

Глава 9: Отличный день.

До самого обеда, меня допрашивала Камилла, о таких вещах, как: был ли я человеком из другого мира, как моя Алхимия и Арифметика, достигла наивысшего уровня, достиг ли в настоящее время мой магический круг исследований до 5-го уровня, была ли Ирен моей любовницей, и что мне следует отказаться от специальных услуг, во время нашего свидания.

- Прямо как тогда. Это стало проблематично.

Находясь в своей комнате, я рассуждал, сидя прямо перед Серой и Балзаком.

- К сожалению. Это потому, что мы сболтнули немного лишнего.

После этих слов, Балзак покорно склонил голову.

- Серьезно. Вы мои рабы, и вы не должны говорить вещи, которые ставят меня в невыгодное положение. Слушайте, я люблю жить не спеша, честно, спокойно и неторопливо. Это... Все... Чего... Я... Так... Желаю!

- Простите меня! Я вас умоляю, только не бросайте меня! Я сделаю что угодно!

Сера села в позу догеца, как будто она собиралась лизать мою обувь.

(*Догеца – извинение с усаживанием на колени, и касанием лбом пола. Древняя японская культура.)

- Отныне я строго приказываю тебе не разглашать какую-либо информацию обо мне и о моем статусе.

- Я поняла!

Подняв большие пальцы вверх, они удовлетворено закивали.

- Черт! Говоря на частоту, меня раздражают такие моменты. От них я жутко бешусь, - сказав это, я начал свою подготовку.

Так как Камилла была в курсе всех событий, нет необходимости, чтобы что-то скрывать. Я поднял уровень навыка магического круга до 10 уровня. Осталось еще 16 нераспределенных очков навыка.

После поднятия уровня магического круга, я стал способен рисовать их, используя только свою магическую силу, не прибегая к использованию магического порошка.

Кроме того, магические круги потребляют меньше магической силы, чем самого порошка в общем; так же я заметил, что, даже если это высокоуровневая магия, она не будет потреблять много энергии, при этом она на сто процентов активируется.

Почти что халявное производство! - вот что это такое.

Так как магический круг исследований был почти на максимальном уровне, в моем окне, начал смутно появляться скилл Магического инструментального производства.

(п/п: Может, кто-то точно знает, как правильно будет переводится Magic Tool Manufacturing Skill? Напишите в комментариях. Прошу прощения)

Если посмотреть в свое древо навыков, оно должно в полной мере себя проявить, когда Ремесло и Магический круг исследований, достигнут пика 10 уровня.

По некоторым причинам, навык Ремесло, уже достиг 5-го уровня.

Если подумать, в своем прежнем мире, я любил заниматься плотничеством, и, когда я был в начальной школе, я выиграл приз, за самый красивый рисунок, но почему скилл 5-го уровня?

Без колебаний, я вложил очки в Ремесло, подняв его до 10 уровня. Впоследствии, скилл Магического инструментального производства, также поднялся до 10-го уровня.

Теперь у меня в наличии всего одно очко навыков.

От того, что все сделано всего лишь на половину, мне становится плохо.

С помощью двух рабов, я собрал большое количество меда и нити.

Растворяя ныне почти бесполезные остатки волшебного каменного порошка в воде, я окунул в ней собранную нить.

Полностью вымочив нить в растворе, я стал вышивать магические круги на своем комбинезоне, поднимая его защиту, делая себя сильнее не по дням, а по часам.

Закончив со своими делами, я попросил Камиллу дать мне снотворного, которое я сварил в котелке, вместе с медом.

Когда зелье было готово, я отнес его в западную часть города, где оставил его у ворот, того самого особняка.

Я надеялся, что если хотя бы один из них клюнет на наживку, это будет весьма прибыльно. Однако я и не ожидал, что аж восемь Вэспахорнетов, будут сладко спать у ворот.

Я немедленно нарисовал восемь магических кругов, в области их живота.

Когда они проснулись, они незамедлительно вернулись в свой улей.

Магические круги, нарисованные на желудках Вэспахорнетов, постепенно стали излучать тепло, и в конце концов взорвались.

Я убедился в этом по звуку и по навыку обнаружения.

Постепенно весь улей начал гореть, от чего все Вэспахорнеты, начали вылетать наружу.

Однако, нарисованные мною раннее магические круги ветра, быстро сделали свое дело, не дав насекомым разлетаться по округе. В то время, когда они вылетали, их крылья начинали гореть, и они заживо падали на землю, заживо догорая.

Когда наступил вечер, я сидел вместе со своими рабами, поедая бенто из тостов с медом, и наслаждался костром из Вэспахорнетов.

Поскольку сегодня у меня больше не было планов, я вернулся домой и лег спать.

На следующий день, когда я вернулся к особняку, он уже был сожжен. Однако передняя стенка из кирпичей, все же стояла на месте.

Внутри особняка было полно сажи, абсолютно все было в темных красках.

Вместе с Серой и Балзакком, мы обошли все в округе, собирая жало Вэспахорнетов, в качестве доказательства выполненной работы.

Когда мы закончили с поиском и закапыванием оставшихся трупов, уже был приблизительно полдень.

