Аинз был зол.

Первый раз с момента гибели Медузы, второй раз за время своего существования в этом Новом Мире. Аинз был зол.

Очень-очень зол.

Потеря ПМК, чита из читов, предмета, что в одиночку мог вознести игрока на уровень ТОП-ов - это было огромным ударом для Аинза. Ударом для его неутолимой жажды коллекционерства - ударом для его разума, стремящегося проанализировать наиболее опасные и эффективные способности этого мира - и, конечно же, ударом по его желанию увеличить собственные боевые способности.

Когда-то, когда Аинз Оал Гоун, гильдия, была на заре своей мощи один из игроков украл один из ПМК в коллекции гильдии.

Возникший конфликт был неимоверен - настолько, что один из игроков, раздосадованный подобной неудачей вовсе перестал играть в Иггдрасиль, обвинив Тач Ми и его неумелое руководство гильдией в потере столь ценного предмета. Впоследствии это стало одной из основных причин, почему Тач Ми ушел с поста гильдмастера, отдав эту роль Аинзу.

Конечно, Аинз не потерял один из своих ПМК, а лишь недополучил один из найденных им ПМК этого мира, что немного смягчило удар, но обида и злость на Теслу не могла исчезнуть полностью.

Убийство Джек было огромной проблемой для Аинза. Мало того, что он лишился редчайшего шанса исследовать нежить этого мира и пообщаться с одним из представителей высшей расы призраков - его миньон был уничтожен. И не один из безмозглых и обезличенных призывов, а вполне реальная Слуга.

Вновь, впрочем, Аинз мог немного успокоить себя тем, что захваченная под контроль Джек не принадлежала к "его" Слугам, поэтому формально никакого нарушения собственных правил Аинза о защите его Слуг не было нарушено - к тому же Аинз в любом случае не был уверен в том, что он смог бы забрать Джек из этой Сингулярности без связи с Халдеей - но, безусловно, это не служило для Аинза всемогущей пилюлей успокоения.

И, конечно же, его Слуги были ранены, избиты и обессилены - что, в общем-то, было относительно ожидаемо и никто из "его" Слуг не погиб - но до момента неминуемой гибели Слуг оставались лишь жалкие секунды, в которые Аинз успел вмешаться.

Конечно же Аинз понимал, что раны в сражениях были неизбежны, но осознание того, насколько вовремя он успел отдавалось в его душе злостью - на себя и на своего противника.

Иными словами, если бы в данный момент на Аинза влиял только один из факторов - скажем, почти погибшие Слуги или потерянный ПМК - Аинз бы тяжело выдохнул и взглянул на своего противника серьезно.

Если бы в данный момент два из трех событий произошли единовременно - Аинз бы сжал кулаки от злости, клокочущей внутри, едва подавляемой его навыком, и принялся бы сражаться.

Но, к добру или нет, сразу три фактора сошлись единовременно - и Аинз был зол.

Быстро окинув взглядом оказавшихся рядом с ним Слуг на предмет требующейся помощи и обнаружив, что его Слуги так или иначе были если не целы, то по крайней мере живы и стабильны - а также бесполезны в грядущем сражении - Аинз кивнул и двинулся вперед, где на расстоянии нескольких десятков метров виднелась фигура его противника.

Молодой мужчина в обычных условиях выглядел бы даже привлекательно - бронзовая загорелая кожа, испещренная множеством экзотических татуировок - сложные многосторонние черные печати на тыльной стороне ладоней и черные линии, поднимавшиееся по его рукам к груди придавали ему экзотичности не меньше, чем густые белые волосы, собранные в одну огромную косу, спускавшуюся по его груди в обрамлении черно-красных украшений, вплетенных в его косу.

