

Следующими на выбор были техники D-ранга, чтобы было в разы существеннее, чем техники классом ниже, не считая тех, которые можно развивать в иные вариации.

И перед лицом снова возникло предложение от системы, из которого мне и предстоит выбрать наш путь в сражениях. Техники D-ранга:

- Техника скрытия в тумане
- Техника телесного мерцания
- Техника туманного слуги

Последнюю технику я сразу же убрал из списка, так как она по сути ничего толкового не даёт. Так, только детишек поугатать. И если бы не описание системы, то я мог бы и ошибиться со своим выбором, но она всё подробно расписала про каждую из техник.

Первую я собственно и сам помню, слишком хорошо отпечатались в памяти сражения маленького Наруто против мечника тумана. Мне тогда нравилась его непокорность и бесстрашие. Это же надо додумать генином лезть на элитного джоунина, который одним своим ударом способен лишить тебя жизни, да и то не сильным.

В общем и целом, технику тумана я прекрасно знаю. В следующих же я не был так осведомлён, поэтому пришлось прибегнуть к помощи системы. [Техника телесного мерцания — Ниндзюцу, позволяющее пользователю передвигаться на большой скорости. Стороннему наблюдателю кажется, что пользователь телепортируется. Обычно передвижение скрывается клубом дыма, однако в разных селениях используются различные вспомогательные средства, заменяющие дым.

Техника туманного слуги — техника, при которой создаётся несколько похожих на призраков фигур, одетых в чёрное, появляющихся из окружающей среды. Когда шиноби использует эту технику, фигуры заимствуют черты его внешности, но не являются его точными двойниками по аналогии с другими Буншиндзюцу (техники создающие копии пользователя или его оружия), где создаются клоны оригинала. Чёрные фигуры медленно движутся к своей цели, провоцируя её на нападение. Каждый раз, когда фигуры подвергаются атакам, удары проходят через них, лишь ненадолго искажая их форму. С каждой поступающей атакой увеличивается их число]

Последняя техника только на первый взгляд выглядит интересной, она всяко лучше, чем техника деления тела. Но собственно её я не выбрал по той же причине, количество, не значит качество. А зачем столько фигур, которые не смогу даже ранить сильного противника?

Может быть против зверья сейчас она нам поможет, но на этом её возможности иссякнут. Что в технике телесного мерцания отсутствует. Её возможности многогранны, ведь чем лучше ты её понимаешь и чем больше вливаешь чакры, тем выше контроль и скорость.

И всё же я выбрал технику передвижения, в нашем лесу это просто необходимо. На охоте постоянно приходится перемещаться на большие расстояния, рано или поздно живность покинет эти края, не без нашей помощи конечно же.

Туман хоть и интересен, особенно для высадки на берег, но до этого ещё и дожить надо, да и перемещение в разы практичней, так что да, я выбрал технику телесного мерцания.

И наконец самым интересным осталась техника С-ранга. Тут выбор ещё меньше, всего из двух техник:- Высвобождение земли: Разделяющая землю хватка обрушения

- Техника призыва[Высвобождение земли: Разделяющая землю хватка обрушения — техника Земли, используемая Ниндзя Ивагакуре. При этом пользователь кладёт свою руку на землю, после чего та обрушивается.

Техника призыва — техника, позволяющее пользователю мгновенно призвать животных или людей с большого расстояния, преднамеренно жертвуя своей кровью]

И тут на самом деле всё как-то трудно. Хотелось бы иметь в своих рядах викингов, владеющих какой-то стихией, но при этой есть техника призыва. И в этом лесу мне что-то подсказывает, мы явно сможем отыскать интересных существ, с которыми можно будет заключить пакт.

Даже волкодавы могут сгодиться. Не все, конечно, да и вызывать их можно только ночью или в тёмных пространствах, куда не проникает солнечный свет.

Так что все мои надежды о комбинации с Вольраном сразу отпадают, по крайней мере, пока он не сможет противостоять проклятию своего вида.

И как бы долго я не думал, лучшую стратегию развития я так и не нашёл, поэтому просто взял и выбрал технику призыва. Слишком много тайн она в себе хранит, и если постараться, то можно будет найти отличных животных для призыва.

На этом подачки от системы кончились, и мне пришлось понемногу подключаться к своим тренировкам Вагни р Норнваля, которые принялись за освоение новых техник как малые дети, если честно.

Никогда бы не поверил, если бы не сказала несколько месяцев назад, что мужчина высотой как больше двух метров и грубыми чертами лица будет как маленький ребёнок соревноваться и смеяться с другим таким же мужчиной только ростом поменьше, я бы повертел пальцем у виска, но нет, всё это реальность.

Но не только этими пробелами я занимался. Помимо всех насущных проблем с поселением и нашей боевой силой, у меня оставались обязанности мужа. Так что Адела по полной порой меня эксплуатировала, совсем позабыв о том, что она статная девушка.

Вагни и Норнваль смеялись надо мной, но это пока. В скором времени я точно также буду смотреть на них. Сейчас-то у нас нет никакой защиты против беременности, поэтому приходится свыкаться с постоянным деторождением.

Кстати об этом, в нашем поселении оказывается не только эти три женщины были беременны, мои-то воины наслаждались своими женщинами, из-за чего все наши представительницы женского пола сейчас носят под сердцем тяжёлый и важный груз.

- Калф! - уловил я голос любимой из соседней комнаты. Хотел бы удалить подальше, чтобы полностью раствориться в своих тренировках, да не могу я оставить её. Четвёртый месяц беременности частенько проявляет себя с разных сторон и чаще всего в характер самой Аделы.

Вдруг она решит сходить в ледяную погоду на улицу без одежды? Именно на такой момент я

всегда где-то поблизости, прислушиваюсь к каждому её звуку, неплохая тренировка в домашних условиях...

- Да, дорогая?

Зашёл я в её комнату, где она восседала на своём мягком троне, расположив свои руки ладони на животике.

Дверь без всякого скрипа открылась и точно также закрылась. А я с любовью смотрю на свою хозяйку, которой позволил залезть к себе на шею, лишь бы она была счастлива.

- Он толкнулся.

Её яркая улыбка ненадолго выбила меня из колеи, из-за чего я не сразу понял сказанное. Некоторое время я как дурак смотрел на неё, возможно это так и выглядело со стороны, но я просто не мог оторвать своих глаз от её прекрасного лица.

- Что, прости? - переспросил я.

- Он толкнулся, - повторила она, дополнительно поглаживая свой живот, акцентируя моё внимание на плоде нашей любви. - малыш, он толкнулся.

Не знаю, что должен в этот момент любящий муж, но я опустился на колени перед своей королевой, чтобы получить её дозволения придвинуться к животу. Но перед этим я нежно поцеловал её ладони, холодные... Даже в тепле её руки холодные. Всю энергию и тепло она отдаёт ребёнку.

И после того, как она погладила мою щеку, мягко кивнула.

Ухом я прислонился к достаточно большому животу, чтобы в первое время услышать пустоту, будто внутри образовалась мембрана, не пропускающая звуки, но потом резкий толчок, от которой я вздрогнул. И только Адела с тихим смехом наблюдал за моим выражением лица.

- Я тоже так в первый раз отреагировала.

Спасибо за чтение и поддержку!

Прошу вас поставить лайк и пятёрку этому фанфику, вам не сложно, а мне приятно. Мотивируя меня лайками, вы тем самым ускоряете выход глав!)

<http://tl.rulate.ru/book/74434/2442703>