

"Ты прилично преуспела в этом."

Заметил Кай, глядя на аккуратно порезанное и размещенное в стороне мясо, пока я освеживала еще одну обезьяну.

"Знаю, да."

Ответила я, и мое лезвие быстро отделило мясо от кожи, и вуаля, еще одна партия мяса была готова. Я положила кожу в свой инвентарь и отложила мясо в сторону.

"Да, и ведь всего неделю назад ты была полнейшим новичком. Ты уж точно быстро прогрессируешь."

"Это все благодаря тому, что я воскрешательница."

Сказала я, глядя на экран перед собой.

[Вскрытие Ур. 5]

Черт, оно очень сильно прокачалось. Разные навыки легко прокачивать, но это все еще считалось быстрым из-за того, сколько времени я потратила на снятие шкуры и разделывание мяса демонических обезьян и пираний.

До такой степени, что «Затмение» теперь теряло свою прочность.

[Затмение - Разрушитель Увядшей Памяти: Обычный (Развивающийся)]

Прочность: 163/170 Урон: 1003

Скорость атаки: +15% Критический урон: +2,75

-Дополнительный урон от холода будет добавлена к каждому критическому удару, замораживая цель на 0,5 секунды.

-Дополнительный урон 150% при попадании по слабым местам.

-После четырех подряд атак «Затмение» нанесет истинный урон, равный 1% от общего здоровья противника.

-Малая вероятность наложить эффект «Кровотечение» при каждом ударе.

-Создает навык «Обнаружение Слабых Мест».

-Создает навык «Многочисленные Лезвия».

-Создает навык «Маскировка».

«Затмение» - мифическое оружие, хранящее в себе множество тайн, которые даже Дулвак не смог полностью раскрыть.

В древних мифах говорилось, что «Затмение» имеет множество форм и даже может заставить своего владельца исчезнуть из мира, как луна исчезает из мира во время затмения.

Создатель этого оружия до сих пор неизвестен. Лишь настоящий владелец может раскрыть все

его секреты.

Ограничение пользователя: Наследник Дулвака]

По мере того, как я существенно росла в уровнях, общая атакующая сила «Затмения» тоже значительно росла. Но после того, как я непрерывно использовала его, не прекращая, с тех пор, как получила, его прочность ухудшалась.

Оружие было связано с моей душой, то есть оно никогда не исчезнет навсегда. Даже если его прочность упадет до нуля, это все равно повлияет на его производительность.

«Мне нужно научиться поддерживать прочность собственного оружия. Кроме того, мне нужно запасное оружие на случай чрезвычайной ситуации».

Я не хотела доверять свое оружие, особенно «Затмение», кому-либо другому для ухода. Это тут же выдаст, что я являюсь легендарным классом. Мне нужно было запасное оружие по той же причине. Я не хотела рисковать раскрыть свой класс, используя сверхкруто выглядящее «Затмение».

Во-первых,

"Ну, я думаю, что нам хватит на неделю. Давай остановимся здесь. Мне нужно идти и кое-что сделать."

Сказала я Каю, который понимающе кивнул головой.

"Ты уже очень много делаешь. Не знаю, как я смогу отблагодарить тебя за все это."

[Привязанность с вождем деревни Каем увеличилась на +10]

[Привязанность с вождем деревни Каем уже максимальная.]

Это уже продолжается какое-то время. Привязанность Кая ко мне уже была максимальной еще три дня назад. Ни один сторонний наблюдатель не поверит, что этот шрамированный и опасного вида огр настолько сильно мне доверяет. То же самое было и с Крисом, а с Джезебетой я достигла 50 очков.

По какой-то причине привязанность с Джезебетой росла очень медленно. Хотя по сравнению с обычными игроками она все еще была быстрой, по сравнению с Каем, Кайлосом или Крисом она была довольно медленной.

"Ты можешь отблагодарить меня, присоединившись к нам, когда я тебя об этом попрошу."

Я сказала просто. Хотя у меня пока не было никаких планов, я достаточно хорошо понимала, что не смогу долго продержаться, не создав чего-то вроде гильдии. Но пока я хотела хотя бы немного дольше насладиться своим одиночеством. В глубине души я все еще не могла доверять этой гильдейской чуши.

"Я положу свою жизнь, как только ты скажешь слово."

Кай сказал пылко, становясь на колени. Я сразу же снова заставила его встать и улыбнулась.

"Хотя мне не нужно, чтобы ты подвергал свою жизнь опасности, спасибо. Пока ты не забудешь меня, с нами все будет хорошо."

Я повторила несколько добрых слов, и из него вырвался поток очков близости. Наконец, на моем лице невольно появилась улыбка, когда я увидела неподдельное беспокойство и любовь Кая ко мне.

Через некоторое время я вышла из хижины Кая и направилась к хижине, в которой сейчас жила. Да, деревенские жители были настолько любезны, что построили и для меня хижину, чтобы я могла жить с ними в мире.

— Хауо, Шура, куда ты идишь?

Когда я шла к своей хижине, позади меня раздался голос.

— Не разговаривай во время еды, и не ешь на ходу.

Сказала я, глядя на обладательницу голоса. Это была Джезе, которая кусала какой-то плод, похожий на персик.

— Да, да, не кричи, как мой папа.

Я покачала головой в ответ на ее слова и пошла к своей хижине.

— Теперь я буду практиковать алхимию, так как стал немного сильнее.

Я ответила Джезе и наконец вошла в свою хижину.

— Ой! Шура, ты знаешь алхимию? Разве это не искусство высших мудрецов?

Что? О чём говорит Джезе?

