"Да ладно... принцесса изначально не была отравлена?"

Услышав это, улыбка Лукаса стала шире, и на его лице появилось многозначительное выражение.

"Может быть, они имитируют отравление принцессы, чтобы завоевать популярность?"

Сказал я, размышляя о возможных причинах.

Лукас покачал головой, и его улыбающееся лицо превратилось в хмурое, когда он сказал:

"И только когда я начал думать, что у тебя есть мозги, ты доказал мне обратное".

"Что? Почему ты вдруг меня оскорбляешь?"

Спросил я, чувствуя себя немного оскорбленным. Откуда мне знать, что случилось с принцессой, если я ее почти не знаю?

"Не в этом дело. Герцог Вензельм любит свою дочь и не будет вовлекать ее в никакие политические игры. Это что-то совершенно другое".

Ответил Лукас, кладя на стол кусок пергамента. Развернув его из одного угла в другой, я увидел карту на толстой и старой бумаге.

"Черт! Мне достается карта сокровищ? Это квест по поиску сокровищ? Вперед!"

Сдерживая свои мысли, я спросил Лукаса:

"Значит, ты говоришь, что принцесса действительно больна. Но она не отравлена, и причина совершенно в другом".

"Наконец-то! Я уже начал сомневаться в мыслительных способностях человеческой расы".

Я усмехнулся открытому сарказму, пока ждал, когда он подробнее расскажет о всей этой истории с принцессой.

"Ты слышал о классе принцессы?"

Спросил Лукас, и я отчетливо вспомнил, как люди говорили, что она является реинкарнацией святой.

"Это класс святости? Уверен, что-то вроде этого".

"Правильно! Это класс под названием Святая леса. Ты должен знать, что каждый святой, рожденный в истории, обладал огромной святой силой. Она используется для исцеления людей и очищения зла. А теперь скажи мне, как кто-то вроде святой, благословленной Богом, может так заболеть?"

Спросил Лукас, что-то нацарапав на карте кратко.

"Поскольку этот класс связан со святой силой, нет никаких шансов, что она заболит естественным образом. Очевидно, не в такой степени. Если только..."

"Если только Бог, давший ей такие силы, не был недоволен ею".

Лукас закончил то, что вертелось у меня в голове.

"Какая злая принцесса! Даже Бог, давший ей силу, хочет ее смерти".

Шутливо сказал я, и Лукас усмехнулся.

Спустя некоторое время он начал объяснять, что принцесса должна была стать посланницей Богини леса.

Она стала знаменитой в раннем возрасте из-за своей необычайной красоты и доброго нрава, которые покорили сердца всех жителей Вензельма и даже империи Саханн. Она исцеляла больных и собирала множество похвал и внимания даже за самые простые дела.

По мере взросления число людей, которые начали видеть принцессу как богиню среди смертных, продолжало расти.

"И я полагаю, что со всем этим почитанием со стороны людей, которые забыли о Богине леса и начали относиться к принцессе как к богине, принцесса обрела свою собственную божественность. Если ты не знаешь, у большинства королей и императоров есть своя божественность, которая делает их менее подверженными старению и позволяет получать благословения от людей в виде божественной силы. У кого-то ее больше, а у кого-то меньше, чем у других".

Сказал Лукас, а я просто слушал все это с открытым ртом. Эта информация определенно еще не была обнаружена. Иначе я бы слышал о ней хотя бы раз.

[Поздравляем, игрок! Вы первый, кто узнал о скрытой игровой характеристике "Божественность".]

[Открыта характеристика "Божественность".]

[+1 к характеристике "Божественность".]

Я уставился на экран перед собой, а в глазах мелькнуло полное недоверие.

"Вау... действительно наследник легенды".

Сказал Лукас, глядя на меня с восхищением. Я тут же успокоил свое сердце и попытался притвориться дурачком.

"С чего это ты решил, что вау? О какой легенде ты говоришь? Чушь!"

Лукас попытался сдержать смех, но все равно рассмеялся.

"Что ты пытаешься скрыть, дитя? Я говорю о тебе. Разве ты не Наследник Дулвака? Весь мир знает, что он появился, понимаешь? А я не просто гирус, я старейшина гирусов и прожил почти столетие. Я Лукас Моррис, владелец нынешнего Алхимического дома Морриса. Для меня несложно определить, Наследник Дулвака ты или нет, основываясь только на твоём занятии Небесный алхимик".

Нервозность и тревога овладели мной, потому что я не знал, как ответить на слова Лукаса.

"У меня было плохое предчувствие, что не стоило приходить сюда".

Заметив мое тревожное выражение лица, Лукас снова рассмеялся.

"Не волнуйся, я никому не скажу, мне невыгодно враждовать с возможной легендой. Будь уверен, что никто, кроме меня, не догадается, если только ты не будешь слишком очевидным".

Сиг вздохнул.

Поскольку он уже все знал, у меня не было особо выбора.

"Хорошо, я пока поверю твоим словам".

