

-А этот...- Дрейк явно попыталась подобрать какой-нибудь относительно приличный эвфемизм, подходящий для описания Гектора, прежде чем махнуть на это рукой и, осушив банку пива залпом, громко ударить той по столу,- Обманул нас!

-Эй,- как-то вяло Гектор попытался отмахнуться от указаний Дрейк, прежде чем достать сигарету и, подожгя ту, затянуться,- Я просто посчитал это небольшой шуткой - а вы явно решили оторвать мне за это голову... Тебе не кажется это каким-то перебарщиванием?

На эти слова Дрейк на секунду задумалась, после чего бросила взгляд на Арчера, старавшегося сохранять нейтральное выражение лица, словно бы во всем происходившем тогда он не участвовал, за Гектором по Халдее не бегал, да и в целом только недавно обнаружил способность моргать и менять выражение лица, сохраняя свой задумчиво-невозмутимый фасад, и пожала плечами,- Не знаю, я была пьяной и мне было весело. Все возмущались - и я возмущалась. Все побежали - и я побежала.

На эти слова Арчер попытался сохранить нейтральное выражение лица, но врезавшиеся в него взгляды, продолжавшие молчаливо сверлить невозмутимого Слугу, все же заставили того выдохнуть, и, отставив от себя еще одну банку алкоголя, вздохнуть,- Я тоже... Просто был пьян. Я погнался за Нероной.

-Не удивлен,- новый, уже четвертый голос заставил Арчера сконцентрировать свое внимание на человеке - Моцарте - что предпочитал не пиво, поглощаемое тремя другими, а вино в бокале,- За Нероной в свое время гонялись многие.

-Уму!- раздалось от самой Нероны, заставив Арчера вздохнуть.

Небольшая компания по интересам из пяти Слуг, в число которых входили Арчер, Дрейк, Кухулин, Гектор и Нерона успела уже несколько даже сродниться за то время, что они провели друг с другом. Ну, или если точнее, то эти пять Слуг, ввиду не самого завидного числа возможных времяпрепровождений предпочли встречаться практически каждый день, проводя время за посиделками и разговорами.

И если ты уже не одну неделю проводишь за разговорами о себе и друг друге - так или иначе, это было件язано вызвать определенную реакцию от различных Слуг друг о друге.

И когда Кухулин исчез, отправившись вслед за Аинзом в Сингулярность, Нерона, видимо уже привыкшая к тому, что она общается с четырьмя Слугами все это время, достаточно легко и быстро нашла тому замену - Моцарта, таким образом сохранив компанию по интересам - а еще одного человека, предпочитающего пить вино, таким образом перестав так сильно выделяться среди остальных.

К счастью Нероне не пришла в голову какая-нибудь гениальная идея позвать на пьянку Киехеме, скорее всего свернувшую бы разговор на тему своего Анчина - их Мастера - или Хассана, который не мог пить по религиозным причинам...

Моцарт вообще удивительно легко вписался в общую компанию Слуг, скрашивая их досуг периодическими историями из собственной жизни и выполняя до крайности важную функцию - перебивать Нерону, когда она напьется и решит что-нибудь спеть, вместо того выдавая прекраснейшие акапеллы, которые заставляли самого Арчера заслушаться, а у Нероны выбивали из разума всякую мысль о собственном творчестве.

Было неизвестно, как долго подобный фокус будет продолжать работать, но пока Моцарт был с ними и пока Нерона не почувствовала подвоха, так что Арчеру оставалось только удивляться,

как Нерона элегантно самостоятельно создала проблему - свое пение - и ее же решила - путем нахождения Моцарта.

Задумавшись об этом Арчер сделал еще один глоток пива из банки - удивительным образом в Халдее оказалось какое-то совершенно нечеловеческое количество подобного на складах - и перенес взгляд на окружающих его Слуг, между которыми установилось молчание.

-Так что?!- впрочем, как показала Дрейк, подавшая голос опрокидывая в себя банку за банкой и даже не хмелея, ненадолго,- Может быть сыграем во что-нибудь?

-Может быть в карты...- мгновенно уловив взгляды, которые в него бросили все присутствующие Слуги, Гектор стушевался,- Понял, принял...

После чего, осознав немаловажную деталь, тот бросил нахмуренный взгляд на Моцарта,- Эй, ты же тогда даже не присутствовал!