Помпезный наряд из черно-красной тоги и белого плаща был изукрашен многочисленными узорами - красные завязки и золотые кольца - подобные десяти кольцам - девяти золотым и одному серебряному - на его пальцах рук - буквально кричали о статусе мужчины - и в иных условиях взглянувший на говорившего бы благоговел от восхищения - если бы не глаза и лицо, буквально изуродованное гримасой, обнажившей рот, полный заостренных зубов, едва похожих на человеческие - и глаза, черный белок и красная радужка, смотревшие со злобой, радостью, интересом и презрением в одинаковых пропорциях.

-Значит...- противник Аинз окинул того взглядом,- Ты и есть тот, кто рукоположил на себя титул моего врага?

Аинз не обращал внимания на голос, подобный раскату грома, продолжая двигаться вперед.

-Признаться, в иных условиях я не сдержал бы своей усмешки, глядя на тебя,- Аинз двигался неспешно,- Но в этот раз я видел твою силу из первых рядов - и позволь мне сообщить, что твоя претензия, сколь не была бы неверна - не лишена толики здравого смысла.

Другие Слуги, если бы они оказались рядом, смогли бы заметить, как разительно изменился голос и поведение говорившего в момент, когда то увидел Аинза. Но сам Аинз не обращал на это внимания, приближаясь к своей цели.

-Скажи мне, мой враг, знаешь ли ты, с кем ты решил сразиться?- говоривший ухмыльнулся, обнажая полный заостренных зубов рот,- Мое имя - Соломон, Король Магии, Гранд Кастер, Король Всем Королям Людей.

Аинз не обращал внимания. Король Магии... Двух, кажется, Аинз убил? Хм, если считать еще Императора Магии - то трех. Если Живое Воплощение Магии - еще два Бога Магии - и еще три Маджина... Восемь, получается.

-Гранд Кастер, Кастер Всех Кастеров,- Соломон, словно бы упоенный собственным голосом, продолжал говорить,- Создатель магии. Я был тем, кто создал магию этого мира, я был тем, кто заложил основы цивилизации - я буду тем, кто закончит век человечества...

Аинз же, сделав последние несколько шагов, бросил последний взгляд на Слуг вдалеке. Хм, судя по всему он отошел на достаточную дистанцию.

Аинз перевел взгляд на Самсона - или как-то так - и вздохнул.

Если бы Аинз был немного менее зол - он бы по крайней мере попытался сказать что-то на столь пафосную речь Сигизмунда - или как-то так - но поскольку Аинз не был менее зол, он только взглянул на своего противника.

Если его противник ожидал достойный разговор перед боем - или, может быть, мирное разрешение конфликта - он явно попал не к тому человеку и не в тех условиях.

-Максимизированная магия: Замедление Телепортации, Максимизированная магия: Клетка Ребер, Максимизированная магия: Удержание Вида, Максимизированная магия: Паралич, Максимизированная утроенная магия: Взрыв, Максимизированная утроенная магия: Астральная Кара, Максимизированная магия: Смерть, Поглощение Энергии, Максимизированная утроенная магия: Напалм, Максимизированная утроенная магия: Адское Пламя, Максимизированная утроенная магия: Призыв Молнии, Максимизированная утроенная магия: Облако Суперкислоты, Максимизированная утроенная магия: Когти Льда, Максимизированная утроенная магия: Черная Дыра, Максимизированная утроенная магия: Разрыв, Максимизированная магия: Конфликт Кармы, Максимизированная магия: Крик Баньши, Максимизированная утроенная магия: Парящая Мина Мастера, Максимизированная утроенная магия: Взрывная Наземная Мина, Максимизированная утроенная магия: Гравитационный Колодец, Негативный Взрыв, Максимизированная утроенная магия: Обсидиановый Клинок, Максимизированная утроенная магия: Луч Негативной Энергии, Максимизированная утроенная магия: Акулий Циклон, Максимизированная утроенная магия: Взрывная Волна, Максимизированная утроенная магия: Тысяча Костяных Копий, Максимизированная утроенная магия: Истинная Тьма...

***

Машу перестала понимать ход сражения задолго до того, как прошла даже одна секунда с начала сражения. Впрочем, в этом она была не одна.

