

Медленно спускаясь по чуть захламленной лестнице, ведущей к хранилищам Леонардо Да Винчи, как и полагается величайшему гению всех времен и народов занималась таким количеством вещей, которое простому человеку было бы достаточно сложно даже перечислить, не говоря о том, чтобы повторить.

Множество мыслей - от все никак не исчезающего и, возможно, теперь навечно поселившегося в разуме Да Винчи размышления о том, кто же все такой Аинз - предыдущие двести семьдесят две теории уже были отброшены и судя по направлению мыслей Да Винчи - еще две в скором времени присоединятся к ним - и до праздного размышления о том, стоило ли Да Винчи потешить свое самолюбие вызвав Арчера на кулинарный поединок или нет.

Множество наблюдений - внимательный взгляд Да Винчи отмечал сотни деталей на ее пути - от состава подземного грунта Лондона - достаточно неточного, с погрешностью примерно в два процента - до манеры, с которой Джекилл предпочитал аккуратно ступать на стоящую перед ним ступень - несмотря на то, что тот прекрасно мог видеть в достаточно хорошо освещенном коридоре его дальнейший путь.

И множество побочных явлений - от беспокойно тянущейся к листку руки, желающей словно бы без ведома своей хозяйки приступить к зарисовке окружающих тоннелей и до произвольной реакции на звук осыпающейся недалеко каменной крошки.

О да, Да Винчи была невероятно возбуждена!

Не в сексуальном плане - строго говоря, Да Винчи и сама уже толком не помнила, когда она в последний раз испытывала сексуальное возбуждение - все же с ее вечной тягой к исследованиям, размышлениям и действиям - а также великолепным контролем собственного тела и либидо - та достаточно давно не думала ни о чем столь приземленном - хотя и не чуралась подобной мысли.

Да Винчи была невероятно возбуждена открывшимися ей перспективами!

Все же, обитание в Халдее было размеренным, подходящим для кого-то столь вдумчивого, как Да Винчи - но ужасающе скучным - совершенно не подходящим для кого-то столь деятельного, как Да Винчи.

И хотя Да Винчи была, безусловно, благодарна Ольге за предоставленное ей место в Халдее и самой Халдее за длительное спокойное время пребывания в ее чертогах, однако Сингулярность, личное действие и возникшая перед ней задача заставляли Да Винчи радоваться значительно больше.

Или, говоря еще проще - Да Винчи просто была рада заниматься в данный момент чем угодно, что требовало от нее практических действий, а не только теоретических измышлений.

Поэтому, в конце концов, никто бы в здравом уме не смог бы обвинить Да Винчи в том, что она бы не заметила засады. В конце концов, ее разум и без того был перегружен, внимание отвлечено, а созданная засада, безусловно, была выполнена на высшем уровне.

Однако, не стоит забывать, что речь шла о Леонардо Да Винчи - гение гениев - и потому ее шаг остановился еще до того, как даже хваленый Инстинкт Артурии - и, предположим, некоего Сейбера, сработали в полную силу.

-Стоять,- Да Винчи подняла вверх руку, после чего бросила взгляд на уходящий вперед подземный тоннель, тускло сверкавший горящими невдалеке электрическими лампами.

Согласно команде, Артурия мгновенно остановилась - после чего ее примеру последовали Джекилл и Сейбер, немедленно скрестив взгляды на Да Винчи.

Да Винчи, впрочем, не ответила открыто, вместо того переведя взгляд на недалекий и совершенно неприметный участок стены.

Десять из десяти даже самых опытных магов не заметили бы ничего.

Но Да Винчи была не магом, а чудом во плоти, величайшим гением и владыкой всех наук земных - по крайней мере та любила повторять это в своем разуме.

И, стоит признать, та не была так уж неправа.

Конечно, Да Винчи не обладала никакими навыками, способными отличить ловушку с одного взгляда.