-Просто не отрываюсь от коллектива,- Моцарт немного ухмыльнулся, после чего взглянул на окружающих его Слуг,- Хм, я бы предложил петанк, но, боюсь, на Слуг такая игра не рассчитана... Особенно если учитывать Арчера...

-Хм...- Арчер задумался самостоятельно. Какие игры он знал? Хм, конечно существовали "го" или "сеги", те же "шахматы" - но это были игры на двоих...

-Блэкджек?- Дрейк высказала свое мнение, но и его на этот раз отбил Моцарт,- Хм, игры удачи... Нет, все игры подобного жанра бесполезны для Слуг. Какой смысл играть в Блэкджек, если твоя удача заставит тебя всегда вытаскивать Блэкджек, Дрейк? Не говоря уже о всевозможных иных способах мухлежа, что есть у всех здесь присутствующих - я не исключение?

Между Слугами возникла заминка, прерванная, пожалуй, тем, от кого подобное и стоило ожидать,- Правда или действие ~ уму!

-Нерона,- на этот раз на эти слова отреагировал Гектор,- Мы чисто технически не сможем выполнять действия. Или тебе настолько охото увидеть, как я залезу под стол и начну читать матерные стихи?

-А ты знаешь ~ уму?!- Нерона неожиданно приободрилась.

-Я подскажу,- пришел на помощь тому Моцарт, вызвав одобрительный смех со стороны Дрейк,- Пф, какие стихи ты только там знаешь! А у меня с целого флота кораблей все матерные песни пиратов мира!

-Вот оно, настоящее главное сокровище капитана Френсис Дрейк,- Моцарт вздохнул, прежде чем перевести взгляд на Нерону,- Нет, идея, конечно, интересная, но... Хм, я думаю здесь проблема как раз не в "действии", а в "правде". Я думаю, у каждого из нас есть секреты, которые бы мы не хотели рассказывать...

-Хм?- Нерона на эти слова подняла одну бровь и, задумавшись, покачала головой,- Нет, не думаю.

-А я думаю, что все же есть,- Моцарт вздохнул,- Даже если ты будешь делать вид, что у тебя подобного нет - они есть у всех, в том числе и у тебя.

На эти слова Нерона задумалась на секунду и Арчер неожиданно обнаружил, как остальные Слуги несколько притихли, глядя на происходящее, прежде чем Нерона вздохнула,- Есть ли у меня секреты и неприятные воспоминания? Конечно есть. Но я думала, что это все вроде бы должно быть игрой и никто не будет настолько прямо лезть мне в душу...

-Ну, не вышло,- Моцарт вздохнул, глядя на ту, после чего, видимо правильно оценив атмосферу, тот вздохнул,- Извини.

Нерона на это только махнула рукой, после чего на несколько секунд установилось неловкое молчание и Арчер не знал, как именно его стоило прервать...

Прежде чем Нерона, несколько неожиданно, продолжила говорить,- Хах, мне кажется, будет сейчас более неловким остановиться на этой теме... И, хах, раз уж моя идея дала неожиданную отдачу - что же, видимо, остается только рискнуть всем и продолжить. В таком случае...

Арчер моргнул неожиданно, обнаружив - а точнее не обнаружив - типичных для Нероны " ~ уму" в конце ее фраз.

-Ладно, задавай мне вопрос,- Нерона хмыкнула, после чего, увидев Моцарта, поднявшего взгляд, только улыбнулась тому,- Будем считать, что мы играем в извращенную версию "правда или действие", где мы просто отвечаем на вопросы друг друга и узнаем друг друга поближе. Весьма... Хах, подходящая игра для союзников в деле спасения мира ~ уму?

Арчер выдохнул на секунду, обнаружив неожиданно пропавшую до того частицу " ~ уму" в словах Нероны. Кажется, та все же успела немного успокоиться.

Моцарт же, услышав эти слова, поднял взгляд, обводя присутствующих рядом Слуг.

Действительно, хах... Как-то неожиданно их обсуждение игр для развлечения перешло на подобный лад - но Нерона была права. Если бы они просто попытались замять случайно вспыхнувший конфликт между Слугами, это получилось бы достаточно плохо - особенно сейчас, когда сама Нерона указала на это... И хотя атмосфера вокруг Слуг сейчас была несколько странной - и их нельзя было назвать сейчас близкими друзьями, которые могли легко открыть друг другу душу, но... А, черт бы с ним, пропадать - так с музыкой!

