

Аинз потер глаза - после чего все же поднялся со своего места, расправляя одеяло.

К сожалению, даже в искусственном теле, созданном Да Винчи, сон все также оставался для него недостижимой мечтой - поэтому самое большее, что Аинз мог осуществить - это полежать несколько часов на месте, накрытый одеялом, прикрыв глаза, медленно отходя от произошедших событий, восстанавливая немного своей ментальной выносливости.

Протерев глаза машинально, хотя этого и не требовалось самому Аинзу, тот огляделся вокруг. Все та же комната, все та же постель, ничего особенного. Ничего не изменилось за время, что Аинз лежал неподвижно в своей постели. Ничего не произошло.

Аинз потянулся за одеждой - новой, заместо изорванной и уничтоженной в Сингулярности, после чего поднялся с места, осматривая себя. На пробу Аинз улыбнулся в зеркало, дождавшись улыбки в ответ, и выдохнул.

Еще один день. Еще одна Сингулярность. Еще несколько Слуг. Еще чуть-чуть.

Аинз выдохнул - хотя сон и был тому недоступен - несколько часов неподвижного осмысления произошедшего помогли ему успокоить свой гнев по отношению к Тесле, к Саладину - или как-то так его звали - перестать переживать по поводу Джек и по поводу других вещей. Они помогли ему оценить трезвым разумом способности Себастьяна - или как-то так - определить свою будущую стратегию в случае столкновения с ним вновь...

Пожалуй, единственное, с чем они не помогли Аинзу - так это с определением того, что Аинзу стоит делать в дальнейшем.

Нет, конечно же, понятно, что его приоритетной целью должны стать Сингулярности - и ими они и являлись - но что дальше?

Ответа на этот вопрос Аинз не получал - и это было, наверное, худшим во всей текущей ситуации...

Аинз помотал головой - к сожалению, подавление эмоций не могло подавить меланхоличную апатию Аинза - после чего сделал шаг к двери. Дальше - призыв Слуг... А потом, может быть, Аинз и сможет разобраться с тем, о чем он переживал.

Аинз повернул дверную ручку, открыв дверь спустя мгновение, подсознательно ожидая, что мгновение спустя он столкнется нос к носу с возбужденной - не в сексуальном смысле - хотя и кто ее знает? - Да Винчи, или, может быть, с Ольгой-Марией... С кем-нибудь из Слуг - с Каинавель, с Баалом, с Нобунагой - за все это время Аинз как-то привык к тому, что дверь из его комнаты открывалась исключительно к лицу заинтересованных Слуг...

Или Да Винчи.

Да Винчи считалась за сто Слуг одновременно.

Поэтому Аинз даже несколько удивился, когда спустя мгновение тот не услышал никаких возгласов, никаких удивлений, никто не влетел в него на полной скорости...

Коридор был пуст.

Аинз моргнул, сделав шаг вперед, после чего огляделся, стараясь определить, не прятался ли за поворотом кто-нибудь желающий с ним поговорить - но никого рядом тот не обнаружил. Ни

Слуг, ни людей...

Аинз прикрыл за собой дверь, после чего медленно направился по Халдее.

В коридорах Халдеи, сверкавших бело-металлическим светом было тихо. Непривычно тихо.

Никто из Слуг не гонялся прямо сейчас друг за другом, нигде не было слышно ни взрывов, ни звуков боя, ни спора - единственным звуком, разносившимся по пустым коридорам Халдеи было эхо от шагов самого Аинза - и, возможно, мерное едва слышимое гудение лампочек.

Аинз не очень хорошо ориентировался в Халдее - однако один из немногих маршрутов, маршрут до установки призыва - Аинз помнил, поэтому направился по нему.

В столь непривычно тихой Халдее, без жужжания Да Винчи под ухом и без постоянно мелькавших тут и там Слуг, спешащих по своим делам, Аинз впервые смог себе позволить обратить внимание на внутренне убранство комплекса, до того служившее для него в лучшем случае фоном его бесед.

Огромное количество коридоров, оканчивающихся комнатами - пустующими и нет, светло-серого цвета...

Аинз моргнул, когда его взгляд впервые наткнулся на до этого совершенно незамеченную им деталь интерьера - большая... Печать? Символ? Герб?

Символ организации Халдея - полумесяц и... Листья? Наверное это было символическое изображение листьев...