Зато Да Винчи обладала навыком, позволяющим ей получить любые другие навыки - включая те, что были способны обнаружить практически любую ловушку с одного взгляда.

Менее секунды размышления - и Да Винчи расплылась в улыбке.

-Филипп!- голос Да Винчи разнесся по подземным коммуникациям совершенно не теряя своей жизнерадостности от столкновения с темными стенами,- Подумать только, сколько лет мы с тобой не виделись!

На секунду после возгласа Да Винчи вокруг той установилась тишина, в которой было слышно лишь тихое поскрипывание металлического доспеха Сейбера - после чего Да Винчи услышала легкий разочарованный вздох и голос, который она ожидала,- Да Винчи, неужели мне действительно никогда не удастся превзойти тебя в магическом мастерстве.

-Нет, что ты!- так и не увидев своего противника, Да Винчи улыбнулась в пустоты - однако взгляд ее внимательно окинул окружающую ту обстановку.

Далеко в тоннели им зайти не удалось, за спиной у Да Винчи всего в десятки или двух метров находилась поднимающаяся вверх лестница... Хорошо,- Ты все также хорош - нет, даже более хорош, чем был при жизни - мне понадобилось почти три секунды, чтобы определить твою ловушку!

-Честно говоря, я не уверен, что это можно счесть за комплимент,- доносившийся голос был тихим и достаточно низким - но все же очень мягким, словно говоривший пытался быть вежливым во всем, даже в своей интонации,- Но все же, я благодарен за твои лестные слова.

Спустя секунду Сейбер все же смогла услышать тихие шаги - после чего увидеть появившегося, казалось бы, из ниоткуда мужчину.

Впрочем, то, что говоривший был мужчиной было понятно по его голосу, но не по его виду - говоривший был не особенно высокого роста, однако его тонкая фигура, мягкие черты лица и весьма феминная внешность делали его весьма андрогинным, а белый халат, похожий на лабораторный - или врачебный - скрывали его фигуру до самых ног, не позволяя определить очертаний его тела. Его длинные, серо-голубые волосы также не придавали тому мужественности, наоборот, дополнительно смягчая черты говорившего, из-за чего даже его мужской голос теперь казался скорее неподходящим к его фигуре.

Сейбер рефлекторно сжал свой кулак на рукояти меча.

Говоривший не ощущался в качестве Слуги, однако Инстинкт, навык, дарующий нечто сродни предвидению будущего, говорил Сейберу, что это был не тот противник, которого можно было легко сбрасывать со счетов.

-Что же выдало меня на этот раз?- говоривший, Филипп, улыбнулся мягкой улыбкой, глядя на Да Винчи,- Я уверен, что мне удалось идеально воспроизвести магическую маскировку...

-Безусловно,- Да Винчи улыбнулась,- Но в этот раз тебя подвела не магия - вид кирпичной кладки был подозрителен.

-Хм?- Филипп задумался на секунду, после чего развернулся, совершенно не озаботившись своей защитой, подставляя свою спину под удар - после чего взглянул на то место, что заприметила Да Винчи,- Вот как...

Поглядев еще пару секунд, Филипп медленно выдохнул и развернулся к Да Винчи, выглядя ничуть не расстроенным, но все же несколько обескураженным,- Прошу прощения, Да Винчи... Но я не вижу ничего особенного.

-Судя по виду это фламандская кладка... В то время, как остальной туннель сделан английской кладкой,- Да Винчи выдохнула, после чего улыбнулась,- Впрочем, это все, что мне удалось заметить - моя хвала тебе за столь искусную ловушку!

После объяснения, однако, Филипп расплылся в улыбке, после чего тихонько усмехнулся, прикрыв нижнюю часть лица своим рукавом.

-Ты как всегда неподражаема, Да Винчи,- Филипп выдохнул, после чего взглянул на Да Винчи,- Действительно, на что я еще мог рассчитывать, если я выступаю против тебя?