-Какое бы желание ты загадала Граалю?- Моцарт, видимо, поняв, что любое его решение в любом случае сейчас бы смотрелось достаточно неловко решил по крайней мере задать действительно интересующий его вопрос.

Нерона на эти слова моргнула, после чего взглянула на Моцарта и усмехнулась,- И из-за этого ты переживал ~ уму?! Пф - я не хочу выигрывать никакой Грааль!

На секунду Арчеру показалось, что буря полностью миновала, но...

-Нет,- Моцарт моргнул, сбив Арчера с его мысли,- Возможно ты не хочешь получать Грааль, но... Какое желание ты бы загадала ему?

Арчер замолчал - как и Нерона - бросив взгляд на окружающих его Слуг, не до конца уверенных в том, стоило ли им вообще сейчас подавать какой-либо голос.

Однако Нерона, задумавшись, только вздохнула и подняла взгляд на Моцарта,- Хах... Кажется, я поняла что ты имел в виду... Хах...

После этого Нерона замолчала еще на несколько секунд, собираясь с мыслями, и медленно выдохнула,- Если бы это было так... Наверное... Я бы хотела уничтожить... Одно свое воплощение... Возможность. Наверное, я бы хотела уничтожить возможность моего... Хах, давай я скажу, что я хотела бы навсегда лишиться себя возможность быть призванной в качестве Райдера.

Арчер не был уверен, что именно имела ввиду Нерона, но судя по тому, как сложно той было произнести эти слова - он явно подозревал, что Нерона не просто так упомянула об этом и...

Картинка в голове Арчера сложилась окончательно, заставив того вздохнуть.

Кажется... Он знал, почему именно Нерона, императрица, не хотела быть призванной в качестве Райдера...

Вновь установилась неловкая тишина, но Нерона, видимо, все же оправившись, неожиданно бросила взгляд на сидевших рядом Слуг, заставив Арчера моргнуть, прежде чем осознать, что таким образом она узнавала, был ли среди Слуг кто-то согласный с подобным... Хах, нет, это не было никакой игрой, скорее это просто неожиданно перешло в область неожиданного рассказа Слуг и ответе на какие-то вопросы о себе... Взгляд Нероны в таком случае был неммым вопросом - согласны ли бы другие Слуги в этом участвовать...

-Давай я,- Гектор ухмыльнулся, явно понимая это не хуже Арчера и чуть кивнув, словно бы в подтверждение невысказанного вопроса Нероны, заставившей ту кивнуть.

-В таком случае...- Нерона вздохнула и взглянула на Гектора,- Ты... Был ли ты женат?

-Ай, это немного обидно, когда люди знают так мало о твоей истории,- Гектор вздохнул и покачал головой,- Да, я был женат. У меня была жена, Андромаха... И я любил ее. У меня было двое детей... И поэтому я никогда не прощу Ахиллеса.

Это Арчер также прекрасно понимал.

Маловероятно, что после убийства Гектора его жена и дети прожили спокойную и счастливую жизнь.

-Ты... Нерона продолжила вопрос, после чего взглянула на Гектора,- Если бы ты обладал Граалем... Захотел бы ты...

-Изменить это?- Гектор взглянул на Нерону, после чего затянулся сигаретой еще раз и задумался,- Хм... Хах, было бы глупо говорить о том, что я никогда не задумывался о том, что я мог бы изменить исход нашего сражения с Ахиллесом, но... Нет. Я никогда не прощу Ахиллеса и я бы с радостью убил его на дуэли еще пару раз, но то, что произошло тысячи лет назад... Ему нет места для изменения. Мне нравится этот мир - и я не хочу разрушать его, меняя столь давнюю историю, как Троянская война... К тому же даже если я изменю это - я уже стал Слугой. Я не смогу видеть ни того сражения, ни победы, ни своей жены и детей - а просто читать учебники истории, в которой будет описано еще двадцать поколений моих потомков... Хах, я не настолько люблю читать.

