

Весы - прекрасный инструмент. Даже архаичные весы - из тех, что составлены из пары чаш, рычагов, цепочек и хитроумных механизмов были важным инструментом для человечества.

К сожалению, если положить на весы слишком тяжелый объект - исполнить свою функцию они не смогут, просто сломавшись под давлением объекта.

Этот принцип был справедлив даже для божественных весов, и даже для метафизических весов.

Например Пашупата.

Что могут сделать, взвесить весы в случае, если на одну из чаш - даже без злого умысла - встанет ногой мать чудовищ, Ангрбода?

Конечно же Благородный Фантазм Арджуны не мог никаким образом "судить" Ангрбоду - даже не потому, что та сопротивлялась или обладала какими-то особыми способностями - точнее, конечно же, Ангрбода обладала такими способностями, но до них дело банально не дошло. Весы просто не смогли ее взвесить.

Правда, если Ангрбода бы подумала, что это было бы шуткой о ее весе - жизнь шутника оказалась бы очень короткой и весьма печальной.

Однако вслед за метафизическим воздействием Пашупаты шло воздействие реальное - хотя основное действие Благородного Фантазма Арджуны и заключалось в "суждении" - в случае, если противник сопротивлялся тому - за ним следовал взрыв, для того, чтобы даже избежавший судьбы "небытия" противник все же отправился - если и не за пределы круга перерождений - то по крайней мере дальше по циклу.

Это был ужасающий взрыв, не уступающий своей мощью ни ядерному оружию, ни Благородным Фантазмам иных могущественных Слуг - и подкрепленный могуществом "легенды" Арджуны.

Этого было бы достаточно для того, чтобы упокоить даже Геракла десяток раз.

Но по сравнению с Васави Шакти это, конечно же, было даже не царапиной - совершенный Благородный Фантазм уничтожения, финальная точка гонки вооружений.

Если бы игроки Иггдрасиля нашли подобный предмет - они безусловно бы объявили тот Предметом Мирового Класа - однако в случае столкновения двух вселенных наблюдался феномен.

Для Слуг их "описание" становилось основой их силы, после чего эти силы можно было трансформировать в предмет с характеристиками Иггдрасиля. Однако переходя обратно предмет с уже существующими характеристиками и с описанием одновременно - не терял свои характеристики, начиная полностью базироваться на своем "описании". Нет, он получал силу от двух источников сразу.

Потому сравнивать Васави Шакти с Предметом Мирового Класа было можно - но проводить между ними черту равенства было нельзя.

Если бы Предмет Мирового Класа, обладающий абсолютной способностью уничтожения пришел в этот мир - то Ангрбода не смогла бы ему сопротивляться.

Однако Аинз не доставал эту коллекцию - к великому счастью, впрочем - и потому Ангрбode не стоило беспокоиться о невероятном оружии, созданном не менее чем в приступе безумия Творцами Мира - а лишь об одном из сильнейших Благородных Фантазмов человечества.

Но даже сильнейший ребенок в мире все еще остается ребенком.

И потому, когда два Благородных Фантазма двух братьев ударили Ангрбоду, она ощутила...

Некий урон.

Сияние света и кавалькада взрывов, красочный ореол, словно бы возвещающий о пришествии эпохи богов вновь на земли человечества смотрелись могущественно и величественно для иных Слуг - однако спустя несколько мгновений, когда беспощадная инерция заставила двух братьев приземлиться на землю, глядя на Ангрбоду - та не выглядела ни потрясенной - ни тем более мертвой.

С правой стороны, куда попала Пашупата можно было заметить лишь легкое покраснение кожи, уже проходившее, словно бы от нахождения на Солнце долгое время - а с левой стороны, куда ударила Васави Шакти тело Ангрбоды было лишено нескольких пальцев и обуглено в нескольких местах.

Однако, словно бы в насмешку над могуществом Карны, тело Ангрбоды регенерировало - продолжало зарастать плотью вновь - даже не обращая внимания на нанесенные раны, и можно было увидеть, как мгновение за мгновением раны на теле Матери Монстров продолжали затягиваться.

Ангрбода не была неуязвимой в прямом смысле этого слова - атаки были способны ранить ее, и было возможно нанести ей такой урон, одномоментно или нет, чтобы заставить ее погибнуть, при соблюдении нескольких условий.

И в этом отношении Карна подобрался ближе других - один его удар, его воздействие, нанесло Ангрбode достаточный урон, чтобы тот проявился на ее теле большим, чем легкое раздражение.