Жальтер, Артурия, Нобунага, Машу, Медуза - все они понимали только одну философскую истину.

Я знаю, что ничего не знаю.

Никто из них даже не мог различить какое-то конкретное заклятие или действие, эффект или атаку - сражение противников перед ними слилось в абсолютный белый шум. Возникающие всплески взрывов сменялись сотней вырывающихся лучей, врезающихся в возникшие на их пути десятки прозрачных и неразрушимых преград, крошащихся стеклом под ударами врезающихся в них сгустков тьмы, что тут же сбивались мелькающими всполохами стали, мгновенно загорающихся огнем, покрываясь льдом и раскалываясь на части при соприкосновении с серебряными нитями, опутывающими подимающиеся в небу торнадо, пожирающие падающие на землю зеленоватые капли тягучей вязкой жидкости, тут же испаряющейся от прикосновения к сверкающим клинкам и копьям, погибающим под ударами возбухающих столпов света и тьмы, врезающихся друг в друга...

Нельзя было различить ни кто сотворил то или иное заклятие - ни кто побеждал - ни даже кто где находился. Мелькание вспышек и цветов покрывало собой все поле боя, заставляя Слуг лишь смотреть на открывающееся перед ними представление.

Из всех присутствующих только Да Винчи могла что-то понимать в открывшемся ей виде - но это не несло для той ничего хорошего.

Если бы обычный маг взглянул на действия Слуг, Кастеров, он бы расплакался от счастья и Да Винчи могла бы стать для него недостижимым идеалом, мечтой, совершенным гением - то глядя на это ни один, абсолютно ни один маг на всем белом свете никогда бы даже не подумал пытаться имитировать подобное.

"Это работа богов, Творцов, Демиургов - нет ни единого шанса что я когда-нибудь смогу даже разобраться во всем этом - так что мне нет смысла переживать. Это настолько превыше уровня человека, что я могу лишь склонить голову перед этой силой и отступить."

В глазах Да Винчи это сражение настолько превосходило само понятие магии, насколько Да Винчи превосходила в магии необученного простого человека, что никогда и не слышал о магии вовсе.

Это было не сражение в прямом смысле этого слова - это было скорее, противоборством двух стихий, не богов, а чего-то большего. Двух фундаментальных законов вселенной, двух творцов - двух неискоренимых принципов человечества.

Обычный маг бы мог отступить, склонив голову, после чего, пожав плечами и признав свою слабость, просто отправиться по своим делам, не забивая себе голову действиями двух сил - однако Да Винчи, та, что была так возвышена среди магов, видела в этом...

Откровение, наверное. Словно бы божественное откровение, открывшее ей глаза - как Иоанн Богослов увидел Второй Пришествие - так и Да Винчи наблюдала Сражение Двух.

Ни одно заклятие, что Да Винчи видела, не могло было даже быть классифицировано как магия.

Да, до этого ей довелось, например, наблюдать использование Напалма - однако то, что до этого было пусть и странным, пусть и необычным, пусть и чрезвычайно сильным, но все же заклятием в руках Аинза превратилось в... В...

В чудо, наверное. Истинное чудо, к которому так стремились маги всех времен.

Это была не магия, а волшебство. Не ремесло, а искусство.

Каждое из заклятий, что она видела - каждое, со стороны Аинза и со стороны Соломона, словно бы отрицало само существование границ магии. Каждое из этих заклятия могло быть классифицировано как Благородный Фантазм - А ранга, А+... Черт его дери, даже А++, становясь в ряд с чертовым Экскалибуром, Клинком Короля Что Был Обещан!

Это было словно бы сражение, что должно было быть отразить в себе все сражения разом - все прошлые битвы великих армий - и все будущие битвы непобедимых воинств, становясь альфой и омегой самого понимания битвы, магии, войны...

Да Винчи вдруг поняла, что ее знание, что простиралось столь далеко за пределы познаваемого человеком, было столь мало и ограничено по сравнению с миром вокруг.

Воистину, никогда не были произнесены слова более правдивые, чем эти.