После чего, закончив говорить и бросив взгляд на Нерону, удостоверясь, что та спросила желаемое, Гектор взглянул на Дрейк, что только пожала плечами,- Я не знаю, найдутся ли у меня страшные тайны, но... Хах, если все здесь самостоятельно согласилось на подобное - то буду ли я капитаном Френсис Дрейк, если сейчас откажусь?

-Тогда,- Гектор задумался на секунду, явно стараясь определить, какой вопрос его действительно интересовал в данный момент, определенно понимая, что из-за создавшейся особой атмосферы, возможно, для всех тяжелых и интересующих вопросов сейчас настало самое подходящее время и место,- В таком случае... Хах, когда все это закончится - чем ты займешься? После Сингулярностей?

-Хах?- Дрейк задумалась на секунду и пожала плечами,- Хах, я никогда особенно не делала из этого большой тайны - но, мне кажется, сейчас в ход уже пошли любые вопросы, так что... Хах, было бы забавно вновь стать адмиралом Британии, но, думаю, сейчас в этом уже нет особенного смысла, да и каперство давно не существует как занятие, так что, хм... Наверное я бы хотела покататься на современном корабле - военном, а не эти круизные шлюпки - и обчистить самые богатые казино этого мира... То есть, не красть - а просто сыграть в них... Хах, я бы даже хотела, чтобы кто-то ограничил мою удачу в этом случае - в казино нет особенного смысла и азарта, если ты знаешь, что и так победишь... Так что, наверное, военный корабль - а затем Лас-Вегас, Монте-Карло, Макао... И так далее. Никаких страшных тайн - вас кстати тоже на этот круиз приглашаю.

-Уму,- Нерона отреагировала наиболее благосклонно на слова Дрейк, отметив ее приглашение кивком.

После этого Дрейк бросила взгляд уже на Арчера и тот осознал, что следующим в очереди шел уже он сам...

На секунду множество мыслей пронеслось в его голове - о том что он мог легко ответить, что не хотел отвечать, но в итоге он только кивнул.

Хах, если все прямо сейчас открывали свою душу - было бы просто по-скотски, узнав эту информацию, просто собраться и уйти.

Поэтому Арчер только кивнул.

И, хах, конечно же с подобной удачей Дрейк могла задать ему только самый важный вопрос,- Почему ты так не любишь свое имя? Представляешься только Арчером?

Хах, ответить на вопрос "какое твое настоящее имя" было бы куда легче... А этот вопрос Дрейк задел самую суть Арчера... Хах...

-Мое настоящее имя - Эмия. Эмия Широ,- Арчер покачал головой,- А что же касается того, почему я его не люблю... Нет, хах, наверное, неправильно говорить, что я его люблю или нет, сколько дело в том, что я... Я не хочу представляться им. Потому, что Эмия Широ, которым он был когда-то - уже не я. Эмия Широ, которым я был когда-то - это наивный парень-герой, который хотел всех спасти... А я уже не он. Я... Я делал много вещей, которые никогда бы не сделал Эмия Широ - тот самый Эмия Широ - и я... Я потерял это имя - и суть этого человека. Теперь "Арчер" подходит мне куда больше.

Наверное после таких слов в иных условиях полагалось бы замолчать и глубоко задуматься - однако условия нахождения Слуг в данный момент были каким угодно, но точно не обычными, так что наиболее яркую реакцию выдала Дрейк, опрокинув в себя новую банку пива - судя по количеству собравшихся у нее под боком пустых жестянок уже пятую или шестую - и произнесшую задумчиво,- Хм.

На секунду установилось какое-то подобие тишины - но подобная информация не выходила за рамки ожидаемого или возможного для других Слуг, так что Арчер только вздохнул и взглянул

на Моцарта,- Хах, полагаю... Мне нужно закольцевать это все...

Моцарт на это только немного улыбнулся, а Арчер задумался.

О чем он мог спросить Моцарта? Нет, не так - что его действительно могло интересовать в том? Вопросы о сражении? О верности? О Граале? Или...

Арчер задумался на секунду и вздохнул,- Моцарт... Ведь твоя главная страсть это музыка, не так ли? Нет, это не вопрос, я...

-Понимаю,- Моцарт улыбнулся,- Да, я музыкант до самой последней косточки.

