

"Яйцо?"

"Что?"

"Ничего..."

Я неосознанно произнесла это вслух, не думая, и Эна посмотрела на меня с недоумением.

"Что насчет яйца? Какое оно имеет отношение к моей теперешней ситуации?"

Я, конечно, знала, о каком яйце он говорил. Это было таинственное "Неизвестное яйцо", которое появилось у меня после победы над львом из армии Генерала Феличе. Лукас сказал мне, что это яйцо значимое, и что оно появлялось в истории несколько раз, заставляя своих владельцев становиться людьми, игравшими важную роль в своих эпохах.

~~Если за Мистическим семенем ухаживать обычным образом, то ты сможешь сделать так, что оно вылупится примерно через год или два. Но это будет полной тратой его истинного потенциала. Большинство людей, которые получили его, были идиотами, которые так и не смогли использовать весь потенциал мистического яйца. Ну, большинство, не считая моего прежнего хозяина.~~

Хотя мне и любопытно было, кто этот прежний хозяин, я решила сосредоточиться на более насущных вопросах. А Мистическое семя?

[Информация о "Неизвестном яйце" изменилась.]

[Мистическое семя: Домашний питомец: неизвестное таинственное яйцо. Его происхождение неизвестно, и оно имеет очень, очень низкий шанс обнаружения. Оно может появиться при убийстве монстров, открытии сундуков или в качестве награды за достижения и квесты.

Питомца, который вылупится из него, зависит от того, какой уход оно получит. Мистические питомцы, как было зафиксировано, всегда приносят процветание своим хозяевам.]

Название яйца изменилось, и в нем появилось немного больше информации, но я все еще понятия не имела о его ранге.

"Так что... что ты сейчас предлагаешь? Ты хочешь, чтобы я нагрела яйцо? Сварила его? Заморозила его? Или сразу разбила?"

~~Нет, нет, нет, нет! Держись подальше от этого пути. Как ты собираешься оживить свою возлюбленную?~~

"У меня на самом деле есть... эм, что-то вроде одноразового оживляющего душу снадобья."

~~Хорошо, понял. Позволь мне кое-что рассказать тебе, что является скорее общими знаниями о Мистическом семени, чем секретом. Чем более разнообразной и чистой энергией ты будешь питать свое яйцо, тем больше характеристик будет у существа, рожденного из него.~~

Я постепенно начала догадываться, что пытался предложить Кровавая Песнь.

"Ты предлагаешь использовать умение оживляющего души снадобья на яйце, а не на человеке? Но каковы шансы, что у существа, рожденного из него, будут какие-либо способности, связанные со сбором рассеянных душ? Разве это не слишком надуманно, чтобы даже

рассматривать это как вероятность?"

~~Это действительно проблема. Если честно, я рекомендую это только потому, что Мистическое семя является одним из самых таинственных и внушающих благоговение предметов, с которыми я сталкивался, когда был жив. Я хочу посмотреть, в какое существо или зверя ты сможешь превратить его, и я уверен, что у него будут способности, связанные с душой. Но я не могу гарантировать, что у него будет то, что ты ищешь. ~~

Сейчас не время проверять, когда у меня есть только одна попытка. Мне нужно что-то более надежное.

Некоторое время спустя Кровавая Песнь, казалось, подумал о чем-то другом, и взволнованно сказал:

~~Хозяйка, а как насчет того, чтобы перенести душу девушки, которую ты изначально хотела оживить, в яйцо? Таким образом, она также сможет перевоплотиться, и тебе будет сложнее найти подходящее тело, так как яйцо само по себе создаст для нее подходящее тело. Не говори мне, что ты думаешь, что жалкое тело огра все еще будет нетронутым после стольких дней... и после такого падения в могилу... Я так не думаю. ~~

Меня внезапно осенило. Я предполагала, что если я смогу вернуть ее душу в ее тело, то Джеза оживет, но я совсем забыла о состоянии, в котором сейчас должно быть ее тело.

"Будут ли ее воспоминания нетронутыми, если она возродится в другом теле?"

~~Этого... даже я не уверен. Мы можем только надеяться на лучшее.~~

Хмм.

Что ж, из всех людей здесь, хотя и грубо говорить это вслух, Джеза была моим приоритетом. Мне действительно хочется помочь всем здесь, но если мне пришлось бы выбрать только одного из них, то это несомненно была бы Джеза.

"Давай сделаем это, ждать дольше нет смысла."

"Чем я могу помочь?"

Когда Эна услышала, что я собираюсь продолжить, она спросила меня:

— Ты можешь помочь мне расположить все остальные тела в одном месте? И, пожалуйста, можешь ли ты поставить ограждение? Ты сможешь это сделать?

— Ограждение? Смогу, но зачем?

— Души исчезают через какое-то время, но здесь пропасть, и концентрация магии в этом месте выше, так что я уверена, что души здесь продержатся дольше. Но мы все равно не можем быть уверены на сто процентов, поэтому безопаснее поставить ограждение вокруг тел, чтобы воспрепятствовать их душам полностью исчезнуть.

Я смог все это сказать, потому что некромантия здесь была уроком, и было много людей, которые работали с душами умерших, так что было достаточно информации даже для такого человека, как я. Поэтому поля боя называли раем для некромантов из-за обилия мертвых тел.

«Для начала алхимия».

Я достал алхимическую ручку и начал рисовать гексагон. Нарисовав внутри и снаружи гексагона окружности, я создал звезду, соединив все три диаграммы.

«Теперь самая сложная часть».

Согласно формуле в учебнике по алхимии, алхимия, связанная с душой и духом, требовала различных заклинаний, касающихся призыва духов. Говорили, что это способ выйти на связь с Гайей, духом земли, на гораздо более сильном уровне.

«Черт, кто вообще придумал такое».

Символы были очень замысловатыми, далекими от любых английских букв, но каким-то образом я просто попытался воспроизвести их как можно лучше. Даже после многих попыток символы не были точно такими же, но этого было достаточно для выполнения алхимии.

Я достал плод объединения и сразу, не разрезая его на части, поместил в круг. Мне нужно было провести алхимию над всем плодом сразу, и одна неудача означала бы конец.

Вот почему настолько редкая вещь, как плод объединения, обладающий способностями, которые бросают вызов небесам, по-прежнему относится к категории "Эпик II". Он обладает только одним практическим применением, и вероятность этого ничтожно мала.

— Я ищу твою помощи в создании того, что запрещают небеса. О, удивительнейшая Гайя, помоги мне создать снадобье, которое объединяет затерянные души.

Я прочел заклинание, и надписи и символы загорелись ярко-фиолетовым пламенем, которое начало кружиться и изменяться само по себе. Символы стали собираться вокруг плода и медленно подниматься по нему. Прикрепившись к плоду, символы образовали вокруг него два кольца, подобно планете Сатурн.

Бух!

Внезапно плод лопнул, как воздушный шар, но мякоть не разлетелась, а превратилась в воздушную эссенцию, как будто плода никогда не существовало и была только эта зеленоватая эссенция.

Вскоре после этого почва изнутри круга начала собираться и превратилась в маленький стеклянный сосуд. Эссенция вошла в сосуд, и крышка сосуда сама по себе закрылась. Сразу после этого светящееся заклинание начало тускнеть, и сосуд медленно опустился на землю.

—

~~Чудесно сделано!~~

— Но ведь это я не сделал... или все было так просто?

~~....~~

[Алхимия прошла успешно, и «Квинтэссенция объединения» создана при поддержке Гайи].

[Ваши сердечные чувства и ваш гениальный напев вызвали саму Гайю!]

[Удача увеличена на +10].

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/74476/3943830>