

Когда я вышел на дорогу, солдаты сказали мне, что этот особняк, покрыт плющом, и находится возле кладбища.

На воротах был замок, но когда я тронул его, он легко открылся.

--Простите за мою наглость ...

Скрывая звуки моих шагов, я вошел в ворота и увидел сад, о котором когда-то заботились, где росли цветы, в большом количестве, так же росли сорняки, столько, сколько они хотели, в значительной степени нетронутыми человеческими руками.

Тем не менее, путь, который продолжался до двери особняка, сопровождался так же ростом сорняков. Такое ощущение, что кто-то здесь находится.

В одном углу сада, размножались растительные и лекарственные травы; Они растянулись почти до окна.

Позади окна была кухня; Крыша и стены рухнули, поэтому солнечный свет, падал на довольно-таки большую площадь.

Мне больно осознавать то, что эти травы просто так пропадают тут, поэтому, я заберу их с собой, чтобы потом, что-нибудь сварганить.

Тут нет человека, который является хозяином этого дома, поэтому независимо от того, что я делаю, никто не позаботится.

Открыв дверь, я вошел на кухню.

Внутри особняка, повсюду растут травы.

Во многих местах, пол был проломан. Мне следует быть намного осторожней.

Пол перед камином, был сделан из камня, так что я подумываю чертить волшебный круг прямо тут.

Синтезируя питьевую воду с помощью Живой магии, я смешиваю ее с волшебным порошком и отправляюсь рисовать магический круг.

Присоединившись к геометрически узорчатой круговой формации, я поместил ближайшее растение в середину круга, и в одно мгновение, ветка исчезла. Так же я понял, что волшебный круг стал горячим.

Это импровизированный индукционный нагреватель.

Положив травы и лекарственные растения в котел, я все почистил с помощью Очищения, затем поставил кипятиться.

Из ингредиентов, что я собрал, похоже, я могу сделать профилактические зелья против яда и паралича, но, похоже, я не могу надеяться на что-то большее.

Что именно хозяин пытался защитить?

В этот момент из дома слышался звук, похожий на звуки крылатого насекомого.

В конце концов, я использовал навык обнаружения, и обнаружил изюминку этого дома.

Я понял, что в этом трехэтажном доме, со 2-го этажа по 3-ий этаж, он стал ульем.

Более того, это гигантские пчелы, среди которых, есть почти с размером собаки.

В последней комнате на 3-м этаже, расположилась королева пчел.

Кроме того, я обнаружил, что в этом доме, находятся 3 человека, люди и полулюди.

Я сразу стёр магический круг и покинул свой котелок.

Сразу же после этого, в округе стали летать пчелы.

Я не знаю, насколько сильны эти пчелы, и какой яд у них есть, но люди в подвале живы, поэтому они могут знать некоторые контрмеры против них.

Я пересек кухню, прошел по коридору перед столовой и направился к подвалу по лестнице.

В течение этого времени, замечая звуки крыльев, я поспешил, при этом, пытаюсь сделать как можно меньше звука.

Когда я открыл дверь в подвал, тут было довольно темно, поэтому я включил свет.

Теперь при свете, я спустился по лестнице и открыл дверь.

Тут весел замок, но он легко раскрылся.

В подвале находилась тюрьма с железными прутьями, внутри которых были звери.

Один из них – молодая женщина с видом змеи, и чешуйками на шее; Другой - пожилой мужчина с видом собаки.

Они оба смотрели в мою сторону.

Перед тюрьмой находится человек, который растянулся на соломенном коврике и спит.

--Наконец-то ... пора менять смену, да ...

Измученный, изможденный человек медленно проснулся.

--Ты! Кто ты?!

Человек, который увидел меня, достал нож, делая вид, что он опасен.

--Нет, нет. Я просто хотел узнать, как победить монстров пчел, хотя ...

--Ты! Как ты открыл замок? Что ты, черт возьми, такое?!

--Что? А, Я? Я просто истребитель вредителей, хотя ...

--Хаа !? О чем ты, черт возьми, говоришь?!

Человек, похоже, был в замешательстве, поэтому он стал размахивать ножом, чтобы запугать меня.

