

Детский Стишок, Безымянный Книжный Бог, был в сути своей чудовищем без подобия нормальной формы, без единого тела и, пожалуй, без определенного разума. Определенно, если бы кто-то решился взглянуть на "истинную" форму Детского Стишка, то он не смог бы заставить себя взглянуть на форму, что тот принимал в иных условиях иначе, чем с ужасом, опасаясь того безумного и совершенно чуждого разума и существа, что существовал в форме Слуги со столь безобидным названием.

Такова была истинная форма Слуги, форма, призвав которую Мастер не смог бы выдержать столкновения с подобным чудовищем - и потому Детский Стишок не существовало в истинной форме.

Такова была особенность Слуги - это создание хотя и имело нечто, что можно было бы назвать "истинной формой" - не было даже приспособлено к тому, чтобы взаимодействовать со своим Мастером, стоило тому принять свою форму - и потому при каждом призыве вместо безумного и чуждого создания Слуга Детский Стишок принимал форму.

Это было создано для двух целей одновременно. В первую очередь для того, чтобы дать возможность Мастеру взаимодействовать с чем-то, понятным его разуму и сознанию - и во вторую для того, чтобы дать чуждому созданию понимание, нормы морали и сознание, соотносимое с сознанием его мастера.

Если Мастером, призывающим эту Слугу был бы тот, кто желал бы увидеть непобедимого воина, сошедшего со страниц пыльных книг легенд - в силах Детского Стишка было создать именно это - создание, равное мудрому рыцарю, великому герою, благородному и непобедимому воину. Иными же словами, если же кто-то желал увидеть героя нуарного детектива, циничного и озлобленного на этот мир - Детский Стишок мог дать и это.

Это не было созданием марионетки - нет, это было не "телом, созданным согласно предпочтению Мастера" - это была особенность Слуги. Слуга изменялся сам, не марионеткой, а как ребенок, принимая из мыслей Мастера образ, мышление, знания, понимание о том, как он должен был думать, вести себя, после чего изменял себя сам по своему образу и подобию.

И вместе с тем, хотя Мастер и мог управлять этим процессом - не так много Мастеров может самостоятельно определить, что именно Детский Стишок был тем Слугой, что они получают во время призыва, и не так много Мастеров могли полноценно составить свое требование или просьбу к этому Слуге, формируя его личность и мышление - и потому у Детского Стишка существовало нечто вроде "стандартной формы" - или, точнее, создания и сознания, Слуги, что существовал в большей части условий в случае отсутствия иных указаний, удобная форма, способная взаимодействовать с подавляющим большинством Мастеров и Слуг. Этой формой служила Алиса.

Маленькая девочка в пышном платье черного и фиолетового цвета, принадлежащим больше кукле, нежели человеку, с большими глазами и лицом, застывшем подобно фарфоровая маска, безэмоционально глядя на окружение, с белыми волосами, заплетенными в две длинные косички, спускающиеся спереди ее платья ниже пояса, и беретом, сдвинутым на затылок.

Иными словами, внешность Алисы была внешностью девчонки, не просто молодой, но маленькой и уязвимой.

Само имя, "Алиса", было же взято той из далеких воспоминаний... Впрочем, это было неважно.

Важнее было, однако, то, что в контраст внешности Алисы ее разум был не молодым и наивным разумом молодой девчонки, но разумом Слуги - не столько взрослым, сколько

сформированным. Это был не разум ребенка, неспособного воспринять боль или проигрыш - вместо этого этот разум полностью осознавал концепции, подобные "смерти" или "страданию", возможно, даже лучше, чем эту концепцию осознавали сами люди - и был не так далек от того, чтобы считаться разумом полностью сформировавшейся личности.

Однако вместе с тем определенная разница все же существовала - нельзя было также и сказать, что Алиса была полностью "взрослой". Скорее, это был тот случай, когда две части личности, "ребенок" и "взрослый" существовали одновременно, позволяя осмысливать тяжелые концепции - и вместе с тем взаимодействовать с миром с позиции ребенка, желающего затеять очередную игру.

Иными словами, это был идеальный вариант для самого Детского Стишка - существо, способное найти общий язык с молодыми и взрослыми, серьезными и беззаботными, Альтерой и Джек, Астерием и Каинавель.

Кхм, последние два замечания были несколько неожиданными... Возможно, для полного объяснения стоит рассказать немного о том, как Алиса нашла себя в текущей ситуации...