Большая печать во всю стену - интересно, что она значила?

Аинз вспомнил на секунду флаги, висевшие в тронном зале Назарика - после чего хмыкнул себе под нос, вспоминая, как они с товарищами выбирали собственные эмблемы.

"Момонга, это выглядит как череп! Возьми себе!"

"Что, зачем?!"

"Ну, ты нежить, а это череп... Ой, бери давай!"

"Ну ладно..."

Знаки на флагах в Назарике выглядели красиво - но по сути своей не значили ничего, либо же, в лучшем случае, служили какими-то поверхностными отсылками к каким-то базовым сходствам...

Кроме флага Табиты! У этого парня все было символично и со смыслом - какая-то отсылка к древу Сефирот...

Аинз моргнул и нахмурился.

Табита? Табита...

Табула! Табула Смарагдина!

Аинз моргнул, после чего взглянул на знак на стене, глядя на тот пристально.

Почему он назвал Табулу неправильно? Табита... У него ведь даже не было знакомых с таким ником...

Может быть он слышал это пару раз...

Аинз моргнул еще раз, глядя на знак на стене, прежде чем попытаться вспомнить флаг Табулы.

Кажется... Там была голова... И четыре щупальца? Нет, два... И еще... Стрелки? Или копья? Внутри... Или снаружи? Нет, и внутри и снаружи! И внутри еще было... Что-то... Как два глаза... Три? Нет, глаза два... И... Что-то... Еще...

Аинз моргнул, прежде чем подавление эмоций смогло справиться с нахлынувшими эмоциями, прикрыв глаза.

Он забывает...

\*\*\*

Аинз не знал, сколько он простоял на месте, просто глядя в стену. Наверное, пару часов - хотя с той же легкостью все это могло уместиться и в несколько минут, если не секунд.

Просто в какой-то момент он моргнул, отведя взгляд от знака Халдеи и продолжил путь вновь.

Стороннему наблюдателю могло показаться, что в походке Аинза не изменилось ничего - ни в его взгляде или выражении лица - ни в движениях.

Аинз также медленно шел, как и до этого.

Его шаги все также разносились тихим эхом по пустым коридорам Халдеи, прерывая медленное едва слышное гудение лампочек.

"Что я делаю?"

Аинз двигался медленно.

"Из-за чего все началось?"

Аинз вдруг осознал неожиданную вещь.

"Здесь так тихо..."

Наверное, Аинз был так непривычен к тому, чтобы остаться одному полностью - без кружащих рядом Слуг, без преследующей его Да Винчи, без миссии прямо перед его лицом, что даже не осознал сразу простую вещь.

"Здесь совсем никого нет."

В Халдее было удивительно тихо. Стоило Аинзу остаться одному, как тот вдруг осознал, что Халдея была огромна... И пустынна.

Без Слуг, без людей, оставались только тихие пустынные коридоры, по которым разносилось эхо его шагов.

"Как в Назарике."

Когда Аинз остался в Назарике один - это уже происходило.

Роскошные, гигантские помещения... В котором раздавались лишь его тихие шаги.

Никого не было рядом. Аинз только ходил по ним, слыша, как эхом разносятся его шаги, отдаваясь гулким эхом от стен и высокого потолка.

В Назарике было тихо. Пустынно.

В Халдее было тихо. Пустынно.

Аинз моргнул, глядя вперед.

Этого ли он хочет?

Халдея. Пустая, как Назарик.

Назарик, его дом, его гильдия, его прошлое...

Халдея, его... Настоящее?

Аинз сделал еще один шаг, слыша, как звук шагов разносится дальше и дальше.

Пустынная Халдея. Пустынный дом, в котором нет никого.

Аинз моргнул, глядя вперед...

-Аинз!- голос Ольги неожиданно добрался до него,- У меня к тебе столько вопросов!

Аинз моргнул, переведя взгляд вперед. Тишина Халдеи была нарушена...

-У меня вопросов больше!- голос Да Винчи последовал за голосом Ольги,- И еще у меня огромное количество тем для обсуждения! И Роман, перестань от меня бегать и покажи мне свои руки! Ты никогда не носил перчатки до этого!

-Шеф, уберите от меня Да Винчи, пожалуйста!- голос Романа разнесся по залу впереди,- Аинз, прошу, помоги!