-Ох, не печалься, Филипп, все еще впереди,- Да Винчи улыбнулась тому в ответ,- Эта ловушка сработала бы против любого иного Слуги - не переживай по этому поводу.

-Ох, я вовсе не переживаю,- Филипп выдохнул, после чего покачал головой из стороны в сторону,- Проигрывать лучшим не позорно.

Разговор двоих магов шел настолько спокойно и непринужденно - словно бы у двух друзей, случайно встретившихся посреди города, что Сейбер непроизвольно высказал свое мнение,- Кто ты, мать твою, такой?!

-Это очень грубо,- Да Винчи, продемонстрировав столь же непринужденное пренебрежение своим вероятным противником, развернулась к Сейберу с легкой нахмуренностью на лице,- И попрошу не оскорблять моего друга.

-Ох, Да Винчи, не стоит, я не обижен,- спокойно улыбнулся в ответ мужчина, после чего взглянул на Сейбера,- Что же до моего имени - хм, полагаю, коль на вашей стороне мой друг... Или, в подобных условиях, подруга?..

Филипп на всякий случай бросил взгляд на Да Винчи, словно бы спрашивая, не мог ли он случайно оскорбить ту сейчас своими словами, однако дождавшись пренебрежительного кивка девушки, тот продолжил,- Смысла скрывать свою личность мне, безусловно, нет. Мое имя - Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм.

-Кто?- Сейбер бросил на того непонимающий взгляд, разглядеть который можно было даже за полным латным шлемом Сейбера.

-Больше он известен по своему псевдониму,- Да Винчи все же пояснила Сейберу с улыбкой,- Парацельс.

Мир замер. Сейбер замер. Артурия - и без того замершая - сжала руку на своем клинке. Джекилл, за неимением клинка, замер особенно сильно.

Если бы любого мага Ассоциации попросили бы назвать трех знаменитых магов прошлого - имя Парацельса фон Гогенгейма бы было бы названо в девяносто пяти случаях из ста.

Не каждый день великие врачи, ученые, химики и революционеры науки обычного мира оказываются одновременно великими магами, исследователями, учителями и мастерами магического мира.

Не каждый день рождаются люди, обладающие натуральным сродством ко всем существующим элементам и видам магии.

Конечно же, не каждый день рождаются маги, создавшие один из наиболее важных артефактов всех существующих магов Ассоциации - Клинок Азота.

И, конечно же, не каждый день рождается алхимик, получивший Философский Камень.

И особенно редко все эти качества сочетаются в одном человеке. Если быть еще более точным - в истории Ассоциации магов подобное случалось лишь один раз.

При рождении Парацельса, одного из величайших магов за всю историю человечества.

Сейбер ощутил, как незримое давление упало на его плечи, заставив того наклониться вперед, словно дикий зверь, готовый к прыжку.

Однако Парацельс был спокоен и расслаблен, глядя на Сейбера. Впрочем, это было не пренебрежением и не высокомерие, сколько обыкновенная человеческая вежливость и приветливость, которую тот, вероятнее всего, сохранял бы даже перед лицом апокалипсиса.

-Парацельс, мне бы искренне хотелось бы с тобой поболтать,- Да Винчи улыбнулась мужчине в ответ,- Конечно же, немного жалко, что наше обычное чаепитие в этот раз прошло бы без твоих любимых фруктовых корзиночек... Но, боюсь, в следующий раз?

-Увы, Лео,- Парацельс улыбнулся приветливо в ответ,- Я также был бы рад пообщаться с тобой - ты не поверишь, сколько теорий и открытий я желал бы с тобой обсудить... Однако...

Парацельс медленно развел руки в стороны, с извиняющейся улыбкой глядя на Да Винчи, словно бы именно он был виноват в сложившейся ситуации,- Прошу, не держи на меня зла.

-Конечно же нет, Филипп!- Да Винчи улыбнулась тому,- Ты из тех людей, на которых просто невозможно обижаться...

