

Глава 24

Когда мы спросили в гильдии, оказалось что в городе живет несколько человек, претендующих на звание исследователей монстров.

Когда мы запутанно объяснили, нам сразу сказали, где искать этого человека. Обычно, люди, которые изучают монстров, становятся членами экипажа кораблей, которые отправляются в дикие земли, для изучения монстров. Но ученый, о котором рассказала Эйл, недавно закрылся в доме и не показывался ни кому.

Старик, администратор гильдии, вытащил карту и показал нам путь к его дому.

Когда я расширил область своего навыка до предела, то нашел его.

Человек внутри дома был слаб, или находился в аномальном состоянии.

- Давайте поторопимся!

- Хорошо.

Выходя из гильдии, я объяснил Тейл ситуацию, и мы поспешили к дому исследователя монстров.

- Значит, он сейчас в опасности?

- Да. Не уверен, но думаю, что болезнь не только в доме. Я не думаю, что опасность может привести к мгновенной смерти, но стоит положиться на мисанг.

Я передал ей мисанг, который сделал прошлой ночью.

Мы оба повязали его вокруг запястья и направились к нашей цели.

Дом представлял собой одноэтажное каменное бунгало, и я мог сказать, что он был достаточно старым.

В саду были засохшие клумбы, да и туалет уже обветшал.

Даже если я постучу в дверь, никто не откроет.

Судя по данным поиска, я могу сказать, что человек упал на землю.

Я использовал магический круг, чтобы открыть замок.

Внутри было невозможно дышать, настолько было душно, и чувствовался спертый воздух.

Ставни на окнах были плотно закрыты, а лампа уже почти погасла.

В помещении темно, но благодаря навыку поиска, я могу все видеть.

В воздухе не было никакого яда.

Я сказал Тейл открыть окно и подошел к владельцу дома.

Исследователем монстров была молодая женщина, в закопченном халате.

Ее седые волосы были растрепаны, а черты лица и глянцевая, почти прозрачная, кожа были неземной красоты.

Ростом она была почти с меня, или выше, но ее тонкое тело было, как бумага. Она так похудела.

Я взял ее за руку и проверил пульс.

Она была довольно слаба, но еще жива.

Я достал восстановительное лекарство из сумки, слегка потряс ее за плечи, и она открыла рот, и выпила лекарство.

- Я не знаю кто ты, но ты спас меня. П-погоди....

Как только ученая очнулась, она поспешила в туалет.

В этот момент у меня промелькнула мысль, что она могла быть в таком состоянии из-за пищевого отравления. Тейл похозяйничала на кухне и принесла заплесневелый хлеб.

- Кажется, она съела это.

- Понятно, у нее пищевая токсикоинфекция.

Я убрался на кухне, а Тейл приготовила суп, который способствует улучшению пищеварения.

В кастрюле на кухне, я нашел какую-то подозрительную вещь, поэтому я отложил ее в сторону, поставил доску поверх плиты и нарисовал магический круг нагрева.

Из сумки я достал ингредиенты и горшок, передал его Тейл и обошел весь дом, используя очистку.

В кабинете были везде разбросаны листы бумаги, я решил пока не убирать там.

Я обнаруживаю монстров, которые едва могут двигаться по комнате, среди богатой растительности.

Поскольку ученая может здесь что-то исследовать, то я просто не решился очищать кабинет.

Вода в горшках была мутной, поэтому я сменил ее и полил засохшую растительность.

Я не знаю, сколько воды им нужно, и существуют ли растения, которые не нуждаются в обильном поливе, поэтому я полил их немного.

Я использовал очистку в спальне, разместил Ваосен и установил барьер вокруг комнаты.

Ваосен заполнил всю комнату белым дымом.

С эти я думаю, все платяные клещи будут убиты.

Когда я дождался, пока дым исчез, я снова использовал очистку.

Я решил заняться стиркой простыней: налил в ведро воды, и замочил их.

В качестве моющего средства, я использую мыло, которое изготовил.

Приятный аромат цитрусовых разнесся по округе.

Немного закрутив белье, я нарисовал волшебный круг, таким образом, я могу сделать стиральную машину. Вытащив ведро наружу, я фиксирую веревку и кладу на нее листы, для просушки.

Тейл закончила приготовление супа, вышла на улицу, чтобы помочь мне.

Когда мы расстелили простыни, ученая слегка покачиваясь, вышла из туалета.

-Ммм, прошу прощения.