Аинз моргнул и... Улыбнулся.

Аинз действительно не знал, что он должен делать дальше, что произойдет...

\*\*\*

-Папочка!- вылетевшая мгновение спустя из белого света Джек влетела в Аинза с целеустремленностью ракеты класса Земля-Аинз,- Мы так переживали! Папочка, мы пытались остановить плохого дядю, мы виноваты! Папочка, мы виноваты, папочка, не сердись пожалуйста!

-Я не сержусь, Джек, не сержусь,- Аинз улыбнулся спустя мгновение, глядя на испуганный и в равной мере радостный взгляд Джек,- Я рад, что ты была призвана.

-Папочка, мы бросились к тебе сразу, как смогли!- Джек все же отошла от Аинза, глядя на того

теперь уже полностью радостно, удостоверившись в благосклонном настроении своего Мастера,- Мы стремились сюда попасть, папочка!

-Спасибо, Джек,- Аинз кивнул.

-Удивительно, Слуга самостоятельно бросился на призыв?- голос Да Винчи раздался рядом, заставив Джек развернуться,- Уникальный ли это случай для этого призыва? Связано ли это с Аинзом или с чем-то иным? Или это незадокументированная возможность самой системы?

-А!- Джек, наконец-то вспомнив говорившую, ткнула в ту пальцем,- Ты та умная тетка!

-Спасибо за комплимент,- Да Винчи, услышав эти слова только одарила Джек улыбкой.

-Так, разговоры это хорошо, но у нас же вроде как остались еще кристаллы для призыва?- голос Ольги врезался в разговор, заставив Джек развернуться и нахмуриться.

-Я не помню тебя!- Джек ткнула пальцем в Ольгу, стоявшую неподалеку,- Тебя не было раньше!

-Логично, меня не было в Сингулярности,- Ольга вздохнула, прежде чем нахмуриться,- И не тыкай пальцем в других людей, это невежливо!

-Папочка, это правда?- Джек тут же развернулась к Аинзу, ожидая его ответа.

-Ну, это действительно не очень вежливо и лучше не тыкать пальцем в других людей,- Аинз ответил спокойно, заставив Джек тут же серьезно закивать, состроив наиболее серьезную рожицу, на которую был способен ребенок.

-Тогда больше не буду!- Джек кивнула серьезно, после чего, в демонстрацию своей серьезности, скрестила руки на груди, словно бы это должно было продемонстрировать всем находящимся рядом серьезность ее намерений.

Спустя еще мгновение разнесшаяся вспышка возвестила о прибытии следующего Слуги - также, как и раздавшийся спустя мгновение возглас.

-Я - Сейбер, звать Мордред,- если до этого кто-то мог и усомниться в том, чей громкий голос разнесся по Халдее - то после самостоятельного представления появившейся Слуги вопросов ни у кого не осталось,- Мой отец здесь?

Спустя еще мгновение Мордред сделала шаг вперед, внимательно осматривая всех присутствующих. Роман... Ольга...

После чего ее взгляд наткнулся на Аинза, Джек и Да Винчи одновременно.

-Вы!- вытянув палец вперед, Мордред ткнула во всех присутствующих,- Какого хрена я здесь?!

-Тыкать пальцем невежливо!- мгновенно ответила Джек первой из всех присутствующих, применяя на практике только что дарованное ей знание, после чего, буквально надувшись от гордости, воззрилась на Аинза, ожидая признания своих невероятных заслуг.

-Не к тебе вопросы, малявка!- Мордред тут же замотала головой, глядя на Аинза,- Ты... Жена отца!

-Что?- Аинз моргнул, глядя на Мордред.

-Так... Я не поняла, я что, чего-то не знаю?!- Ольга вмешалась в разговор спустя мгновение,- Да Винчи? Аинз?!

-Так ты все таки девушка?- Да Винчи посчитала именно это идеальным моментом для того, чтобы вмешаться в разговор, глядя на Аинза,- Или... Хм, формально, если ты нежить без первичных половых признаков - значит ли это, что ты являешься бесполом существом?

-Что? Нет, нет!- Аинз тут же попытался отмахнуться от всех предъявленных обвинений,- Я ничья не жена! Я мужчина!

-Но ведь формально у тебя нет?..- Да Винчи не стала продолжать мысль, позволив всем присутствующим додумать окончание фразы самостоятельно,- К чему это я, кхм... Может быть попробуешь все же женское тело?