Теперь, когда на третьем этаже никто нам не угрожал, нам открылся проход во второй этаж.

(п/п: Я не в курсе этой логики!)

Королева пчел Вэспахорнетов, также полностью сгорела, оставив после себя труп гигантской гусеницы.

Вскрыв живот, мы нашли два яйца, в которых еще чувствовалось тепло жизни.

Кажется, что они очень питательны, поэтому они могут быть проданы по весьма высокой цене, - заявил Балзак.

В любом случае, мы собрали все, что можно использовать или продать. Теперь можно и возвращаться в гильдию.

Я написал отчет и отдал его администратору Ирине, а также предоставил все доказательства и найденные яйца.

Так как вознаграждение было слишком большим, нам для начала предложили забрать аванс, в размере 5000 нотт.

В особняке, были кости людей и полулюдей, оставленные Вэспахорнетами, поэтому за это задание, довольно долго никто не хотел браться, - ответила она мне.

Все дело было в душах. Если кто-то погиб бы там, их души не нашли бы покоя, и со временем они бы превратились в монстров.

Когда мы закончили с подсчетом денег и передачей всех трофеев, за окном уже была ночь.

Выйдя из гильдии, я сказал Балзаку хорошенько отдохнуть, в то время, как я с Серой, пошел домой.

По возвращению домой, я проверил свою карту авантюриста, и к моему удивлению, я вырос до 65 уровня. Довольно-таки неплохо.

Сера выложила меха и аккуратно застелила наши кровати.

Я снял комбинезон и повесил его на вешалку в гардеробе.

- Ради всего святого, даже не получилось использовать это.

Как всегда, стою, и бормочу что-то себе под нос.

- Это хорошо, что Вы не должны использовать его, - сказал Сера.

- Сера, ты применяла на меня сегодня навык Оценка?

- Да, ваш уровень поднялся до 65. Поведать вам об вашем статусе?

- Нет, все нормально. Просто последнее время, я осознаю, что просто поднимаю уровни. До сих пор, я не покидал стены города, и просто уничтожал магических зверей и остальную тварь. Я только и делал, что истреблял. Из-за этого, я чувствую себя виноватым по отношению к Камилле и прочим авантюристам. Я хотел, чтобы кто-то знал.

- ОК!

Сера показала большой палец и радостно улыбнулась.

- Однако, честно говоря, я не думаю, что кто-то кроме Наоки-самы, нашел бы такой способ, и я считаю, что люди, которые могли бы так подумать, практически отсутствуют.

- Ты меня заинтересовала.

- Это правда. Могу ли я остаться сегодня с вами?

- Без проблем, однако, от меня воняет потом!

- Поняла.

Сера также стала приюхиваться к себе.

Использував Очистку на Сера и себе, мы легли в свои кровати.

- Завтра, мы втроем пойдем в баню. Так как, постоянное использование Очистки, может пагубно влиять на разум.

- Большое спасибо.

- Доброй ночи, Сера.

- Спокойной ночи, Наоки-сама.

Наконец, этот день закончился.

Утром, когда я проснулся, Сера и Балзак стояли за дверью и что-то яростно обсуждали.

- Утро.

- Доброе Утро. Простите, я вас разбудила?

- Нет, все нормально. Уже пора вставать. Что-то случилось?

Я спросил, потирая глаза.

- Это...

- Наоки-сама, дело вот в чем. Я и Сера, получили запрос помощи от Гильдии. Я о том, что раньше в особняке жило много семей, и есть много пострадавших. Предлагаю мне и Сера вернуться туда, так как у меня собачий нюх, а Сера обладает навыком оценки, что пользуется большим спросом. Что вы думаете, по поводу такого обращения? Суть заключается в том, если Наоки-сама не дает своего разрешения, мы не можем взять за это дело, однако...

- Ну, тогда, как насчет того, чтобы согласится?

- Нам правда можно?

- Так это же хорошо, не? Свидание завтра, и у нас нет ничего, чем заняться сегодня. Я пойду в магазин, осмотрюсь немного, в это время, вы пойдете в особняк.

- Понял. Тогда простите нас.

Сера и Балзак, пошли в сторону выхода.

- Подождите, возьмите деньги с собой. Будет не очень хорошо, если все пойдут на обед, а вы будете обделены, ведь так? Здесь около пяти золотых монет.

Я достал 50 нотт из кошелька, и передал Сера.

- Наоки-сама, я не могу взять столько.

- В самый раз. Если вы будете сыты, от вас будет больше пользы; вот и отлично. И кроме того, я дал вам столько, поскольку считаю, что напрасно вы их тратить не будете.

- Большое спасибо.

Отдав мне низкий поклон, они развернулись и ушли.

После того, как я окончательно проснулся, я спустился вниз и сказал Камилле, что собираюсь посмотреть магазин.

Затем, я вернул ей 500 Нотт, за взятое раннее снотворное. Ее счастьем, не было предела.

Ее 800-летний внешний вид, который скачет от радости, заставил меня чувствовать приступ тошноты. Однако, увидев мой взгляд, она приняла свой 20-летний облик и скрылась в своей комнате.