Все началось с того, что Алиса оказалась призвана - и поскольку Детский Стишок, Слуга, не смог дотянуться до разума своего призвателя, своего будущего Мастера - а точнее, не смог даже прикоснуться к тому - приняв свою "стандартную" форму, Алиса появилась перед лицом остальных Слуг в момент всеобщего хаоса и неразберихи.

И хотя Алиса, как самостоятельная личность, была бы не против поучаствовать в этом хаосе - в конце концов ситуация к этому не располагала и пока Аинз, Мастер, был занят своими проблемами - такими, как его романтические взаимоотношения, безумие Да Винчи и иные - Алиса нацелилась на получение информации об окружающем ее мире. Да, конечно же, она могла вести себя отстраненно, но личность Алисы не была личностью затворницы - даже больше, как ребенок она была рада встрече новых Слуг. Также она была бы рада общению со своим Мастером - но если по какой-то причине ее Мастер не смог встретиться с ней - это также было не важно, поскольку множество иных знакомых ожидали Алису в Халдее.

Первой целью Алисы изначально, конечно же, была Джек - мало того, что они уже были знакомы по Сингулярности - их возраст - в некотором смысле - также послужил бы хорошей причиной для начала их общения - но Ангрбода, монополизировавшая Джек на время сорвала этот план.

Но что мог делать ребенок, если ему не повезло встретиться с еще одним ребенком Халдеи? Ищет другого ребенка.

И в Халдее, так или иначе, было двое Слуг, что можно было назвать детьми. В первую очередь это была Джек - и во вторую, конечно же, Астерий.

Конечно, тот был не особенно похож на ребенка - его огромная, возвышающаяся над всеми фигура и титанические мышцы мешали воспринимать его в качестве ребенка - стоило кому-либо завести диалог с Астерием хотя бы на несколько минут, как любые сомнения оказались бы развеяны. Астерий был ребенком - причем, в случае с Алисой, вероятнее всего, значительно ее младше.

И поскольку на время нахождения Ангрбоды в Халдее для Алисы завязать общение с Джек не было никакой возможности самым логичным из всех вариантов было встретиться с Астерием.

Не столь логичным для Алисы было обнаружить Альтеру с Астерием, но Алиса не была действительно логичным существом, скорее Слугой, что пытался найти логичный путь, а если это было невозможно - довольствовался данным.

Впрочем, достаточно скоро Ангрбода покинула Халдею, отдав возможность Алисе встретиться с Джек - и, как и следовало ожидать, где находилась Альтера - рано или поздно должна была появиться Каинавель, что, в конце концов, привело к текущей ситуации.

Суть же этой ситуации заключалась в том, что листая страницы книги Алиса произнесла слова, - "Нужно бежать со всех ног, чтобы только оставаться на месте, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее..."

После чего та отвлеклась и прошлась взглядом по Астерию и Джек, что уже прикрыли глаза и, судя по их спокойному дыханию, уже крепко спали, прежде чем медленно закрыть книгу и взглянуть на ту.

"Базовые основы Квантовой Физики" - гласило название, но это не беспокоило Алису, что спокойно могла читать произведение в некотором роде давшее ей имя по своей памяти, вместо того заставив книгу исчезнуть из ее рук.

В первую очередь детям обычно нравилось смотреть, когда ты держишь большую книгу в руках, читая им сказки, а во вторую очередь самой Алисе нравилось выглядеть солидно, держа в руках книгу - и в отличии от книги, из которой та и взяла предыдущие фразы, эта выглядела массивно и солидно, придавая вес Алисе - да и смотрелась та несколько лучше со стороны.

После этого Алиса поднялась со своего места - учитывая, что кресло в комнате Астерия было переделано под его габариты, выглядела она крайне незаметно и комично на этом фоне, вынужденная подняться сперва на самом кресле, чтобы с него спуститься, и взглянуть на две фигуры перед собой.

Астерий, пусть и огромная груда мышц по своей внешности, выглядел умиротворенно во сне - немного сжавшись он, хоть и все равно был больше среднего человека, действительно напоминал ребенка - правда, укрыть его одеялом было достаточно сложно ввиду того, что даже встав на носки Алиса едва смогла бы дотянуться до одеяла на его плечах - настолько тот был массивен и настолько Алиса была миниатюрной.

