и большое бедствие каждые девять…После начала пути к становлению Бессмертным это будет продолжаться вечно, если только ты не станешь Бессмертным Небожителем. В противном случае, ‘Три Несчастья, Девять Бедствий станут твоей единственной судьбой». Стоп. Три + девять – одиннадцать несчастий и бедствий, ровно столько надо пережить, чтобы стать небожителем, иначе никакие это не Три Несчастья, Девять Бедствий, а Вечный Круг Боли.

60. «Ичуань слегка кивнул. Если бы мальчик был напуган лишь этим, Ичуань бы расстроился. То, чего он не знал… как Нин мог так легко испугаться? Ничто не дается без риска. Даже при прогулке по улице можно быть раздавленным упавшим с неба камнем». Мультяшная вселенная начинает вторжение!

61. «Ты слишком молод, а тренировочные техники слишком сложны. Если бы я подверг тебя тренировке высокоуровневых техник Бессмертного, то обучение пошло бы не в то русло, оно бы навредило твоему телу». У тебя они вообще есть? И почему такая уверенность в том, что что-то пойдет не так? Собственная криворукость, как инструктора, подсказывает такой вариант?

Новая порция унижений китайских авторов окончена. Причина, почему я особо поливаю их грязью, в том, что наши авторы реально стараются, в их работах меньше нелепицы, в какой-то степени они более обидчивы и внимательны к своим творениям, чем китайцы которым вообще

все по барабану, главное напилить полторы тысячи глав текста. Вы хоть раз видели, чтобы повествование китайца становилось лучше по ходу его новеллы? Видели ли вы, что он совершает меньше ошибок? Нет. Возможно, им просто никто не ткнул пальцем, не направил в нужное русло. А до наших еще можно докричаться и помочь. Я далеко не лучший автор, но я долго и кропотливо выискиваю у себя ошибки и устраняю их. Поэтому пишу не очень быстро, а китаец строчит каждый день по главе. Скорострельность дает еще большее число нелепиц и ошибок, повторов и сюжетных дыр, а это вредит восприятию от произведения.

http://tl.rulate.ru/book/7452/159231