

— Яйцо?

— Что?

— Ничего...

Я невольно произнесла это вслух и никак не отреагировала, когда Эна посмотрела на меня с недоумением.

— Что с яйцом? При чем тут моя нынешняя ситуация?

Я, конечно, знала, о каком яйце он говорит. Это было таинственное «Яйцо неизвестно», которое я получила после победы над этим львом, призванным генералом Фелисом. Лукас сказал мне, что это яйцо очень важное и в истории оно появлялось всего несколько раз, благодаря чему его хозяева становились людьми, сыгравшими в своей эпохе важную роль.

~~Если за Семенем мистики правильно ухаживать, то в течение одного-двух лет из него вылупится существо. Но так вы убьете весь его потенциал. Большинство тех, у кого оно было, — идиоты, которые так и не смогли использовать весь потенциал мистического яйца. Конечно, исключая моего прежнего хозяина.~~

Мне было любопытно узнать, кто же был этот прежний хозяин, но я решила сосредоточиться на более насущной проблеме. Семена мистики?

[Информация о «Яйце неизвестно» изменилась.]

[Семе мистики, тип питомца: неизвестно, таинственное яйцо. Происхождение неизвестно, очень редко встречается. Его можно получить, убив монстров, открыв сундуки или как награду за выполнение достижений и квестов.]

То, какое существо вылупится из яйца, зависит от ухода за ним. Известно, что мистические питомцы всегда приносят своим хозяевам процветание.]

Название яйца изменилось, и информации стало чуть больше, но его уровень по-прежнему оставался для меня загадкой.

— Итак... что ты мне предлагаешь? Ты хочешь, чтобы я нагрела яйцо? Сварила? Заморозила? Или сразу разбила?

~~Нет, нет, нет и нет! Держись подальше от этого. А как же ты планировала воскресить свою возлюбленную?~~

— У меня есть... что-то вроде одноразового душевного питателя.

~~Понятно. Позволь сообщить тебе кое-что — это общеизвестный факт о Семени мистики, а не какой-то секрет. Чем более разнообразной и чистой энергией ты будешь питать свое яйцо, тем больше особенностей будет у существа, что вылупится из него.~~

Я постепенно начинала понимать, что хочет предложить Бладсонг.

— Ты предлагаешь использовать навык душевного питателя на яйцо, а не на человеке? Но какие шансы, что у существа, вылупившегося из яйца, будут какие-то силы, связанные со сбором разбросанных душ? Не слишком ли это маловероятно, чтобы всерьез это рассматривать?

~~Вот в чем проблема. Честно говоря, я рекомендую это, потому что Семено мистики — один из самых таинственных и одновременно внушающих трепет предметов, что мне встречались при жизни. Мне интересно, какое существо или зверя ты из него создашь, и я уверен, что у него будут способности, связанные с душой. Но я не гарантирую, что у него будет то, что ты ищешь.~~

У меня всего одна попытка, не время испытывать разные штуки. Мне нужно что-нибудь понадежнее.

Спустя некоторое время, казалось, Бладсонг подумал о чем-то еще, потому что он взволнованно сказал:

~~Хозяйка, а как насчет того, чтобы перенести в яйцо душу той девушки, которую ты хотела изначально воскресить? Так она сможет переродиться, а у тебя будет меньше проблем с поиском подходящего тела, потому что яйцо само создаст для нее самое подходящее тело. Неужели ты думаешь, что тело какого-то огра все еще цело после стольких дней и падения с такой высоты... Я не верю.~~

До меня внезапно дошло. Я предполагала, что, как только я верну ее душу в ее тело, Джек оживет, но я совершенно забыла, в каком состоянии должно быть находиться ее тело на данный момент.

— Будут ли у нее воспоминания, если она заново родится в другом теле?

~~Я и сам не уверен. Нам остается только надеяться на лучшее.~~

Хм.

Ну, из всех присутствующих, хоть и грубо это говорить, Джек для меня была в приоритете. Я очень хотела помочь всем, но если бы мне пришлось выбрать одну, то это, без сомнения, была бы Джек.

— Давай сделаем это, ждать дольше нам невыгодно.

— Чем я могу помочь?

Эна спросила меня об этом сразу, как только услышала, что я собираюсь пойти.

«Можешь помочь мне выстроить все другие тела в одном месте? И не мог бы ты, пожалуйста, установить барьер? Ты можешь это сделать?»

«Барьер? Я могу сделать это... но зачем?»

«Души исчезают через какое-то время, но это же бездна, и здесь выше концентрация магии, поэтому я уверена, что души здесь продержатся дольше. Но мы все равно не можем быть уверены, так что лучше поставить барьер вокруг мертвых тел, чтобы не дать их душам полностью исчезнуть».

Я мог все это сказать, потому что некромантия здесь была предметом, и было много людей, которые имели дело с душами умерших, так что даже для кого-то вроде меня было достаточно информации. Вот почему поле битвы называли раем для некромантов из-за обилия там мертвых тел.

«Первым делом, алхимия».

Я достал алхимическое перо и нарисовал шестиугольник. Нарисовав круг внутри и снаружи шестиугольника, я изобразил звезду, соединяющую все три диаграммы.

«А вот теперь начинается самое сложное».

Согласно формуле в книге по алхимии, алхимия, относящаяся к душе и духу, требовала различных заклинаний, связанных с призывом духов. Говорили, что это был способ общаться с Гайей, духом земли, на гораздо более высоком уровне.

«Вот дерьмо, кто вообще это придумывает».

Символы были очень замысловатыми, совершенно непохожими на английскую букву, но я попытался как-то воспроизвести их как можно лучше. Даже после многих попыток символы были не совсем одинаковыми, но их было достаточно, чтобы выполнить алхимию.

Я достал плод объединения и сразу поместил его в круг, не разрезая на части. Мне нужно было выполнить алхимию над целым плодом сразу, и одна неудача означала бы конец.

Вот почему что-то столь редкое, как плод объединения, с его бросающими вызов небесам силами, все еще оценивалось лишь как эпический предмет II. У него было только одно практическое применение, и даже оно имело очень низкие шансы на успех.

«Я прошу твоей помощи в том, что запрещают небеса. О, удивительнейшая Гайя, помоги мне создать средство, которое объединяет потерянные души».

Я прочитал заклинание, и заклинания и символы загорелись ярким фиолетовым пламенем, начав кружиться и меняться сами по себе. Символы начали собираться вокруг плода и медленно взбираться по нему. Прикрепившись к плоду, символы образовали вокруг него два кольца, как у планеты Сатурн.

Бум!

Внезапно плод лопнул, словно воздушный шар, но мякоть не разлетелась, а превратилась в воздушную эссенцию, как будто плода никогда не существовало, а было только это зеленоватое вещество.

Вскоре после этого почва внутри круга начала собираться и превратилась в маленький стеклянный флакон. Эссенция проникла во флакон, и его крышка закрылась сама собой. Сразу же после этого зажженное заклинание начало гаснуть, а бутылка медленно опустилась на землю.

«...»

~~Молодец!~~

«Но я ничего не сделал... или это было так легко?»

~~....~~

[Алхимия удалась, и «Квинтэссенция объединения» была создана с помощью Гайи.]

[Ваши искренние чувства и ваше прекрасное пение призвали саму Гайю!]

[Удача увеличилась на +10.]

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/74476/3943831>