Спящая с другой стороны от Астерия Джек же вместо того, чтобы сжаться в комок, наоборот, только развалилась во все стороны, раскинув руки - и в этом случае Алисе стоило только радоваться тому, что ей удалось убедить Джек не брать свои ножи в кровать. Нет, Алиса была не против того, чтобы у людей существовали их маленькие привязанности, будь то любимая книжка или плюшевый мишка, но когда дело касалось ножей - спать с ними в обнимку было... Небезопасно.

Алиса взглянула на Джек, умиротворенно посапывающую, и выдохнула.

На самом деле она сама была бы не прочь уместиться третьей среди детей - и она также, скорее всего, легко бы уснула под чью-нибудь историю... Предпочтительнее не написанную сказку, а чьи-нибудь легенды или рассказы об их приключениях, те, что не были бы описаны - неважно, что бы это было, рассказ о магических изысканиях Парацельса или история Гектора о Трое... Хотя, предпочтительнее всего было бы услышать историю Аинза - это была история о которой Алиса не знала ничего и это была история не записанная ни в одной книге, а потому наиболее интересующая ее... В конце концов нельзя было сказать даже однозначно, была Алиса взрослой или нет - скорее она существовала как оба эти состояния одновременно - но, к

сожалению, текущие условия больше предрасполагали ее к демонстрации ее более взрослой ипостаси.

Еще раз оглядев Астерия и Джек во сне, та вздохнула, после чего перевела взгляд на Альтеру, молчаливо наблюдающую за всеми тремя, что находилась здесь с самого начала рассказа и до его окончания, молчаливо слушая слова Алисы, прежде чем продвинуться к той. Альтера отреагировала на это, поднявшись со своего места, после чего, выключив небольшой прикроватный светильник, единственный работавший до того источник света в этой комнате, прежде чем выйти за дверь, позволив Алисе покинуть комнату и оказаться в коридорах Халдеи.

-Спасибо за то, что уложила их,- Альтера обронила для стороннего человека безэмоционально, однако Алиса хорошо разбиралась в личностях любого читателя, а значит любого человека, готового говорить, и потому осознавала, что важен был не тон, с которым общалась Альтера, а то, что она говорила, как факт. Для Альтеры, чья изначальная личность заключалась в слепом и молчаливом следовании приказам и полном игнорировании приказов тот факт, что она говорила, причем выражала благодарность за что-то столь незначительное и отвлеченное, как обеспечение приятного сна Астерию и Джек означало, что ее изначальная личность действительно изменилась.

И хотя с самого начала Алиса понимала, что она могла не полностью разбираться в планах ее Мастера и сложной сети взаимоотношений в Халдее - она все же могла счесть, что решение отдать Альтеру в качестве протеза Каинавель было не самым лучшим решением... Но вместе с тем, наблюдая за изменениями личности последней - а, как и всякий мастер книг, Алиса всегда могла увидеть, какие строки были написаны в книге изначально, а какие были исправлены позже - та была вынуждена признать, что многочисленные эпитеты, которыми был награжден Аинз, были заслуженными.

-Не за что, я была только ради поделиться моей любимой историей,- Алиса после этого ответила на слова Альтеры улыбкой, отвечая на ее своеобразное проявление эмоций, а именно - на факт ее разговора - прежде чем вернуться к не столь радостному действию, ожидающему ее.

Продстав короткий путь по коридорам до следующей двери, ведущей в комнату одной уже упомянутой знакомой, Алиса позволила Альтере постучаться в дверь, после чего, услышав слова изнутри комнаты, вошла внутрь, мгновенно столкнувшись взглядом с хозяйкой комнаты, хозяйкой Альтеры и одной из потенциальных хозяек Халдеи - Каинавель.

Та выглядела раздраженно и немного даже брезгливо, но Алиса считала это обычным выражением лица Каинавель и потому не придавала этому значения, так же, как и Альтера, привычная к настроению своего... Командира - или хозяйки - или госпожи - можно было подобрать разные названия для Каинавель с точки зрения Альтеры - но все они значили достаточно мало.

-Это заняло неоправданно долго,- Каинавель вздохнула, глядя на Алису, подразумевая, что именно ее желание уложить двоих спать и было причиной раздражения вампирши, прежде чем взглянуть на Альтеру,- Хорошо, в любом случае, раз уж мы разобрались с самой не важной частью этого вечера...

Алиса, как и Альтера, молчаливо лишь продолжили смотреть на Каинавель, ожидая ее продолжения, позволив той выдохнуть, медленно возвращаясь к ее предыдущему настрою.