-Если бы ты... Если бы создалась ситуация, в которой ты точно знал, что не можешь добиться ничего в музыке, но заключив сделку с... Чем-нибудь ты мог бы добиться всего, чего ты желал - но после этого ты обнаружил бы, что эта сделка... Совсем не столь радужна, как тебе казалось изначально... Что бы ты сделал?

Это был достаточно странный, но самый лучший из всех окружающих путей, которые мог придумать Арчер для описания своей ситуации.

То есть, он не заключил сделку с Силой Противодействия ради музыки, но все же ради других сил, которые он желал направить на спасение людей и... Да, он жалел об этом. Действительно жалел.

У него так и не получилось стать героем правосудия и спасителем. Только элитным убийцей на службе Силы Противодействия, вынужденным не спасать людей, а убивать людей, вмешиваясь только в самом конце и предотвращая только самый худший исход для всего мира.

Моцарт вряд ли мог знать об этом - однако тот только улыбнулся понимающей улыбкой, словно бы он знал какую-то информацию об Арчере - возможно даже ту, которую не знал сам Арчер, после чего вздохнул,- Хм... Но примерно так и вышло.

-В конце концов я просто музыкант и чуть-чуть маг,- для акцентирования этого "чуть-чуть" Моцарт поднял руку, расставив большой и указательных пальцы на небольшом расстоянии,- Я вообще не должен был становиться Слугой, но... Хм, просто есть рамки, которые простым людям - включая меня - нельзя превзойти. Конечно, я мог быть прекрасным композитором и пианистом, но чтобы действительно добиться успеха мне было нужно что-то невероятное. Для того, чтобы стать тем, кем я являюсь сейчас я тоже заключил сделку... Не с Дьяволом, но с музыкой - и, хм, в каком-то смысле продал той душу.

Моцарт неожиданно немного ухмыльнулся,- Это, кстати говоря, избавило меня еще и от печальной необходимости становиться Королем Демонов после смерти...

-Хм, но о том, жалею ли я...- Моцарт задумался, после чего вздохнул,- Я не знаю, как сложилась бы история если бы я не заключил этой сделки и потому мое решение тогда... Наверное, оно было правильным - но... Пожалуй, да. До сих пор иногда я жалею об этом. Иметь простые и понятные человеческие эмоции было бы, пожалуй, лучше...

-То есть ты...- Арчер поднял одну бровь, но Моцарт только приложил палец к своим губам,- А это уже второй вопрос.

После чего, каждый ответивший вопрос из Слуг замолчал на секунду, словно бы оценивая произошедшее на данный момент.

Алкоголь? Случай? Уникальный состав Слуг в этой комнате?

Что именно неожиданно заставило их перейти к задушевым разговорам?

Арчер постарался оценить все, сказанное в этой комнате, взвешивая все "за" и "против" подобного разговора, прежде чем выдохнуть.

Ну, ха... Он раскрыл как минимум одну свою тайну - судя по ухмылке и взгляду Моцарт - может быть уже две...

Было ли это унижительно? Опасно? Трудно?

Наверное... Нет, не очень.

В других условиях? Да, это было бы гораздо труднее для Арчера и явно оставило бы на его душе неприятное чувство, стоило ему открыть какие-то сокровенные для него сведения, но все присутствующие здесь согласились на подобное - и открывать свои тайны в кругу людей было действительно проще, если они все делали это...

Хм, Арчер задумался на секунду - из всех здесь присутствующих только вопрос Дрейк не заставил ее открыть никаких страшных тайн и планов... Можно было бы, конечно, сказать, что это было немного нечестно - но с точки зрения Арчера - и, похоже, всех остальных Слуг, у Дрейк просто не было никаких страшных тайн, что она могла бы раскрыть, так что Арчер мог только пожалеть плечами...

По крайней мере до тех пор, пока сам Моцарт не улыбнулся,- Ну что, же продолжим?

И, получив согласие от остальных Слуг в виде кивков, Моцарт улыбнулся,- В таком случае, Дрейк... Какая твоя настоящая личность?

-Хм?- Дрейк подмахнула еще одну банку пива,- Френсис Дрейк, адмирал Британии, капер на службе Королевы и человек, утопивший Солнце. Ну, это если идти по всем титулам.

-Нет,- Моцарт улыбнулся,- Я о второй личности.