Исследователь монстров виновато посмотрела на меня и Тейл.

- Вам нужно пока правильно питаться и больше отдыхать.

Я предложил проводить ее в дом, и мы пошли в помещение.

Тейл поставила на стол суп, и ученая принялась за еду.

Она была очень голодна, хотя она нерегулярно, но все же хорошо питалась.

Затем мы принесли мясо виверны и она с аппетитом съела его.

- Прошло много времени с тех пор, как я ела человеческую пищу. Благодарю. Я исследователь чудовищ- Вельса.

- Я Наоки - искатель приключений, который уничтожает вредителей.

- Я Тейл - рабыня господина Наоки.

- Что вы имеете в виду под уничтожением вредителей?

- Я уничтожаю жуков, крыс и монстров в домах.

Услышав мое объяснение, Вельса стала крайне загадочной.

- Вы можете заработать достаточно, чтобы позволить себе раба?

- Да, ммм, много прибыли вокруг. Кроме этого, я хотел узнать о монстрах.

- Ты проделал такой путь до моего дома, поэтому я так и думала, что ты об этом спросишь. Так? О каком монстре ты хочешь услышать?

Тейл отправилась заваривать черный чай.

Мы продолжили разговор за чаем.

- Я хочу, чтобы ты рассказала мне что-нибудь о монстрах. Какие чудовища обитают по ту сторону океана, или о редких монстрах, о их экологии, куда пойти, чтобы их встретить. Не зная ничего о них, я стал авантюристом, и я хочу узнать об этом больше.

Пока я объяснял, Вельса слушала, кивала и вздыхала.

- Я вижу, что ты из редкого типа парней, Наоки. Авантюристы не привыкли думать, для них

проще побеждать монстров с помощью мечей и магии, это нормально, но, хм. Понятно.

Вельса уже выглядела лучше, да и цвет лица стал более здоровым, наверное, потому что она поела.

Порывшись в своем кабинете, она вернулась с книгой.

- Эту книгу написал исследователь монстров - мой учитель (шишоу), он написал об экологии маленьких чудовищ, которые живут рядом с нами. Как-нибудь, прочтите это. У меня есть и другие книги, но эта книга действительно лучшая.

Я взял книгу «Записки о Чудовищах Лиссы» и пролистал ее.

В ней рассказывалось и об масмаскарлах и о тараканах и о других монстрах, которых можно часто видеть в этой области, с подробными иллюстрациями и объяснениями.

Места их обитания, слабости, и другие вещи, например, что они предпочитают, все было записано. Это был крайне ценный труд.

- Это хорошая книга.

Восхитился я.

- Правда? Эту книгу я одолжу тебе. Почти все исследователи монстров в этом городе вдохновились этой книгой. Есть так же много людей, которые путешествуют на кораблях в поисках новых видов. Есть так же богатые люди, которые предлагают большое вознаграждение за новые виды, поэтому становится очень много конкурентов. Я проиграла это соревнование и заперлась, чтобы придумать новые теории, но.....у меня закончились деньги. Все дошло до того, что я была обеспокоена, что мне есть....

Разговаривая, Вельса постепенно уставала.

- Если я буду давать вам еду и деньги. Вы расскажите больше о монстрах?

- МММ?!

После моих слов, она крайне удивилась и подняла голову.

- Если я обеспечу вас едой и деньгами, вы продолжите свои исследования, верно?

- Это верно, но.....ты интересный парень, Наоки. Даже если вы будете спонсировать мои исследования, с них нельзя получить прибыль.

- Это собственные исследования Вельсы. Кроме того, моя цель не заработок, а узнать больше о монстрах.

Я достал все деньги, которые у меня были, и положил на стол.

- В любом случае, сейчас этого будет достаточно?

В кошельке было 50 золотых монет, 5000 ноттов.

Шкуры виверн были проданы за очень хорошую цену, так что денег у меня было много.

- Оуу, вы даете мне так много?

- Да. К тому же у нас есть мясо и другие части виверн, так что мы оставим это вам. Нам можно прийти завтра?

- Конечно.

- Перед приходом я прочитаю книгу. Перед тем, как белье высохнет, стоит использовать мех фораббит.

Я передал Вельсе мех.

- Спасибо за все

- Хорошо, что исследования Вельсы продолжаться. Только не дави на себя слишком сильно.

- Я поняла.

Тейл тоже поблагодарила Вельсу, и мы вышли из дома.

<http://tl.rulate.ru/book/7448/290832>