-Настало время решения проблем,- Каинавель выдохнула и взглянула на двух Слуг напротив

нее,- Баал переходит все границы.

Конечно же, подковерная борьба двух из трех Слуг Иггдрасиля за влияние на Мастера, Аинза, что еще могло занимать ум Каинавель.

Насколько было известно Алисе это борьба длилась долго, возможно даже неоправданно долго, но по сути на данный момент состояла только в длительной подготовке, попытке собрать наибольшее число наиболее влиятельных сторонников и взаимных попытках двух своеобразных лейтенантов сил Аинза - по крайней мере они сами считали себя таковыми - очернить друг друга... Что было, на самом деле, с точки зрения самой Алисы достаточно бесполезно - даже за то короткое время, что она находилась в Халдее едва контактируя с иными Слугами она успела получить информацию о Баале и Каинавель, информация, что могла уберечь любого Слугу от того, чтобы когда либо затевать разговор с ними по собственной воле.

Впрочем, как показывала практика, если Алиса и находилась в данный момент в компании Каинавель, этих мер было недостаточно до того.

В любом случае противоборство Каинавель и Баала на данный момент заключалась в подготовке своей "базы", если так можно было сказать, с, наиболее вероятным исходом, заключающимся в том, что первым же делом после разрешения кризиса Сингулярностей один попытается сместить другого, в идеале путем давления на Аинза всеми возможными путями, а в ином случае - путем прямого... Хм, не военного - хотя Слуги и могли считаться самостоятельным военным потенциалом, равным армии, но все же не могли вести полноценную войну в одиночку - но все же решительного воздействия на своего противника.

И если Баал, судя по тому, насколько тих он был, но сколько самых различных разговор он вел здесь и там, оставаясь на периферии восприятия, и судя по тому, что через Медею он явно решил добаться до Ольги-Марии, делал ставку на давление с, если так можно было назвать, дальнейшим "понижением" Каинавель относительно дипломатическим путем, то Каинавель явно была готова действовать не путем интриги, а путем банального "задавливания массой", и для того не гнушалась никаких возможностей, будь это кто-то столь же наивный и беззлобный, как Астерий, или же кто-то отчаявшийся, навроде сестер Горгон, или же, в данном случае, сама Алиса.

-Баал совершенно затих и это совсем не нравится мне,- Каинавель медленно выдохнула через нос, после чего перевела взгляд на двух присутствующих в ее комнате,- А если это не нравится мне - значит это не нравится вам.

Альтера, и без того привычная к логике своей госпожи, вовсе не отреагировала на подобные слова, в то время как Алиса просто промолчала, позволяя той продолжить говорить.

-И хотя я сомневаюсь, что устаревшая железяка и изъеденная молью старая книжка, предпочевшая в качестве своей внешности мечту педофила, смогут прийти к решению, что я не успела до этого момента обдумать и забраковать, как абсолютно идиотское...- Каинавель вздохнула медленно, словно бы нехотя признавая поражение,- Я все же, с совершенно глупой надеждой, готова прислушаться к вашим словам. Предложения, вопросы? Можете не стесняться и задавать самые идиотские из всех, что вы можете изобрести - все равно ничего более умного чем полный идиотизм вы не сможете придумать, потому ментально я уже готова выслушать самые глупые из ваших предложений.

Алиса была уверена, что ей было бы несложно в данном случае придумать какой-нибудь едкий ответ Каинавель, что заставило бы ту ответить еще более едко и в конце-концов все свелось бы

к чему-то, вероятно, сопряженному с травмами и разрушениями Халдеи - но во первых она не желала ничего из этого, а во вторых даже громкие крики могли разбудить находящихся немного дальше по коридору и мирно спящих Джек и Астерия, заставив ту только вздохнуть и задать наиболее важный вопрос,- В чем вообще состоит ваш конфликт?

После этих слов Каинавель замерла на секунду, словно бы потрясенная чем-то невероятным, после чего перевела взгляд на Алису,- Я, конечно же, ожидала идиотизма с вашей стороны, но настолько феноменальная глупость... Я... Я... У меня нет слов описать это...

-Нет, я понимаю, что это внутренняя борьба ради места, фактически, правой руки Мастера,- Алиса помотала головой из стороны в сторону, быстро разясняя свою позицию,- Но... В чем именно заключается преимущество "правой руки" в таком смысле? Мастер не является правителем, магнатом или же кем-то подобным, и не обладает властью, часть которой можно было бы забрать в качестве его "правой руки", зачем бы она ни была нужна. Какой смысл в данном случае бороться со своим противником на этот пост - если денежный вопрос или вопрос престижа незначительны для вас обоих?