-Хах?- Дрейк моргнула, после чего взглянула на Моцарта с одной поднятой бровью,- Не понимаю о чем ты.

-А мне кажется понимаешь,- Моцарт улыбнулся,- Мой чудесный слух позволяет мне слышать многое... В том числе и то, что не было сказано.

Дрейк задумалась на секунду, после чего взглянула на Моцарта и вздохнула,- Ты знаешь, какое счастье вырваться из дворца и отправиться на безумный вояж против испанцев?

Арчер моргнул.

Дворца, хах... Нет, конечно, Дрейк была награждена титулом рыцаря, но вряд ли это была ремарка именно об этом...

-Теперь это становится интересным ~ уму,- Нерона наклонилась вперед, глядя на Дрейк, заставив ту отвести взгляд и наткнуться на Гектора, внимательно осматривающего Дрейк и вздохнуть побежденно.

-Ладно, возможно я не совсем тот самый Френсис Дрейк...- Дрейк вздохнула,- Но я искренне

надеялась проскочить за него. В конце концов, если женщиной оказался и Джек Потрошитель, и Одна Нобунага, и Король Артур - кто обратит внимание на еще одного Слугу с немного несоответствующим полом?

Моцарт тихонько поднял руку, заставив Дрейк вздохнуть,- Ну, ладно. Я все еще Френсис Дрейк... Или, точнее, то, что люди согласны называть сэром Френсисом Дрейком. Я, хах... Нечто среднее между Френсисом Дрейком и, кхм...

-Ее Величество, Королева Елизавета Первая,- Моцарт ухмыльнулся во все свои тридцать два зуба, за что тут же схлопотал в голову пустой банкой пива.

-Было и было,- Дрейк, только что метнувшая с отличной точностью банку, тут же бухнулась обратно на свое место и устала на окружающих ее Слуг, глядящих на нее в недоумении,- Да, хорошо, ладно. Допустим, что изначально это тело принадлежало Королеве Елизавете, что выдала себя за сэра Френсиса Дрейка и под его личиной отправилась в кругосветное путешествие, устав от дворцовой жизни и потому, что она не могла больше показываться на людях...

Дрейк подняла палец к своему лицу и провела им по большому шраму, идущему через все ее лицо,- Вот поэтому. Но я не она - если кто-то призовет Королеву Елизавету это будет другой Слуга. Я - это Френсис Дрейк... Просто с немного другой историей.

Арчер моргнул, явно оценивая сказанное.

Значит, ха... Королева Елизавета Первая... Королева Девственница....

Арчер моргнул и бросил взгляд на Дрейк, что явно поняв, о чем сейчас думал Арчер, только отмахнулась от него рукой,- Это прозвище существовало по необходимости... И, кстати говоря, правде оно не соответствует.

Арчер только моргнул.

Воистину, для Слуг вокруг сегодняшний день стал днем открытий...

-Ладно, моя очередь, раз уж единственный мой настоящий секрет выплыл наружу,- Дрейк - или Елизавета?! - вздохнула, после чего тут же опрокинула в себя банку пива, что подтверждало, что та все же действительно была скорее Френсис Дрейк, чем Королевой Елизаветой,- Нерона, хах... Как ты вообще справлялась с дворцами, управлением... Это же все безумная скука, все бесит, постоянные интриги...

Арчер моргнул и выдохнул.

Хах, и это раскрытие тайн тоже прошло лучше, чем могло показаться...

Арчер выдохнул и немного улыбнулся.

Действительно, сегодняшний день был для них днем открытий и...

Арчер бросил взгляд на часы.

Действительно, ночь только начиналась...

Имя: Арчер \ Эмия Широ

Название: Глаз Разума (Истинный)

Уровень навыка: 60 Способность, подобная оценке и опознанию, действующая против противников и их способностей. Позволяет примерно оценить уровень противника и определить наиболее сильные его классы, а также оценить силу и эффект используемых им способностей с определенной точностью. Также позволяет игнорировать невидимость, возникшую в результате использования магии шестого ранга и ниже, соотносимые способности сокрытия и позволяет обнаруживать врагов на миникарте. Иными словами в Иггдрасиле, игре, где наиболее ценным ресурсом является информация - можно сказать, что этот навык является если не сильным, то как минимум желанным для многих.

<http://tl.rulate.ru/book/74423/2536151>