Я знаю, что ничего не знаю.

***

Аинз телепортировался еще раз, не теряя своего противника из виду.

Действительно, как гильдмастер - его способности были... Удовлетворительны. Ничего особенного, ничего выдающегося или недостаточного, просто определенный набор самых обычных вещей, что он умел.

Его способности как переговорщика или менеджера были сравнительно неплохи - несколько выше среднего, но ничего такого, что не смог бы освоить упорный новичок за небольшой промежуток времени в условиях самого Аинза.

И как король, правитель, символ - Аинз был плох. Не столько потому, что он был так уж глуп - не глупее многих - сколько потому, что тот не понимал, что значит быть правителем, лидером, символом. Он принимал бы самые достойные из решений в своих условиях и вряд ли бы навлек на себя гнев народа, но на этом, пожалуй, и заканчивались его успехи. Самый обычный и невзрачный король, о котором впоследствии вряд ли бы даже упоминали учебники.

Существовало лишь одна область, в которой Аинзу не было равных. Лишь одно действие, в котором Аинз не уступал пальму первенства никому.

И эта сила Аинза заключалась в его сражениях.

Он не был одарен звериным чутье на врагов, не отличался от рождения талантом и наблюдательностью, не был искусен в ведении войн и не блистал потрясающими воображение тактическими маневрами.

Аинз добился всего исключительно своим трудом.

Двенадцать лет гринда.

Взрыв навис над Аинзом, словно бы стремясь стереть того с лица земли. Любой бы сказал, что Аинзу нужно было бежать, телепортироваться прочь, но...

"Взрыв при разбросе центральной области от 1,2 до 2,6 метров, урона от 80 000 до 120 000, затухание 0,89 - 1,22% на пройденный метр взрывной волны, пробивание магической защиты примерно 0,044% на единицу урона на единицу Магической Защиты; при добавлении метамагии "Максимизированная магия" - площадь центрального взрыва и наносимый урон максимален, затухание снижено до минимального; Если метамагия "Утроенная магия" - то разброс дистанции между тремя взрывами не более чем 200% от площади первоначального взрыва, не более чем 300% от площади повторного взрыва, не менее 50% от площади первоначального взрыва, дистанция между вторым и третьим взрывом не менее 200% площади взрыва... Значит, телепортация не нужна, для нанесения даже одной единицы урона от Взрыва не хватает от 1,22 до 2,4% пробивания магической защиты. "

Даже Да Винчи могла лишь в непонимании, в восхищении, в ужасе наблюдать за сражением Аинза и Соломона.

Аинз же не видел перед собой сражения. Он видел лишь мелькающие тут и там формулы и уравнения, заученные так много лет назад.

Аинз не был самым великим лормастером Иггдрасиля. Нет, он очень неплохо ориентировался в сюжете игры, но чтобы уловить все тончайшие отсылки и перипетии, созданные авторами, лучше следовало обратится к Табуле или, может быть, Генджиро.

Но не было второго человека, что знал механику Иггдрасиля на таком же уровне.

Перезарядка Адского Пламени - 3,46 секунд...

Время каста Гравитационного Колодца - 0,48 секунд...

Шанс сбить каст Призыва Молнии при телепортации: Наносимый урон * Ранг телепортации - ((Магическая Защита Мага * 12)*Оставшаяся мана) + Магическая Защита противника * 84,5... Меньше нуля - телепортируюсь.

Пока Да Винчи размышляла о величии сражения, пока Соломон использовал все свои способности - Аинз являл миру истинную силу человечества.

Бессонные ночи, потребление дешевой дряни и десятки часов, проведенные в попытках заучить бессмысленные формулы ради получения ничтожного шанса на свою победу.

Кто же знал, что это окажется столь полезно?

***

Соломон, Король Всем Королям, сражался.

Возникающие по его щелчку пальцев заклятия, каждое из которых должно было быть Благородным Фантазмом, сталкивались с заклятиями его противника и... Разрушались.