Однако Васави Шакти была Благородным Фантазмом с ограничением Анти-Мир. Что же делать в данном случае, если некое виртуальное число, такое как "хитпоинты" будет просто слишком большим для того, чтобы быть уместным в одном мире?

Нанести урон на то число, что могло быть вписано в рамки "мира".

Карна был действительно монструозно силен - вероятнее всего он мог бы убить Каинавель точным попаданием своего Благородного Фантазма, не используя та все три своих Благородных Фантазма - и в любом случае бы уничтожил Баала.

Однако Каинавель, будучи до крайности слабым боссом, очень сильно отличалась от Ангрбоды.

Если бы Карна использовал, может быть, сразу сто, двести или тысячу, для гарантии, Васави Шакти - он бы смог уничтожить Ангрбоду.

Но у него была одна.

Так что остановившись, Ангрбода лишь огляделась, не обращая внимания на стремительно заживающие раны, прежде чем покачать головой,- Дети...

После этого, так похоже на уставшую мать она вздохнула,- Не знаю, из-за чего вы поссорились - но вы помиритесь прямо сейчас!

-И!- добавила она грозно, бросив взгляд на каждого из Слуг, неожиданно пожелавших сделать шаг назад,- Вы только что подняли руку на свою мать...

-А непослушных детей,- Ангробода покачала головой,- Нужно наказывать...

Буньян была большим ребенком - в смысле большем, чем просто ее вид Слуги.

И к тому же Буньян была до удивления редким типом Слуги.

Древние Слуги обычно представляли из себя "живые легенды" - боги и герои, даже существование которых редко можно подтвердить - либо же личностей, овеянных легендами настолько, что отделять те от фактов не имело никакого смысла.

Постепенно, однако, чем дальше продвигался искатель от "древних времен" к "современности" тем более конкретными становились личности Слуг - от овеянных мистикой легенд до конкретных исторических персонажей, чью биографию могли прочесть в интернете скучающие пользователи.

Буньян была рождена в те же времена, в которые родился Малыш Билли - однако Буньян была уникальна в том, что она была редчайшим примером "современной легенды."

С самого начала не существовало никакого сомнения в том, что она была "легендой" - а если точнее, то сказкой, придуманной когда-то от скуки переселенцами - о нереальности которой знали все.

Но она была одной из редких "современных легенд."

Слуга, рожденный как парадокс, самый настоящий ребенок - как одна из самых молодых легенд человечества.

Возможно, в этом заключалась причина, почему Буньян была рождена со столь неумейной жадой действия, что Трону Героев пришлось определить эту черту как безумие класса Берсеркеров.

Второй возможной причиной было то, что Буньян была рождена из рассказов переселенцев, как олицетворение их стремлений - как бравый лесоруб, прокладывающий себе дорогу вперед, подчиняя саму природу ради развития человечества.

В любом случае это было не столь важно - важно было то, что Буньян была ребенком и Берсеркером.

Обе эти категории не славились своим благоразумием.

А потому, как и полагается, сперва получив затрещину от огромного деревянного конструкта, а потом свалившись на землю и больно ударившись головой Буньян четко уверилась в необходимости действовать.

-Чудесные Деяния,- и благоразумия для того, чтобы правильно представить последствия своих действий, Буньян явно не хватало.

Почему Буньян держалась Эдисоном в качестве особого стратегического оружия, вдали от всех остальных Слуг?

Хотя та и была огромной и сильной единицей - это даже не стоило упоминать на фоне мощи Карны. Нет, Буньян содержалась Эдисоном на самый крайний из всех крайних случаев именно благодаря своему Благородному Фантазму.

Буньян была рождена как легенда о переселенцах - но глубже суть ее легенды вращалась вокруг иного концепта.

Цивилизации - и переселенцы в данном случае были лишь одной из возможных масок этой концепции.

Всепоглощающей могущественной силы человечества, простирающей далеко свои загибающие руки, движущейся вперед на всех порах, ценой любых жертв, давящей всех стоящих на ее пути, как колоссальная машина прогресса.

И в случае Буньян наиболее важным было слово "колоссальная."

Буньян всегда поддерживала свой рост относительно своего окружения - поднимаясь в случае отсутствия других ориентиров "так, чтобы головой пробить облака" - иными словами у Буньян все же существовал "максимальный размер."

У цивилизации - нет.

Давление, оказываемое объектом по мере его увеличения следуют закону "квадрат куб" - при увеличении в два раза объект становится в восемь раз тяжелее, но начинает давить на площадь в четыре раза больше прошлой - значит давление на поверхность в каждой точке увеличивается в два раза.

Что произойдет, если увеличить объект в сотни тысяч раз?

Ничего хорошего для литосферы планеты.