Однако, по мере всех его движений, он, кажется, ослабел; Его движения стали вялые или совсем без энергии, поэтому он не угрожал жизни.

--Уоооооо...!

Он резким движением ткнул ножом в мою руку, однако он даже не поцарапал ее. Нож попросту отскочил от меня.

При звоне, который прозвучал, как скрежет металла, его глаза наполнились страхом, и он с максимальной скоростью, проскользнул мимо меня и убежал.

Не прошло и минуты, как раздался крик, похоже, он столкнулся с пчелиным монстром перед лестницей, поэтому, как только раздался крик, синяя точка моего навыка обнаружения исчезла.

Во всяком случае, было бы плохо, если бы мы были найдены пчелами, поэтому я нарисовал волшебный круг у двери; Это ловушка, основана на том, что захватчики с другой стороны, будут снесены бурей.

Собственно, после того, как я начертил ее, ловушка активировалась несколько раз. Волшебный круг засветился светло-голубым, а из двери, был слышен звук ветра. Я увидел, что красные точки на моем радаре, постепенно уменьшались.

Успокоив двух испуганных людей за железными прутьями, я открыл калитку.

Поскольку шарниры были вставным типом, подставив любой рычаг и подняв их, можно легко открыть клетку.

Услышав их истории, я понял, что двое из них - рабы, и это скрытое место для работорговли.

Поскольку им не давали никакой еды, кажется, что ни у кого из них, нет сил.

Создав питьевую воду с помощью Живой Магии, я отдал ее двум из них, и спросил о пчелиных монстрах.

Эти пчелы - монстры, называемые Вэспахорнец, с иглами в жалах, которые, при попадании в человека, впускают яд во все тело, парализуя жертву.

После они съедают свою парализованную добычу, своими сильными челюстями. Поэтому данный вид, весьма ужасен.

Я спросил, есть ли контрмеры, но, похоже, что они ничего не знают.

Видимо этот охранник был последний, кто их охранял. Так как по их словам, другой осматрщик, довольно долгое время не появлялся.

--Я думаю, что нас оставили - сказал пожилой собако-видный зверь.

*(Если честно, я слегка запутался с их видами. На анлейте, постоянно не состыковки. Извиняюсь)

--Потому что никто не хотел бы такого старого зверя или проклятого зверя.

Смотрев на свои морщинистые руки, сказал тот.

--Что ты имеешь в виду, проклятый?

--Я выходец из племени Гекко ...

Племя Гекко - змеи - гекконы. Поэтому, похоже, они могут цепляться за стены и потолки, при этом долго живут и, как говорят, подходят для скрытых операций, в конфликтах между странами.

Однако многие из них стали предателями, поэтому их подозревали, и, в конце концов, кажется, что все члены всего племени, превратились в рабов.

--Поскольку у меня есть навык оценки, хотя я был рабом, мне предоставляли льготное лечение, однако возможность знать правду, не всегда хорошо ... Она поплатилась за это.

Она знала, что окаменелое плечо и рука, были из-за магии, которая отделила ее от мастера, узнав правду.

Конечно, окаменелость должна быть в состоянии исцелиться посредством акупунктуры, и если она сообщит ему, он был бы счастлив снова, однако у них не было денег, поэтому он утаила это.

--Маа, я спрошу Камилу об окаменелости, касающейся проведения акупунктуры; Пока, давайте выйдем на улицу.

Единственный выход через рой пчел Вэспахорнец, так что давайте выкопаем яму и выйдем через другое место; Когда я сказал это, они оба посмотрели с таким лицом, типо:

--О чем, черт возьми, этот парень говорит !?

Над этим подвалом находится кухня. Место, где я только что делал профилактические лекарства.

Были ли профилактические лекарства эффективными, применив их на Вэспахорнце или нет, все же это было весьма опасно.

Сделав стену земли волшебным кругом, я нарисовал волшебный круг на потолке и открыл отверстие. Легко сделав его, мы смогли выбраться на кухню.

...

До конца этого вечера, еще залью главы! Всем хорошего настроения)

...

<http://tl.rulate.ru/book/7448/140694>