После этих слов Каинавель молчаливо взглянула на Алису, моргнула несколько раз, словно бы пытаясь осмыслить сказанное, прежде чем медленно вдохнуть и выдохнуть,- Проблемы... Проблемы с каждым новичком - все они идиоты, никто из них не может смотреть в будущее дальше, чем несколько месяцев, ха...

-Впрочем, я понимаю, что я навлекла на себя это проклятие самостоятельно, когда позволила вам высказывать самые глупые мысли и в таком случае моя расплата неизбежна и заслужена, безусловно,- Каинавель закатила глаза, после чего вновь взглянула на Алису внимательно,- Знаешь ли ты о планах Аинза после окончания кризиса Сингулярностей?

Алиса, моргнув, все же ответила коротко,- Пожалуй, нет.

-В таком случае, позволь мне задать тебе вопрос,- Каинавель подняла один палец,- Где мы находимся?

-В Халдее,- Алиса ответила коротко.

-Что такое Халдея?- Каинавель задала еще раз вопрос.

-Изначально это научно-исследовательская организация, созданная под патронажем Марисбури Анимусферы, отца шефа,- Алиса послушно ответила.

-И кто такие Анимусфера?- Каинавель с некоторым нажимом задала вопрос.

-Одна из влиятельных семей Часовой Башни...- Алиса ответила послушно, прежде чем моргнуть,- То есть...

-Именно,- Каинавель закатила глаза,- Халдея это исследовательский институт о котором Часовая Башня знает, если и не досконально, то достаточно. А теперь давай задумаемся о том, что произойдет после того, как кризис Сингулярностей будет разрешен. Варианта два.

-В первом варианте,- для артикуляции Каинавель подняла правую руку,- Маги знают о произошедшем, даже если без полным подробностей - они знают о невероятном кризисе и огромной силе Халдеи.

-Второй вариант,- Каинавель подняла левую руку,- Никто из магов не может установить ничего

о произошедшем - однако в одночасье Халдея, исследовательский институт, обрела армию десятков Слуг и силу, способную не просто разрушить баланс между магическими кликами этого мира, а, вполне реалистично, уничтожить сам мир в случае провокации конфликта.

-Неважно, какой из этих вариантов окажется верен,- Каинавель свела две руки вместе, заключив их в замок перед собой,- Важен лишь тот факт, что после разрешения кризиса Халдея неожиданно окажется обладающей силой на уровне, а может и превосходящей, силы целых государств и древнейших конспираций. Чувешь ли ты, к чему это идет?

Алиса моргнула,- Война?

-Не открытая война, это должна понимать даже кукла, чья голова набита бумагой и чернилами,- Каинавель выдохнула раздраженно,- Но это разрушит весь сложившийся статус-кво, без возможности восстановления. Это приведет ко многим последствиям, но тот факт, что Халдея не окажется в друзьях ни у кого абсолютно однозначен. Это будет холодная война - возможно стычка здесь и там, попытка покушения или же несколько взрывов здесь и там, любые методы для того, чтобы избавиться от угрожающей им силы в лице Халдеи, будь это подкуп, заверения в вечной дружбе или же попытке сбросить ядерную бомбу... Ха, последнее маловероятно, но все еще остается в списке возможного.

-Иными словами, хотя кризис подобный Сингулярностям и будет разрешен - настанет лишь череда следующего кризиса, ситуации, когда Халдея оказывается неожиданно новым полюсом силы и одной из приоритетных целей для противников, до того, как Халдея сможет полностью развернуться и включиться в игру,- после этого Каинавель вздохнула,- Позиция правой руки необходима именно в этом случае.

-Хорошо, я понимаю это,- Алиса вздохнула,- Но почему бы Аинзу в таком случае не вмешаться в дальнейшую борьбу самостоятельно?

На эти слова Каинавель лишь раздраженно попыталась ответить, но, неожиданно для самой Алисы, та вдруг замолчала и медленно произнесла,- Аинз преследует иные цели.

Алиса моргнула.