Разглядеть Баньян было невозможно - для этого теперь требовались не просто характеристики Слуги, а заклятие наблюдения за объектами, выходящими за границы атмосферы.

Одной ногой Баньян стояла на дне океана, занеся вторую для того, чтобы нанести один четкий удар.

Мыслить такими понятиями, как "город" для нее теперь было неправильно - ее размер отбросил тень, мгновенно скрывшую подобно затмению заметную часть самой Северной Америки.

Буньян планировалась Эдисоном не в качестве оружия нападения - а в качестве оружия "возмездия" - совершенно оружие, что должно было, в случае проигрыша Эдисона, совершить самое главное - похоронить всю Сингулярность вместе с собой.

Конечно же Буньян, порождение современной легенды, не обладала такой мощью, чтобы уничтожить мир - у нее не было даже сил на то, чтобы удерживать свою форму после всего

одного удара - но этого и не требовалось.

С текущим видом Буньян та легко могло обломать континент просто попытавшись на него встать.

Медея, Кухулин, Машу?

Ни у кого из них не было даже мысли о том, что теперь они должны были делать.

Нет, в древних легендарных сказаниях иногда упоминались божества и чудовища, которые застилали Солнце и стояли "одной ногой на горе а второй в море" - но никто из них явно не планировал сегодня встретиться с подобным монстром.

Да, Буньян хватило бы лишь на один удар - но этого было достаточно для того, чтобы не просто уничтожить всех врагов - а для того, чтобы просто похоронить Сингулярность со всеми возможностями восстановить ту.

Не то, чтобы это было легко сделать после атомным бомбардировок территорий Северной Америки - но объяснить разлом, изменивший очертания самих континентов и движение литосферных плит - и все, что последовало бы за этим - было еще сложнее.

И ровно в этот момент взгляд Машу напоролся на вид нескольких столь тихих на фоне громады Буньян летящих ракет.

Если Буньян и могла промахнуться на пару сотен километров - то Сита определенно планировала окончить сражение раз и навсегда.

В Иггдрасиле Аинзу приходилось до этого видеть чудовищ самых разных размеров - технологии современного ему времени могли создать множество сетевых чудес - но даже у них было ограничение. Создать сорокаметрового дракона и смоделировать его движения, его анимации, с учетом свободного перемещения в Иггдрасиле технологии могли, но даже им было не под силу создать многокилометровое чудовище, накрывающее своей тенью целые континенты - поэтому создатели Иггдрасиля шли на различные хитрости - например с Пожирателем Миров.

У того было девять фаз противостояния - и в своей первой из них он и представлял из себя нечто подобное - многокилометровое чудовище, заслоняющее собой Солнце - но сделано это было путем помещения его реальной модели на значительное удаление и последующей проекции для игроков - а начиная уже со второй фазы он представлял из себя даже не полноценную модель, а скорее локацию или представал исключительно по частям, прежде чем в шестой фазе...

Кхм, неважно - в любом случае в игре Аинз не видел близко к себе монструозных чудовищ высотой как минимум в сотню километров - поэтому глядя на мгновенно возникшую перед собой девочку в костюме лесоруба Аинз на секунду растерялся.

Но лишь на секунду - восхищаться и удивляться подобному тот будет несколько позже, когда битва закончится. А до этого момента ему необходимо было сделать все, чтобы эта битва закончилась в его пользу.

Разум Аинза бросился искать ответы на тысячу вопросов - сугубо практических вопросов - что возникли в его голове.

Сколько урона может нанести такой удар в случае попадания?

Аинз никогда с таким не сталкивался - а потому мгновение спустя он сделал то, что делал любой уважающий себя игрок Иггдрсила в первую очередь.

Исключая то, что он мгновенно сбросил свое человеческое тело, конечно же. Такое в Иггдрасиле происходило не всегда - хотя и не было совсем уж уникальным действием.

"Полное Оpozнание Магии" - арсенал заклятий Аинза, что вызывал только смешки у более специализированных игроков с того уровня продемонстрировал свою эффективность - "Сбор данных", "Анализ", "Полное Открытие Свойств", "Глаз Бога".

Как и следовало ожидать - в новом мире заклятия, привычные Аинзу, изменили свое действие - но не настолько, чтобы Аинз не смог бы использовать их с эффективностью - поэтому спустя мгновение его разум был заполнен информацией.

"Легенда", представленная в разуме Аинза и для его внутреннего взгляда примерно там же, где находились бы "записи о выполненных заданиях" или информация об экипировке Буньян интересовали Аинза мало - отбросив те он впился взглядом в информацию, привлекающую его внимание.