"Хорошо, хорошо. Скажи, ты только что пробудил свою божественность?" — спросил Лукас с крайне любопытным выражением лица. Я не знал, откуда он знает все, но смысла что-то скрывать уже не было.

"Да, только что. Откуда ты узнал?"

"О, по ауре твоего тела. Если бы я увидел тебя после того, как ты обрел божественность, я бы этого не узнал. Но так как ты пробудил ее прямо передо мной, я смог уловить малейшее изменение в твоей ауре. Воскресители и вправду уникальны, пробудив божественность сразу после того, как узнали о ней. Здесь на то, чтобы зародилась даже малейшая частица божественности, требуются годы поклонения тысяч людей".

Ответил Лукас. Неигровых персонажей называли игроки Воскресителями, поскольку они считались необычными людьми, которые возвращались к жизни даже после смерти.

Спустя некоторое время он продолжил говорить о принцессе, о том, как ее собственная божественность пробудилась и стала угрозой для божества богини леса; в конце концов, богиня леса не была особо известна, и она была слишком мала и ничтожна по сравнению с другими знаменитыми богами, и у нее не было собственной церкви.

Если малое число людей, которые поклонялись ей, перестанут поклоняться, она может прекратить свое существование. Испугавшись этого, она пыталась убить источник своей проблемы, принцессу, используя святую силу внутри ее тела. То, что принцесса так долго продержалась, можно объяснить тем, что ее собственная божественность защищает ее.

Богиню леса нельзя считать богом, учитывая, что она все еще смертная, связанная с концепцией смерти. Она была просто кем-то, рожденным из молитв поколений за поколениями людей, которые молились лесу. Ей нужно было поддерживать определенный уровень божественности, чтобы существовать. Следовательно, принцесса становилась угрозой для ее существования.

Богиня леса выбрала принцессу своим посланником, но потом пожалела о своем решении.

"Богиня пытается убить своего посланника. Жестокий мир, в котором мы живем".

Мне ничего не осталось, кроме как прокомментировать, и на сей раз сочувствие было искренним. Какой бы ни был мир, жестокость — единственная концепция, которая никогда не умрет.

"Я же говорил тебе, она богиня только по имени. Можешь считать ее монстром с инстинктом выживания. Некоторые монстры являются воплощениями страхов и желаний людей, эта же принадлежит ко второй категории: люди, которые ее породили, называют ее богиней, поэтому

она и считается богиней".

Лукас поправил меня.

"Вот, взгляни на эту карту. В одном из отмеченных мест ты должен найти фрукт. Он называется Цитрус отделения, и если ты дашь его принцессе, святая сила богини леса навсегда покинет ее тело. Конечно, она потеряет все свои способности исцеления и очищения, но даже со святой силой она не сможет использовать ее, если будет мертва. Разве не так?"

Лукас протянул мне карту, которую я с радостью принял.

Рука Лукаса все еще была передо мной, и он жестом попросил что-то дать.

"Зачем ты рассказал мне такую длинную историю, а потом дал мне карту, чтобы тут же попросить ее назад?"

Хотя я был недоволен, я все же достал карту и попытался дать ему ее. В конце концов, я не хотел, чтобы он ходил и разглашал мою тайну всем.

Он отшлепнул мою руку, которая пыталась отдать ему карту, потирая большой палец о пальцы.

"Эта карта будет стоить 500 монет. Фрукт бесценен, если вы его найдете, так что я продаю вам карту за очень дешево".

Что?

Постойте... все идет не по сценарию.

"Разве вы не дадите мне карту бесплатно?"

Я спросил встревоженным голосом, опасаясь за свой карман.

"С чего бы мне это делать? У тебя все-таки легендарный класс. Но это не значит, что ты будешь получать бесплатные вещи везде, где бы ты ни был".

Лукас возразил, делая лицо, будто я мелочный.

Разве это не предмет задания? Почему NPC просит деньги за предмет задания? Ощущая себя обманутым, я достал из кармана 500 золотых монет. Пытаясь подавить слезы, которые грозили вырваться наружу, я расстался со своими драгоценными золотыми монетами, в то время как Лукас жадно положил их все в красный мешочек.

[Сгенерировано задание.]

[Спасение принцессы Эниффакульти: Вы узнали правду о болезни принцессы Эны из герцогства Венсельм. Войдите в лес Мальта и найдите "Фрукт Разлуки". Спасите принцессу из пучины ее отчаяния. Условия выполнения задания: 1) Найдите "Фрукт Разлуки" в лесу Мальта. 2) Скормите "Фрукт Разлуки" принцессе Эне. Неудача в выполнении задания: -2 уровня. Награда за выполнение задания: 1) +2 уровня 2) Брак с принцессой Эной.]

"Наконец-то!"

Задание, наконец, появилось. То, чего я так долго ждал.

...

//ДримНот//

200 камней силы = 1 бонусная глава в выходные!

Голосуйте :)

<http://tl.rulate.ru/book/74476/3934500>