Его противник не продавливал его голой мощью, конечно нет, это было бы просто абсурдно - но... Он побеждал.

Атаки Соломона, крушащие горы, сталкивались со щитами, что были способны служить стенами древним легендарным городам, и разрушались единовременно. Щиты Соломона вставали перед клинком его противника лишь для того, чтобы опасть спустя секунду, удержав мощь своего противника.

Два великих мага подчиняли себе магию, натравливая ту друг на друга и хотя даже Да Винчи не дано было увидеть результата этого сражения - Соломон понимал, что он... Проигрывает.

Его противник выигрывал на жалкие тысячные доли процентов... Но выигрывал.

Его атаки были чуть точнее. Его движения чуть экономнее. Его действия чуть быстрее.

Всего чуть-чуть, на ничтожные доли долей, но... Его противник, его враг побеждал.

Соломон ощутил...

Злость, безусловно злость. Как мог он, Совершенная Форма Жизни, Соломон, проигрывать?!

Интерес. Нездоровый интерес. Неужели кто-то мог сопротивляться ему?!

Предвкушение. Поднимающееся волной изнутри тела Соломона предвкушение. Если его противник мог сопротивляться ему - сможет ли он сопротивляться настоящему сражению?

Соломон был могущественен. Пожалуй, не было бы излишним сказать, что Соломон был непередаваемо близок к определению "непобедимого". Слуги, даже величайшие, даже сотни величайших, были ничем перед лицом Гранд Слуги.

Но Соломон сражался не в полную силу.

Не время и не место.

И его противник...

Не сражался в полную силу. Также.

Соломон видел, чувствовал, понимал, что его противник сдерживается также, как и сам Соломон.

Сдерживался ли он потому, что не хотел оставить от Лондона лишь оплавленную группу руин? Вакханалия заклятий, кавалькада взрывов, созданная Соломоном и его противником давно разрушила стены грота, направляясь к поверхности - скорее всего пара заклятий Соломона - или же его противника - уже пробили путь на поверхность, разрушив пару домов, если не кварталов.

Если бы Соломон сражался в полную силу - от Лондона, от Англии, от Великобритании, от всего Мира не осталось бы даже упоминания.

Осознавал ли его противник этот уровень сил? Был ли он ровней Соломону? Сражался ли он осознавая свою миссию по спасению Сингулярности? Либо же он не был настолько силен и Соломон ошибся, определяя его уровень?

Когда-то сама мысль о том, что Соломон мог ошибиться была бы смехотворна для него, однако его противник был действительно удивителен. Он столь храбро, столь безрассудно смел все представления Соломона о мире до того, что Соломон был готов даже на столь невероятное предположение - предположение о собственной ошибке.

Соломон отбил еще одну атаку, отмечая с какой механической расчетливостью его противник сражался.

Столь похожие в силах, столь похожие в движениях и в методах - были ли они действительно так похожи - или все это было лишь глупым предположением самого Соломона, впервые столкнувшимся с чем-то столь необычным, с чем-то, что он не предугадал?

Соломон отбил еще одну атаку, глядя на своего противника.

Тысячные доли процентов, но его противник побеждал.

И, увы или нет, сейчас было не время для их настоящего сражения. Соломон желал увидеть своего противника - и он получил исчерпывающие ответы на все его вопросы.

Соломон сделал шаг назад, прежде чем улыбнуться, отбивая еще одну атаку своего противника.

Конечно, тот прервал его речь и повел себя в высшей мере грубо, если не сказать нахально, но...

Соломон мог позволить подобную небольшую вольность тому, кто не только посмел взять на себя груз титула его врага, но и подтвердить свое право на этот титул.

-Мне даже несколько жаль прощаться с тобой, мой враг,- Соломон улыбнулся Аинзу...

-Максимизированная магия: Замок Измерений,- спустя мгновение магия, действительно уникальная магия, одна из многих, продемонстрированная противником Соломона за это время, вмешалась в работу уже открывающегося прорыва реальностей...