"Благородный Фантазм" - Аинз чуть нахмурился - внутренне, поскольку его голый череп не мог отобразить его эмоции - "Нехорошо."

Благородные Фантазмы представляли из себя новое, но вместе с тем не самое новое явления для Аинза - это было то, что в Иггдрасиле относилось к списку "особых способностей" - и это было не очень хорошо. Анتماгических воздействий у Аинза в арсенале было много, а вот блокирующих особые способности куда меньше.

"Двести процентов от параметра обычной атаке в пересчете на измененные размеры пользователя" - Аинз чуть скрипнул зубами. Атака с силой в две сотни процентов от обычной - для "особой способности" это был мусор, которым мог гордиться только игрок первого уровня, еще не убивший своего первого слизня - но увеличение размеров до сотни километров - это было куда опаснее.

Разум Аинза, зацепившись за выскочившую формулу пересчета урона и изменений урона, зависящую от насыщения маной, и вздохнул - по крайней мере он мог радоваться, что Буньян не была подключена к его резервам маны - иначе Фантазм класса "анти-армия" действительно бы перешел бы в класс "анти-мир."

Заклятий, способных убить Буньян в случае изменения ее здоровья таким образом...

Существовали - он мог просто использовать "Смерть" - однако в случае, если бы ее тело просто обмякло, свалившись на землю - это само по себе вызвало бы землетрясение, меняющее мировой ландшафт.

К тому же ему не хотелось потом читать про то, как где-то в океане нашлись расселины, по форме наопминающие гигантскую девочку-лесоруба.

Заблокировать урон? У Аинза были заклятия, что позволяли пользователю заблокировать любой объем урона определенного типа - однако это были заклятия, действующие только на отдельных пользователей, не на область, которую бы удар Буньян превратил бы в большой каньон.

В этих условиях Аинз видел только один вариант разрешения проблемы - "Великая телепортация."

Сознание Буньян никак не изменилось в момент активации ей Благородного Фантазма - она также была зла, что ее уронили, заставив удариться головой, и хотела раздавить того, кто это сделал.

Правда теперь она возвышалась над любой горой Земли и едва могла разглядеть, где вообще находился ее противник - но даже промахнись она на несколько километров в сторону - это не значило бы ничего. Попадание "примерно в область" бы прикончило большую часть Слуг, уничтожило бы людскую историю и изменило бы очертания континентов - и любой, глядящий на Слугу это осознавал.

Буньян не была самой сильной Слугой - в случае Войны за Святой Грааль ее бы Мастер вряд ли бы смог победить, даже не принимая во внимание возможность появления могущественных Слуг Эпохи Богов - но по праву Буньян занимала свое место как одна из самых разрушительных Слуг.

Да, она могла выдать только один удар - но этого было достаточно для того, чтобы похоронить большую часть Трона Героев - и остальные Слуги могли наблюдать за этим лишь в бессилии, осознавая, что у них просто не было трюков в арсенале, что могли бы удержать удар Буньян.

Возможно, Машу могла бы удержать некоторую область вокруг себя с помощью своего Благородного Фантазма, но и все.

К тому же, Буньян действовала неожиданно быстро для кого-то ее огромного роста.

Поэтому все, что могла подумать Медея, глядя на приближающийся удар - это то, что человеческие легенды определенно не теряли своего размаха даже по мере приближения к современности.

Однако за мгновение до того, как удар Буньян бы врезался в землю, показав, что одним из самых сильных Благородных Фантазмов человечества все еще по праву оставалось злое громкое топанье ногой - стопа Буньян налетела на преграду. На неостановимую преграду.

А Буньян и в свою бытность сравнительно небольшой Слугой не была привычна к столкновению с непробиваемыми преградами.

Теперь же, став на пару секунд многокилометровым чудовищем - та удивилась даже больше.

Однако Благородный Фантазм Буньян действовал с двумя ограничениями - лишь несколько секунд и лишь до первого шага или первого удара - возможно причиной тому был невероятных расход маны, а возможно корни ее легенды, созданной переселенцами - людьми, что делали "первый шаг" в развитии цивилизации.

Поэтому Буньян даже не успела полностью осознать мысль о том, что она неожиданно умудрилась влететь в непробиваемое препятствие - прежде чем осознать, что уже стоит на земле, уменьшившись во много раз.

Конечно же даже в таком виде она все еще оставалась огромной - как минимум возвышаясь над крышами домов, то есть достигая ростом как минимум нескольких десятков метров -

однако это было несравнимо с ее многокилометровым ростом всего пару секунд назад.

Спустя же мгновение заклятие Аинза мгновенно лишило Буньян жизни, не позволив той даже закончить свою мысль.