После этого Да Винчи обернулась к другим Слугам,- А теперь - брысь отсюда. И быстро.

-Что?- Сейбер успел возмутиться - прежде чем Артурия ухватила того во вполне борцовский захват - и резко утянула прочь,- Э-эй!

Да Винчи же обернулась к Парацельсу, глядя на того приветливо,- Сколько времени у тебя было на подготовку?

-Полтора месяца,- Парацельс выдохнул,- Я был одним из первых призванных в эту Сингулярность.

-Значит...- Да Винчи задумалась на секунду,- Двенадцать элементарей, шесть философских камней и восемь ловушек?

-Девять ловушек,- Парацельс поправил девушку.

-Ох,- Да Винчи удивилась на секунду,- Значит, ты стал еще сильнее, пока я не видела тебя!

-У меня были примеры перед глазами,- Парацельс взглянул на Да Винчи.

-Льстец,- Да Винчи фыркнула, после чего выдохнула и взглянула на Парацельса приветливо,- Определенно... Никогда не думала, что встречу с тобой в бою. На тренировочном спарринге? Возможно. Но в бою - определенно нет.

-Хм, в таком случае, неужели я могу сказать, что удивил гения, что способен предугадать любое событие на свете?- Парацельс мягко улыбнулся, говоря полу-шутку,- Кто же из нас более льстец в таком случае?

-Удивительно, что даже после становления врагом твои манеры не пропали,- Да Винчи мотнула головой, после чего перевела взгляд чуть в сторону, глядя в даль уходящих катакомб,- Полагаю, смысла в таком случае в поиске причин появившегося тумана в хранилищах Ассоциации теперь нет?

-Честно сказать, я не могу однозначно ответить на твой вопрос,- Парацельс задумался, чуть виновато склонив голову, будто бы извиняясь за свою неспособность ответить Да Винчи прямо,- Я постарался уничтожить все данные, что только мог... Но вы отвлекли меня раньше, прежде чем я смог сжечь все хранилища...

-Парацельс, ты сжигаешь магические тома?!- Да Винчи отшатнулась от новостей в ужасе, глядя на Парацельса словно бы на неведомое чудовище,- Это совершенно не в твоём духе!

-Определенно,- Парацельс виновато выдохнул, опустив взгляд,- Я предпочел бы обойтись без подобных варварских методов, но, увы, приказ был весьма однозначным...

-Какая жалость,- Да Винчи поджала губы осуждающе, после чего моргнула,- Ох, кажется, Слуги удалились на достаточную дистанцию.

-Я знал, что ты тянешь время,- Парацельс взглянул на Да Винчи, но несмотря на его слова в его взгляде не было и намека на раздражение или осуждение - наоборот, словно бы затаенная похвала и невысказанные слова "именно этого я от тебя и ожидал",- Но, предупреждаю... Даже если мы были с тобой друзьями - я не стану сдерживаться.

-Филипп,- Да Винчи закатила глаза,- Мы не "были" друзьями. Мы - друзья. И как мой друг ты конечно же знаешь...

Да Винчи расплылась в улыбке, отливающей не ее обычной сумасбродной жизнерадостностью, а хищным оскалом дикого зверя,- Что я никогда не стану оскорблять тебя игрой в поддавки. И конечно же, надеюсь на то, что ты будешь выше того, чтобы оскорбить меня подобным

образом.

-Конечно, Лео,- Парацельс кивнул, после чего поднял взгляд.

Спустя еще секунду два Кастера, два друга, две великих мага сошлись в бою.

Появление нового противника в первую очередь заметила не Фран, а Медуза. Действительно, хотя Фран и могла прекрасно ориентироваться в поглощенном смогом городе и легко находить любого противника своими способностями - причина этому была не в уникальной концептуальной способности, что оборачивала реальность вспять, разрезая ткань реальности своей невероятной силой, а в чем-то гораздо более приземленном и обычном.