— Что ты имеешь в виду? Алхимия есть алхимия. Что ты подразумеваешь под искусством высших мудрецов?

Мне показалось, что это какая-то информация, которую нельзя воспринимать за чистую монету.

— Разве ты не знаешь? Алхимия — это искусство мудрецов. Все высшие генералы Бездны достигли своего нынешнего положения, потому что они были прирождённо одарены в алхимии. Генерал големов Билука — это человек, который может создавать с помощью алхимии големов размером с человека. И говорят, что их количество исчисляется десятками.

— Генерал, который возглавляет всех северных генералов, является мастером управления

стихиями. Он может подчинять своей воле землю, воду и даже воздух и использовать их в бою.

— Генерал, который управляет генералами северо-восточной Бездны, является мастером лекарств. Он может создавать на кончиках пальцев спасительные лекарства и смертельные яды.

— У всех этих генералов есть класс алхимика, и они специализируются на искусстве алхимии. Их называют Мудрецами Империи Бездны.

—

Что это было? Преувеличенные рассказы о смелых мудрецах?

Или проблема была в игроках.

Вероятно, последнее. После того, как я прочитала свои собственные навыки, стало очевидно, что алхимия — это намного больше, чем может показаться на первый взгляд.

Так что игроки, которые считали, что алхимик — это не более чем слабо избранный производственный класс, были неправы. Если то, что сказала Джезе, правда, алхимик может делать гораздо больше вещей, чем думают игроки.

— Да, но я далеко не на уровне генералов. Я только недавно получила класс алхимика.

Я сказала полуправду Джезе, чьи глаза сияли любопытством.

— Значит, ты не кинжальница? Но, знаешь, говорят, что все алхимики сначала слабы. Ты уже довольно хорошо владеешь своим кинжалом. Ты даже знаешь, как становиться невидимой!

Теперь более ранние слова Джезе приобретали еще больший смысл. Если даже здесь алхимиков на ранней стадии считают слабыми, то игроки вскоре откроют для себя силу алхимии.

Не задумываясь, я начертила круг с помощью ребра кости демонической обезьяны. Затем я начертила вокруг него еще два круга и нарисовала ныряющие звезды, которые соединяли внешние слои круга, но оставляли внутренний круг пустым.

[Хвост демонической обезьяны - Материадрад - Норма

Прочный и острый хвост демонической обезьяны. Он такой же прочный, как нержавеющая сталь, и такой же легкий, как дерево. Его можно использовать для изготовления оружия. В нем есть немного демонической энергии, которая проникла в тело демонической обезьяны.]

Я положила в круг два хвоста демонической обезьяны и произнесла заклинание.

— Гая, внемли моей команде, расплавь этот материал в твердый брусок.

Вскоре линии круга и его узор загорелись, а хвосты внутри узора начали плавиться. Это было похоже на то, как плавится металл, но без ярко-красного эффекта, так как он превращался в металлический блок.

— Вау. Это выглядело так... приятно.

Прокомментировала Дджезе, наблюдая за процессом алхимии.

Я подняла два блока металла, которые были не такими тяжелыми, как казались, и применила к ним оценку.

Демоническая айройпа - материарадия - необычная руда из хвоста демонической обезьяны. Этот металл прочнее обычного железа и более устойчив к ржавчине и огню. Он такой же прочный как сталь и в то же время легкий как дерево. Может использоваться в создании предметов.]

«Вот это я понимаю. Дджез, дай мне свое копье».

Я попросил у Дджез ее копье. Сначала она смутилась, а затем отдала его мне.

[Деревянное копье с железным наконечником: Обычность: 3/14 Урон: 45

Скорость атаки: -2%

Копье, изготовленное мастером-людоедом из деревни Реван. К сожалению, его прочность подходит к концу, и оно может сломаться в любой момент.

Ограничение по использованию: 10 уровень и выше.]

Это было обычное копье без каких-либо ограничений по классу. Не меняя круг, я поместил внутрь копье, наконечником в центр. Затем я добавил блок демонического железа и, взглянув на команду для создания предметов, пропел ее.

«Слушайте мою заповедь и создайте крепкую алебарду, которая огорчит моих врагов!»

Круг снова засветился, но вскоре свет пропал, а на экране появилось системное сообщение.

[Недостаточно материала.]

Я немного подумал, а затем бросил внутрь челюстную кость бездонной пираньи и повторил пение.

На этот раз заклятье снова засветилось. Все помещенные предметы поднялись в двух футах над землей и стали соединяться. Наконец, после яркой вспышки света, осталось прекрасное черное копье.

Его острый и сложный наконечник выглядел устрашающе, как пасть пираньи, рукоятка была сделана из темного железа с линией, опоясывающей его сверху донизу. Копье было одновременно холодным и угрожающим, но при этом в нем была какая-то элегантность.

Я взял копье и применил к нему оценку.

[Копье из темного железа: Редкость: 63/63 Урон: 149

Скорость атаки: +5% Критический урон: +0,5

-Дополнительный урон тьмой при каждом критическом ударе.

Копье, изготовленное с помощью алхимии Ночным алхимиком Шурой. Его наконечник острый как бритва, а само оно легкое как дерево.

Ограничение по использованию: 10 уровень и выше.]

«Bay!»

«Оно выглядит так круто!»

Я про себя похвалил копье и услышал восторженный голос Джек.

...

//Заметка автора//

Пожалуйста, поддержите этот роман камнями силы и золотыми билетами!

Получите 2 бонусные главы, подарив этому роману замок!

<http://tl.rulate.ru/book/74476/3942237>