Моргнувшая вспышка света не предвещала ничего хорошего для Аинза.

-Я - Никола Тесла,- коротко возвестил призванный,- Гений.

-Ты!- Аинз тут же воззрился на неожиданное новое лицо,- Ты должен мне ПМК!

-Сперва давай разберемся, жена ты моему отцу или нет!- Мордред вмешалась в разговор Аинза спустя мгновение,- Потом уже требуй что угодно от других своих ухажеров!

-Папочка, это что, мамочка?- Джек взглянула на Теслу новым взглядом,- Волосы длинные...

-Между прочим длинные волосы традиционно подходят как мужчинам, так и женщинам,- Тесла отмахнулся от комментария Джек спустя мгновение.

-Удивительно, главный апологет прогресса человечества упомянул слово "традиционно" в качестве своего оправдания!- Да Винчи бросила взгляд на Теслу.

-Кхм!- Тесла возмущенно взглянул на свою гениальную коллегу, не очень обрадовавшемуся его высокомерному заявлению себя гением.

-Так-так, не уходим с темы, кто там кому жена?!- Ольга попыталась вернуть диалог в русло... В русло диалога, который был до крайности интересен ей, но крайне неинтересен Аинзу.

-Никто ничья не жена никому!- Аинз замотал головой с остервенением,- Я свободный мужчина!

-Тогда когда я вырасту - я женюсь на тебе, папочка!- Джек тут же вставила свои пять копеек.

-Дурдом,- Роман выдохнул тихонько про себя, но, как это обычно и бывает, именно в этот момент во всеобщем галдеже установилась секундная передышка и потому слова Романа разнеслись отчетливо среди всех присутствующих, заставив их взглянуть на несчастного доктора,- Ой...

Спустя еще мгновение затянувшуюся паузу прервала еще одна вспышка света - прежде чем тихий и высокий девичий голосок,- Приветствую прекрасного тебя. Давай же создадим прекрасный сон.

Словно бы по команде все присутствующие Слуги воззрились на Алису, что сделала шаг вперед, после чего оглядев всех присутствующих, замерла.

-Ох... Я не вовремя?- Алиса помотала головой, после чего, увидев Аинза, улыбнулась,- Но, по

крайней мере, по нужному адресу.

-Папочка, это мамочка или она как я, твоя дочка?- Джек, невинно поинтересовалась у Аинза.

-Я - дитя моего Мастера,- Алиса столь же легко ответила,- Мою форму создает Мастер... Или, так должно происходить.

-Ты решил создать Слугу-лоли?- Да Винчи взглянула на Аинза с ухмылкой,- Стоит ли мне в таком случае достать другое свое тело?

-Педофил!- Мордред мгновенно ткнула пальцем в Аинза,- Ты недостойн быть женой Артурии!

-Не тыкай пальцем, тебе же сказали, что это невежливо!- Джек мгновенно бросилась вперед, оказавшись перед Мордред,- Перестань проявлять неуважение к папочке!

Аинз медленно втянул воздух...

Прежде чем рявкнуть,- ВСЕМ СТОЯТЬ НА МЕСТЕ!

Все Слуги, присутствующие в данный момент, замерли, почувствовав, что Аинз совершенно не шутил в данный момент.

-ВСЕ ПРИЗВАННЫЕ СЛУГИ - К ПРАВОЙ СТЕНЕ! ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ К ЛЕВОЙ!- после этих слов даже Ольга и Роман решили благоразумно подчиниться словам Аинза, отодвинувшись в сторону.

-Мордред - отношений с Артурией у меня нет! Никаких - я ей не жена и не муж!- Аинз перевел взгляд,- Алиса, я не твой отец и не создатель и в создании твоего тела участия не принимал. Да Винчи - перестань подливать масла в огонь. Джек - указывать на невежливость других тоже невежливо и меня не стоит так ревностно защищать. Роман - держи все замечания при себе. Ольга - у меня ни с кем нет отношений... Кроме тех, о которых ты знаешь. И Тесла - ты все еще должен мне ПМК!

Тесла более всех остальных хотел задать вопрос, что же такое "ПМК", но в данный момент счел лучшим вариантом все же проявить не свое эго, а свою гениальность, молча глядя на Аинза.