В электричестве.

В конце концов механические куклы неизвестного противника действовали благодаря электричеству - хотя и значительно меньше, нежели более современные роботы - хотя это и было не так важно в данный момент.

Незначительное количество электричества вырабатывали все живые организмы и практически любое движимое и осязаемое создание в конце концов обладало небольшим электромагнетическим полем.

Исключая новую Слугу.

Медуза замерла. Фран замерла.

Слуга ощущался для чувств их обоих чужеродно, неправильно, совершенно не так, как должен был.

-Добрый день,- юный голос совсем молодой девочки разнесся по пустой улице, совершенно не теряясь в смоге, накрывшем Лондон,- Мне очень хотелось бы подружиться с вами, но, я боюсь, финал этой книги будет слишком счастливым для моего Мастера... В таком случае прошу не держать на меня зла - но, боюсь, мне придется разобраться с вами.

Медуза переместила свой взгляд на говорившую.

Совсем юная девочка, возможно, десяти или двенадцати лет, одетая словно бы в кукольный черно-фиолетовый наряд, белые волосы которой, сплетенные в две косы, спускались спереди ее груди выглядела странно для окружающей ее обстановки непроглядного сизого тумана, однако вместе с тем и крайне подходяще, словно бы ребенок из книги ужасов,двигающийся к своей цели.

Однако каждое отточенное чувство Медузы подсказывало ей то, что на самом деле говорившая выглядела вовсе не так, как ее видели остальные.

Медуза не стала бросаться в бой - но вместе с тем не позволила себе и мгновения промедления.

Глаза Медузы сверкнули тусклыми золотыми искрами - после чего зрачок Медузы вытянулся, а радужка посветлела на несколько тонов.

-Мистические Глаза?- говорившая остановилась, прежде чем взглянуть на Медузу,- Хм,

Восприятие Иллюзий? Нет, не это...

Медуза нахмурилась, обзревая противницу.

-Мне не хотелось бы продолжать ни мои, ни ваши мучения,- девчонка выдохнула,- Поэтому, прошу, не стоит сопротивляться более необходимого.

Медуза не желала пользоваться предложенным ей советом.

-Фран, отойди,- Медуза ответила той спокойно,- Вернись к Мастеру и скажи о том, что здесь произошло.

-Прошу прощения, но я не могу этого позволить,- Тихий голос девушки был ответом для Медузы.

Спустя еще секунду мостовая под ногами Медузы треснула и несколько десятков рук ударило из-под земли. Впрочем, Медуза отреагировала мгновенно - и еще до того, как ее разум осознал произошедшее - колено той врезалось в появившегося противника, после чего ловким движением та отступила назад, ухватив Фран за ее плечи.

-Похвальная ловкость,- голос говорившей Слуги не был опечаленным, поздравляющим или издевавшимся, сколько просто безэмоционально тихим.

Медуза бросила взгляд на место, откуда ударил противника - прежде чем нахмуриться.

Из под земли, словно бы поднимаясь на ноги, появлялись...

Игральные карты?

Странные существа, похожие на механических големов, чье тело было замещено на игральные карты - червой масти. Двойка, тройка, четверка и пятерка.

Тела призванных существ совершенно неорганично переходили в человеческие ноги, обутые в стальные сапоги, и руки, в стальных перчатках державшие оружие - копья, если быть более точным.

Медуза бросила взгляд на говорившую и улыбнулась.

Медуза любила читать, поэтому не могла не уловить знакомую форму.

-Будешь ли ты против, если я буду звать тебя Алисой?- улыбнулась Медуза девушке.

Девчонка замерла на секунду, глядя на Медузу, прежде чем медленно опустить взгляд,- Это имя... Принадлежит той "мне", что одинока. Это не мое имя.

-Тогда, возможно, ты скажешь мне свое имя?- Медуза улыбнулась девушке, однако внутренне она была напряжена.

