

"Это все моя вина. Я не должен был выпускать ее в мир... Я не должен был..."

Гарольд начал рыдать и стал объяснять, что всегда боялся, что эта ситуация произойдет. Он прекрасно знал, что лесная богиня не очень известна, и помимо жителей леса ее именем молятся не так уж и много людей.

Эна начала становиться знаменитой в юном возрасте, настолько, что герцог испугался, что ее могут сглазить. Он не учел тот факт, что люди - не единственные существа, которые могут завидовать.

"Если бы я только знал, что это произойдет... Я бы никогда не позволил Эне выйти в мир, чтобы лечить людей".

Гарольд сказал это с сожалением, и я попытался утешить его.

"Не вините себя за то, что не произошло по вашей вине. Мне очень повезло, что я нашел плод Разделения, когда был в отъезде, если мне удастся создать зелье, то есть большая вероятность, что принцессу можно будет спасти. Хотя это ингредиент высокого уровня, и я не могу гарантировать успех".

"Что? Плод Разделения?"

"Как он нашел такой плод? Он уже знал о состоянии принцессы?"

"Говорят, плод Разделения - лучшее средство для принцессы, если то, что сказал этот парень, правда".

"Я не могу поверить, что такой редкий плод появился в такой идеальной ситуации. Наверняка это желание богини Афродиты".

"Разве Дульвак не мечник? Как этот парень будет создавать зелья?"

Люди вокруг меня снова начали гудеть.

"Пожалуйста, постарайтесь сделать все возможное. Я не буду винить вас, даже если у вас ничего не получится, но, пожалуйста, постарайтесь изо всех сил".

"Да, я сделаю все возможное. Освободите мне центральная часть и отойдите все назад".

Безымянный и Гомчуль заставили всех отступить, оставив пустым центральное пространство огромной комнаты для меня.

Процесс создания зелий был гораздо сложнее, особенно для предметов высокого уровня, и требовал максимальной концентрации. Я открыл книгу истинной алхимии и стал искать наилучший способ превратить плод Разделения в зелье.

Спустя некоторое время, я достал необычную перьевую ручку, которую взял из сокровищницы Хризантемы, и начал рисовать круг, как было описано в книге истинной алхимии.

"Кстати, я теперь в гильдии..."

Это было невероятно, но я действительно вступил в гильдию и очень много от этого приобрел. Хотя я был скорее гостем, чем полноправным членом.

Я начертил большой пятиугольник радиусом в один метр и соединил все углы, чтобы получилась звезда. Затем я начертил еще один пятиугольник, больше предыдущего, охватывая его.

"Теперь самый главный штрих".

Я начал добавлять небольшие партии трав, таких как Ледяная цветная капуста, Ледяной виноград, Солнечная вечнозелень, Левья смерть и т.д. к каждой стороне пятиугольника. Достав плод Разделения из стеклянной емкости, я разрезал его на четыре части.

Изучив книгу истинной алхимии, я повысил свои познания в таких вещах до предела и теперь без страха мог нарезать плод, не беспокоясь о том, что это повредит растению или плоду Единения.

Положив один нарезанный кусочек плода Разделения, я сел перед алхимическим кругом, все еще держа ручку в руках и начал напевать заклинание.

"О, духи природы. Внемлите моей просьбе и позвольте мне создать зелье".

Как только заклинание закончилось, ингредиенты на алхимическом круге начали дрожать, и я увидел, как из них выходят нити света и прикрепляются к моим пальцам.

"Предполагается, что я должен контролировать эти нити, чтобы создать зелье сам? А автоматической функции нет?"

Я попробовал найти кнопку автозапуска, но ее не было и, в конце концов, я запаниковал.

Я ничего не знаю о создании зелий, но мне придется создать зелье с ингредиентом эпического уровня, и если я накосячу... Ну, тогда я накосячу. Я пролистал руководство по книге истинной алхимии и начал.

—Хэй-хо!

Несколько раз глубоко вдохнув, я решил тянуть за нити по одной. Всего было пять нитей.

Сначала он зажгёт огонь, второй был похож на мощный миксер, третий обеспечивал движение ингредиентов внутри круга. Четвёртый был водой, а пятый — человеческим контролем над создаваемым зельем. Это было похоже на использование собственной руки для смешивания и формирования зелий в нужном количестве.

«Сначала бросьте другие травы в миксер, потому что фрукты будет легче раздавить, но не нужно смешивать все ингредиенты вместе, это только увеличит вероятность неудачи. Делайте это по одному».

Я управлял третьей струной и подумал об управлении ледяным виноградом, который сразу начал двигаться по моей команде.

Затем я использовал миксер на винограде, который за секунды превратился в голубовато-белую мякоть, зависшую над тем местом, где он был помещён.

Я сделал то же самое с каждым другим ингредиентом, управляя ими и превращая их в мякоть, которая отдельно зависала в магическом круге, как цветные капли воды.

В конце концов, я также превратил плод разделения в мякоть и получил уведомление.

[Все ингредиенты успешно превращены в мякоть.]

Уф!

Я выдохнул ещё один раз и посмотрел на небольшую кучку разноцветной мякоти, висящей в воздухе.

«Теперь медленно смешайте всю мякоть вместе».

Управляя всей мякотью одновременно, что невероятно быстро истощало мою ментальную силу, я использовал человеческий контроль для медленного смешивания, словно я медленно помешивал рагу.