Заблокировав телепортацию Соломона.

Соломон, столкнувшись с еще одним неожиданным действием со стороны противника даже растерялся на секунду, прежде чем попытаться прорваться сквозь ткань реальности вновь.

Ткань реальности не поддалась, а одно из заклятий Аинза, до того удерживавшееся магией Соломона, прорвалось на этот раз чуть дальше, взорвавшись огненным всполохом чуть ближе обычного, заставив Соломона перевести взгляд.

Хах... Это было... Необычно...

Соломон улыбнулся еще раз.

Какая редкая эмоция, удивление...

Соломон ценил эту эмоцию. Эмоцию, что ему подарил его благородный враг.

Соломон даже позволил себе легкую усмешку, прежде чем кольцо на его пальце засветилось ярким светом...

-Ха, легендарные кольца?- Аинз успел только нахмуриться,- Черта с два я отпущу еще и легендарные кольца!

Соломон, однако, только кивнул,- Мне жаль, мой враг, но, боюсь, не в твоих силах удержать меня в этот момент. Мне было бы радостно, если бы в следующий раз мы встретились в бою в полной силе.

Спустя еще мгновение Соломон разрушил магическую ловушку...

-Максимизированная магия: Замедление Телепортации,- однако мгновенно перемещение Соломона вдруг столь неожиданно замедлилось, словно бы растягиваясь, заставляя Соломона проходить словно бы сквозь тягучий кисель.

Спустя еще мгновение Соломон немного нахмурился, после чего второе кольцо на его пальце вспыхнуло, уничтожая магию его противника...

-Максимизированная магия: Клетка Ребер,- после чего вырвавшиеся из-под земли ребра пробили тело Соломона, пригвождая того к месту.

Соломон нахмурился еще раз, заставляя третьей кольцо загореться...

-Максимизированная магия: Удержание Вида,- прежде чем возникшая печать заставила Соломона остановиться вновь,- Максимизированная магия: Паралич.

Соломон моргнул, осознавая, что он вновь оказался парализован...

Ха...

Удивительно, он никак не мог сбежать от своего противника... Какая... Восхитительная неожиданность!

Соломон вздохнул, видя, как в возникающие вокруг него щиты врезается заклятие за заклятием, прежде чем девять его колец загорелись единовременно.

-А ты действительно удивителен, мой враг,- девять колец, вспыхнувших единовременно, мгновенно покрыли тело Соломона сиянием,- Мне будет интересно встретиться с тобой вновь.

После чего, спустя мгновение, Соломон исчез вновь, заставив Аинза мгновенно разразиться новой тирадой - на этот раз - об упущенных легендарках...

***

Отрывок из научной работы: "Анализ правления Калигулы и последствия оного для римской империи":

...Хотя в современной массовой культуре Гай Юлий Цезарь Август Германик, более известный как Калигула, и ассоциируется с образом расточительного тирана и безумца в этой научной работе мы попытались отойти от пристрастных оценок его правления и проанализировать период его царствования с точки зрения современной историографии. В частности, под анализ нашего исследованию попадают как ранние годы его правления - период временного назначения столицей Анциума вместо Рима, в тот момент захваченного одним из "военных императоров", так и поздние годы его правления - в частности момент развития у того психозов с объявлением себя в качестве перерождения легендарного Рема и борьбы со знаменитым восстанием варваров, осадивших Рим после единственного удачного похода варваров той эпохи, захватившего часть Италии и Лациума в том числе. В первую очередь в качестве цели своей работы мы ставим развенчание мифа о безумии Калигулы как следствия его прогрессирующей шизофрении и влюбленности в богиню Диану, а желаем представить это как вероятный психоз, развившийся на фоне не диагностированной опухоли головного мозга - что также могло послужить причиной для его физического изменения его внешнего вида в поздние годы жизни, в то же время проведя критический анализ его действий во время восстания варваров и указать его значительную роль в воспитании его наследника, Нерона...

http://tl.rulate.ru/book/74423/2453703