-А теперь я призову последнего Слугу,- Да Винчи хотела было задать вопрос Аинзу, но, глядя на то, как тот бросил взгляд на всех присутствующих - также оказалась солидарна с Теслой, предпочтя лишний раз не провоцировать Аинза.

Аинз же, выдохнув, сделал пару шагов,и, поместив Грааль в центр круга, взглянул на Романа,- Запускай.

Роман, сочтя лучшим не спорить с Аинзом, только нажал на кнопку - после чего на долгую минуту зал вновь погрузился в тишину, прерываемую только гулом механических частей.

Из присутствующих с процедурой призыва с использованием далеко не самого обычного катализатора были знакомы Ольга, Роман и Да Винчи - в то время как остальные Слуги переглянулись между собой.

Тесла искренне не понимал, что прямо сейчас происходило перед его глазами - Мордред ответствовала ему в этом. Алиса глядела на происходящее весьма заинтересованно - а Джек просто оглядывала стоящих рядом людей, скорее, соответствуя общему настроению, не

понимая, но и не желая понимать происходящее за пределами ее круга.

На мгновение, как и обычно, зал погрузился в тишину перед призывом, прежде чем взорваться вспышкой света вновь.

В третий раз монструозная вспышка света затопила зал - и хотя Тесла или Мордред и были удивлены подобному - Ольга, Роман, Да Винчи и, конечно же, сам Аинз, уже успели привыкнуть к подобным эффектам, сопровождающим призыв некоторых особенных Слуг...

Да Винчи искренне хотела узнать у Аинза о том, кого именно он призвал в этот раз - по каким причинам и исходя из каких соображений, но...

Взглянув в лицо Аинза та благоразумно предпочла промолчать, отложив этот вопрос в кипу тысяч и тысяч других, на будущее.

Спустя же секунду, когда свет начал медленно затихать Слуги смогли увидеть фигуру, медленно проявляющуюся из вспышки света.

Да Винчи моргнула, глядя на Слугу.

Хотя существование Астерия, огромного минотавра, должно было десенсибилизировать окружающих людей к существованию гигантов - даже так появившаяся Слуга впечатляла. Нет, наверное, на контрасте существования Минотавра та впечатляла даже больше - поскольку сама Да Винчи могла заключить, что Слуга, будучи девушкой была как минимум на голову выше Астерия. И обладала столь же впечатляющими рогами.

Слуга, девушка, была значительно выше трех метров - и благодаря мускулам, не столь выпирающим как у Астерия, но и без того крайне отчетливых, казалась только крупнее. Ее короткие светлые волосы, едва доходящие до плеч, контрастировали с ее черным платьем, спускающимся до ее колен, до которых поднимались ее высокие черные шнурованные ботинки. На ее лице же, как и на всех открытых участках тела многочисленные символы, печати, переплетались между собой, поднимаясь по ее рукам и груди к лицу, где словно бы татуировка была нанесена на лоб девушки между двух ее крупных рогов, поднимающихся вверх.

Девушка же, сделав шаг вместо того, чтобы возвестить громко о своем прибытии, как то делал Баал или Каинавель, оглядела присутствующих мгновенно.

От Да Винчи не укрылось то, с каким безразличием, если не пренебрежением взгляд Слуги прошелся по ней или Тесле, прежде чем столкнуться с Джек - и мгновенно потеплеть, словно бы у матери, глядящей на ребенка - после чего этот взгляд только усилился, коснувшись Мордред - и, в конце концов найдя Аинза, Слуга окончательно подобрела.

-Момонга!- Слуга, внушительная всем своим видом, только найдя Аинза взглядом, замахала тому,- Как давно мы с тобой не виделись!

-Ангрбода,- Аинз кивнул, заставив Да Винчи подобраться,- Аинз. Зови меня Аинз.

Ангрбода, ха...

Мать Йормунганда, Фенрира и Хель, жена Локи... Которая знала Аинза. И называла того другим именем...

-Тогда и ты можешь звать меня мамочкой!- Ангрбода мгновенно повеселела от новостей.

-Мамочка?- Джек все же высунулась вперед, оглядывая девушку.

-Конечно, Джеки!- Ангрбода расплылась в улыбке, легко игнорируя такую жалкую формальность как то, что она не могла знать имени Джек,- Я твоя мамочка!