Аинзу не хотелось убивать, фактически, ребенка, но в сражении места сантиметрам не было - наиболее страшные противники в Иггдрасиле любили маскироваться под наиболее бзобидных - Аинз мог вспомнить как минимум трех Мировых Врагов с внешностью ребенка.

Что же касается блокирования воздействия, возможно, самого разрушительного Благородного Фантазма из всех, исключая Васави Шакти, то в этом случае Аинз мог сказать только одно.

Если тактика работает - значит она не глупая.

Нет, пожалуй все же кое-что еще.

Абьюз игровых механик оставался рабочей стратегией несмотря на злобу и мнение неких иных игроков.

Аинз мог заблокировать Благородный Фантазм Буньян использовав свой Благородный Фантазм - или мог бы попытаться использовать Сверххранговую магию. В теории он также мог попытаться применить что-то из доступных ему одноразовых предметов - однако все это не гарантировало однозначного результата и легко могло не сработать так, как нужно было Аинзу. Он должен был заблокировать удар - причем сделать это таким образом, чтобы не позволить Буньян нанести удар по земле.

Однако Аинз не зря первым делом использовал заклятия сбора информации.

Так мгновенно он узнал несколько важных вещей - например то, что сама использованная способность была, безусловно, способностью лэйт-гейма, то есть относящейся к семидесятому уровню и выше - однако показатель параметра "особые способности", что был бы записан в характеристиках персонажа не соответствовал этому уровню

В Иггдрасиле такое также случалось - возможно было встретить, например, воина знающего магию даже третьего ранга, но обладающего запасом маны, что был бы стыдным даже для мага первого уровня - хотя и нечасто. И здесь в игру вступала внутриигровая логика.

Да, Аинз не мог просто принять на себя удар способности семидесятого уровня и выше - однако если сама характеристика игрока была ниже - то Аинз выигрывал в этом противостоянии.

Ранг Благородного Фантазма Буньян был А - но ранг ее характеристики был С.

Аинз просто воспользовался этим несоответствием - тем, что одна из характеристик, необходимых для нанесения ему урона способностью - не соответствовала требованию - и заблокировал атаку Буньян.

Говоря начистоту это был баг, обнаружив который разработчики наверняка бы закрыли его - причем не уведомляя игроков, чтобы первый десяток человек с удивлением обнаружили на себе, что прошлые гайды теперь не работают - однако пока этот баг был не закрыт, а значит Аинз мог им воспользоваться.

Однако Слуги внизу не видели это как "баг" - все, что они увидели, это то, как Аинз мгновенно

возник из мерцания телепортации, после чего, даже не двигаясь с места, остановил удар монструозной силы, паря в воздухе, даже не сдвинувшись со своего места.

Впрочем, Машу отвлеклась от созерцания Аинза мгновение спустя, переключившись взглядом на атаку - если это можно было так назвать - Ситы.

Ядерное оружие было сравнимо с мощными Благородными Фантазмами Слуг - однако в отличии от них прервать те воздействием "Разрушителя Иллюзий" Медеи было нельзя.

И конечно же, щиту Машу было без разницы, защищать ли свою владелицу от ударов магической природы или технологической - но если проблема с разрушением города вряд ли могла уже стать хуже из-за нескольких ядерных взрывов - то проблема радиационного заражения определенно могла...

Машу покрепче сжала свой щит, глядя а приближающиеся ракеты, приготовившись к тому, чтобы использовать вновь свой Благородный Фантазм - но...

Бело-синяя смазанная тень неожиданно мелькнула в воздухе, сбив сразу несколько ракет - впрочем эта тень двигалась не разумно, а, описав дугу в воздухе, устремилась к земле.

Затем черно-бело-красная тень прочертила точно такую же траекторию, сбив еще несколько ракет.

После чего подобное же совершила черно-золотая тень.

Машу успела лишь сформировать в голове немой вопрос, как неожиданно услышала ответ со стороны Галахада - "Ангрбода воспитывает детей."

"А красная и синяя тень в таком случае..." - Машу перевела взгляд в сторону мелькнувших теней, даже не глядя на падающие обломки ракет. "Насколько я помню - Арджуна и Карна оба участвовали в спортивных состязаниях..." - Галахаж чуть хмыкнул, явно сдавшись на милость простого восприятия реальности как таковой, не обращая внимания на абсолютную сюрреалистичность всего, произошедшего за последнюю минуту - "Интересно, каково им поучаствовать в состязаниях вновь - теперь в качестве снарядов?"

<http://tl.rulate.ru/book/74423/2575456>