Цвет мякоти изменился с голубоватого на тёмно-синий, а затем начал становиться фиолетовым, плод разделения занял доминирующее положение в смеси.

Затем я использовал воду из нитей. Я чувствовал, что её количество ограничено в зависимости от того, насколько хорошо был сделан алхимический круг.

Влив немного воды, я снова начал размешивать смесь, и вдруг я начал получать уведомления.

[Ледяная капуста и ледяной виноград сильно охладил смесь.]

[Отделите мякоть ледяной капусты и ледяного винограда от смеси, чтобы зелье не превратилось в неудачу.]

Чёрт! Что?

Какого чёрта я должен отделять его после того, как оно успело смешаться? Я попытался использовать вторую струну, чтобы управлять ингредиентом, но изначально её не осталось, поэтому это не сработало, вскоре температура начала понижаться.

По импульсу я использовал огонь, чтобы попытаться предотвратить превращение смеси в шар льда, но как только я использовал огонь, смесь начала бурно бушевать, и вскоре раздался сильный взрыв, и повсюду распространилось фиолетовое месиво.

«Алхимия не удалась. Он хорошо постарался, но предмет слишком высокого уровня и слишком деликатный, он может занимать доминирующую и подчинительную роли в зависимости от контроля алхимика».

«Так что неважно, легенда вы или нет, один человек просто не может сделать всё».

«Тшш! По крайней мере, он попытался. Если вы думаете, что можете лучше, почему бы вам не пойти и не приготовить зелье?»

«Э-э... э-то...»

Игнорируя толпу людей, которые говорили о разных вещах, я взглянул на Гарольда. Хотя он и сказал, что не будет меня винить, его мученическое выражение было достаточно, чтобы заставить моё сердце сжиматься.

Он возложил на меня все свои надежды и возлагал надежды на чудо.

«Я дам вам чудо, которого вы желаете».

Не теряя времени, я положил на алхимический круг ещё одну партию ингредиентов, после того как почистил фиолетовое месиво с него.

Я не хотел убирать другие ингредиенты, такие как ледяная капуста и ледяной виноград, потому что как только божественность богини леса отделится от принцессы, есть большая вероятность, что она может умереть, если зелье не будет обладать также и лечебными свойствами.

Другие ингредиенты обладали высокими лечебными свойствами, которые могли стабилизировать здоровье принцессы.

На этот раз я хотел попробовать что-нибудь смелое. Поскольку на одну попытку использовалась четверть плода разделения, я хотел попробовать то, что чувствовал глубоко внутри себя.

«Я могу позволить себе ещё одну неудачу».

В данный момент это было похоже на сжигание денег. Но, по-моему, мне нечего было терять.

Превратив все ингредиенты в кашицу, я принялся собирать их вместе, но на этот раз, я не стал добавлять воду. Вода была ключевым элементом создания зелья, поскольку она придавала зельям необходимую текучесть, но я просто медленно перемешивал кашицу, добавляя немного огня в смесь, и постепенно подогревал зелье.

По мере моего контроля я начал превращать затвердевшие зелья в маленькие шарики, и алхимики в комнате воскликнули:

"Он пытается сделать пилюлю без котла? Он рехнулся?"

"Для создания пилюль обязательно нужен котел, только великий мастер-алхимик может сделать пилюлю без котла".

Пот стекал у меня по лбу, моя голова начала болеть из-за перенапряжения и чрезмерного использования моих умственных способностей.

Вместо того чтобы остановиться, я начал использовать свойства ледяных трав, чтобы кристаллизовать три витающих в воздухе пилюли.

"Еще немного".

Отведя тепло, я дал пилюлям остыть в воздухе, через некоторое время я получил несколько уведомлений.

[Использована коррекция Пилюли Разделения Ночного Алхимика]

[Создано Зелье Пилюль Ночного Алхимика!]

[Вы успешно создали Пилюлю Разделения!]

[Поздравляем! Вы создали пилюлю с рейтингом Эпическая II]

[+10 проворства получено в награду]

[Вы превзошли свои текущие лимиты!]

[Ваша стойкость к статусам увеличилась на 3!]

Я достал маленький стеклянный флакон с лечебным зельем, опустошил его и положил туда три фиолетовые пилюли в кристаллической форме.

[Пилюля Разделения

Тип: Расходуемая алхимическая пилюля

Ранг: Эпический I

Чистота: 60/100

*Устраняет любые проклятия, вредоносные силы и негативные эффекты статуса у потребителя.

*Стабильно восстанавливает здоровье человека до его максимума.

Пилюля, созданная игроком Шура, который превзошел свои лимиты. Она была создана в критической ситуации с чистой целью спасти чью-то жизнь.

Эта пилюля не только обладает силой излечивать различные негативные состояния, но и обладает отличным эффектом восстановления утраченного здоровья людей.

Ограничения на использование: Нет]

На моем лице появилась улыбка.

"Пошла ты, лесная тварь!"

Я не мог не выругаться. Она была не богиней, а скорее мстительным духом.

На меня смотрели обнадуженный Харольд и группа ошеломленных врачей и алхимиков.

"Это..."

"Создание пилюли удалось. Пора будить спящую красавицу".

Я ответил Харольду, который пытался оценить ситуацию.

...

//Примечание из сна//

Не забудьте проголосовать за меня камнями силы :)

<http://tl.rulate.ru/book/74476/3943271>