-Так-так, стоять!- Аинз правильно сообразил и сделал шаг вперед, останавливая разговор до того, как тот смог бы зайти в какую-то не ту сторону,- Джек, это не твоя мамочка! И не моя.

-Я мать всем чудовищам!- однако Ангрбода только отмахнулась от уточнений, как от чего незначимого,- Нежить, драконы, звери... Формальное родство в этом случае не имеет никакого значения.

-В данном случае - вполне имеет,- Аинз помотал головой, глядя на Слугу,- Ангрбода, я рад...

-Ап-ап-ап!- тут же прервала Аинза девушка,- Можешь называть меня мамочкой!

-Не буду,- Аинз прикрыл глаза на секунду.

Ангрбода, услышав это, нахмурилась, поджав губы в карикатурно серьезном выражении лица, прежде чем выдохнуть,- Ладно... Тебе можно, ты все же старше меня...

Да Винчи уловила этот факт и бережно сохранила его в своей памяти.

-Тогда зови меня... Ангри!- Ангрбода тут же улыбнулась Аинзу,- Кстати говоря, ты сейчас свободен?

-Что?- Аинз моргнул.

-В смысле личном и в смысле времени,- Слуга только помотала головой,- Мы с тобой знаем друг друга столько времени - и после Локи у меня не было нормального мужа и...

-Так, стоять!- Ольга влезла в разговор, преодолев даже возможные опасения относительно Аинза,- Кто и куда сейчас собрался?!

-Пасть схлопнула, человекообраз, или я тебе голову откушу, остатки скину детям, а из черепа сделаю кубок,- не меня выражения лица легко отвесила комментарий Ангрбода, после чего, абсолютно игнорируя любую реакцию на подобное, повернулась к Аинзу,- Так что там насчет женитьбы?

-Кто на ком женится?!- Мордред, окончательно запутавшись в мыслительном процессе Ангрбоды все же вмешалась в диалог вновь,- Ты кто вообще такая?!

-Ангрбода, твоя мамочка, можешь так меня и звать,- легко улыбнулась девушке Ангрбода,- И насчет женитьбы - кхм, когда два любящих сердца...

-Что ты мне сказала?!- Ольга вмешалась в диалог вновь,- Ты вообще не понимаешь, где ты оказалась?!

-Если не заткнешься - то ты окажешься на моем столе,- Ангрбода, не меня выражения лица и тона голоса ответила легко, продолжая говорить с Мордред,- Так вот, когда два любящих сердца - такие, как твоя мамочка...

Аинз медленно вдохнул, глядя на то, как вновь, медленно, но верно маховик всеобщей вербальной перепалки начинает раскручиваться...

И улыбнуться.

Аинз действительно не знал, что он должен делать дальше, что произойдет...

Но он знал, что он не хотел вновь ходить по пустым коридорам.

Никогда более.

\*\*\*

Историографический очерк "Влияние природных условий на формирование мифологии древних народов мира":

...В девятой главе мы рассмотрим влияние ландшафта аппенинского полуострова на формирование мифологии народов Римского царства, а впоследствии Республики и Империи.

Хотя, безусловно, общие и схожие черты праиндоевропейского пантеона усматриваются во всех народах европы и индии, в том числе и среди народов Рима - как и полагается, уникальные географические и климатические условия Аппенин оказали значительное влияние на мифологию. Наиболее известный пример тому - вулкан Этна, служивший в мифологии местом заточения гигантов и местом жительства бога Гефеста - или же Итальянская расщелина, крупнейший натуральный карьер Европы недалеко от Рима, по легенде образовавшийся после того, как бог Марс увидел, как Ромул убил своего брата Рема и, взглянув на жестокость произошедшего выронил свой клинок, что разделил землю на две части. Хотя в данный момент причиной появления карьера доказано случившееся крупное землетрясение - ранняя Римская суеверность использовала подобную географическую точку в качестве опоры для формирования нескольких мифов. В частности, некоторые историки даже считают, что миф о непобедимости Аттилы, захватившего большую часть Европы, в том числе осадив и Рим, берет свое начало из легенды, согласно которой тот захватил клинок Марса, а его войну с Римской империей как исполнение "неоконченной миссии Марса, что промахнулся своим первым ударом, но вторым должен уничтожить Рим"...

<http://tl.rulate.ru/book/74423/2456777>