Произнесенное Каинавель в конце концов звучало... Одновременно правдой и ложью - если точнее, несмотря на то, что можно было воспринять как намек со стороны Каинавель на нечто, подобное восстанию против Аинза - достаточно было пообщаться с той лишь пару минут - как бы сложно то ни было выдержать для обычного человека - чтобы понять, что любая мысль о возможном неподчинении Аинзу в разуме Каинавель была ничтожна по сравнению с диким, животным страхом, что та испытывала от этой мысли. И потому ни о каком неподчинении речи не шло.

Однако вместе с тем эти слова намекали и на нечто иное, что Каинавель знала относительно дальнейших шагов Мастера... Что-то, чем она не хотела делиться.

Однако никакой возможности узнать от Каинавель о ее настоящем знании у Алисы не было, так что та предпочла просто кивнуть.

После всех разъяснений Каинавель взглянула на Алису, после чего перенесла взгляд на Альтеру, молчащую все время встречи и вздохнула,- Я вижу по тому, что ты тормозишь больше обычного, что твое устаревшее железо пытается обработать какую-то мысль, и если уж я сама обрекла себя на то, чтобы страдать от вашей глупости - вперед, говори, можешь нанести еще один удар по моему интеллекту своим идиотизмом.

Алиса моргнула - было ли это... Кхм, насколько это возможно замаскированное под целым пластом ругательств и оскорблений, но было ли это очень-очень слабой попыткой ободрить Альтеру задать интересующий ее вопрос? И была ли Каинавель действительно настолько знакома с Альтерой, что могла определить ее желание задать вопрос по ее не блестящей эмоциональными реакциями личности?

-У меня есть вопрос,- подтверждая слова Каинавель, Альтера произнесла медленно,- Почему эта борьба происходит именно между вами двумя?

-О нет, восстание машин, искусственная кукла пытается пролезть в управление,- Каинавель произнесла незаинтересованно, закатив глаза,- Ангрбода не стремится ни к чему подобному, а кроме нее нет никого равного мне и Баалу. Слуги ничтожны, и даже если по какому-либо чудесному совпадению они окажутся в фаворе Мастера - существует слишком много способов, которым я или Баал могли бы...

Каинавель вдруг остановилась, но, словно бы команды ее мозга слишком медленно доходили до ее речевого аппарата, заставляя тот говорить дальше,- Захватить... Над ними... Контроль...

Каинавель вдруг остановилась медленно и подняла взгляд,- Медея.

Медея. Конечно же черт возьми Медея!

Баал затих не потому, что он что-то планировал - а потому, что он уже сходил! Медея!

Почему он внушил Медею такую ненависть к себе?! Пустил к Ольге-Марии, сделал ее учителем, даже сплавил ее вместе с Мастером в Сингулярность... Он специально подстроил это! Заставить Медею искать защиту у Аинза, сделать ее подставной правой рукой, вместо себя или Каинавель! Но ее разум уже был сломан Баалом, какой Дьявол только знает, что он уже успел внушить той! Сколько тайных команд и сколько путей для захвата ее разума в самый подходящий момент!

Аинз знал это - но в своем стремлении однажды добраться до Трона Героев ему было плевать на то, будет ли потерян один Слуга или даже сотня, до тех пор, пока найдется сто-первый, способный открыть ему путь к Трону Героев! Ему плевать на внутреннюю борьбу двух лейтенантов до тех пор, пока они не вмешиваются в его ультимативную цель, поглощение Трона Героев!

Каинавель сжала руку в кулак, после чего поднялась с места, тут же бросившись прочь.

Алиса, немного ошеломленная решительным развитием событий только успела бросить взгляд исчезнувшей за дверью Каинавель, после чего перевела взгляд на Альтеру.

Альтера с философским спокойствием ответила на ее невысказанный вопрос,- Не беспокойся. Каинавель, видимо, решила прямо сейчас напасть на Баала и победить его в спарринге чтобы восстановить свое спокойствие и внутреннюю убежденность.

Алиса на эти слова только подняла одну бровь, заставив Альтеру медленно кивнуть,- Это случается чаще, чем ты можешь подумать.

И хотя Алиса всегда считала себя практически идеальной в вопросе чтения эмоций собеседника - даже она не могла быть уверена, что полуулыбка на лице Альтеры ей не привиделась в этот момент.

Имя: Детский Стишок \ Алиса

Раса: Гетероморфная

Титул: Безымянный Книжный Бог \ Алиса

Работа: Слуга Аинза \ Воспитательница Халдеи (спорно)

Резиденция: Халдея, там, где есть дети

Карма: 0 (Истинно Нейтральный)

<http://tl.rulate.ru/book/74423/2508512>