Слуга задумалась, прежде чем опустить голову и помотать ее из стороны в сторону,- Нет... Мастер сказал мне не делать этого, поэтому... Если ты хочешь - ты можешь звать меня Алисой.

-Хорошо,- Медуза улыбнулась, после чего взглянула на Фран.

После поглощения Грааля Медуза стала сильнее.

Намного сильнее.

Ее силы изменились и до этого момента у Медузы не было шанса проверить их в бою - поэтому та опасалась атаковать сейчас в полную силу, пока Фран находилась в зоне досягаемости ее способностей.

-Алиса, если ты так ценишь "одинокую тебя" - в память о ней, отпусти Фран,- Медуза улыбнулась Алисе, заставив ту замолчать.

-Это бессмысленно,- после нескольких секунд молчания, после того, как Карточные Солдаты заняли свою позицию вокруг Алисы, та помотала головой,- Но, если это бессмысленно - то это значит, что то не приведет к проблемам... Хорошо, она может уйти.

-Спасибо, Алиса,- Медуза улыбнулась, после чего положила руку на плечо Фран,- Иди.

Фран обеспокоенно бросила взгляд на Медузу в ответ, однако та лишь улыбнулась,- Со мной все будет в порядке. Иди.

В конце концов, неуверенно Фран бросила взгляд на Медузу, затем на Алису и коротко кивнула,- Ум.

После чего Фран бросилась прочь, оставляя Медузу и Алису друг напротив друга.

-Твои глаза,- Алиса моргнула, когда Фран удалилась прочь,- Я не читала о них. Они не описаны в книгах. Что это?

Медуза, однако не ответила Алисе на ее вопрос, только покачав немного головой из стороны в сторону.

-Жаль, что ты не отвечаешь мне,- Алиса, впрочем, совершенно не расстроено выдохнула,- Но твой ответ был бы бессмысленен в конце концов.

-Солдаты, взять,- Алиса отдала приказ, махнув рукой, однако Медуза только улыбнулась. Она уже знала обо всех способностях и особенностях призванных противников - обо всех способностях и особенностях Алисы - и ее настоящее имя - а также то, что та была одной из сильнейших Слуг, что встречались Медузе на ее пути.

Теперь ей оставалось только продемонстрировать, что она не просто так наблюдала за Аинзом - и превратить ее знание в победу.

Информация о том, что его Слуги столкнулись с противником заставили Аинза кивнуть, однако экстренная группа реагирования не была отправлена тот же час.

Существовала определенная вероятность, что противник таким образом планировал лишить Аинза всех его Слуг и выманить их в подготовленную ловушку - так что до тех пор, пока Слуги Аинза могли справляться без помощи экстренных сил - Аинз не планировал вводить резерв в игру, оставив их в качестве возможной защиты особняка, служившего на данный момент своеобразным штабом. В конце концов, не просто так эти силы были "резервными".

Однако появление сразу двух могущественных Слуг среди противника было несколько тревожаще.

"Парацельс..." - Аинз нахмурился и покачал головой. Создатель философского камня, ха... Табула читал его работы - причем даже в оригинале... Ха, у него действительно было великолепное образование.

"Алиса..." - Аинз покачал головой.

Его мать когда-то читала ему эти книги. Аинз не мог сказать, что это были его любимые книги - но в его жизни ему в любом случае не удалось прочитать много, так что в каком-то смысле Аинз мог бы сказать, что это были одни из немногих вещей, что Аинз хорошо помнил.

Хотя, безусловно, то, что помнил он было детскими книгами, так что маловероятно, что он могу сильно ориентироваться на них относительно информации о Слуге...

Аинз помотал головой и нахмурился.

Значит, противник все же сделал свой ход - однако тот факт, что против Аинза было отправлено лишь двое - пусть и сильных - Слуг, причем без всяческой поддержки более слабых, но весьма многочисленных сил механических патрулей беспокоил того.

Это выглядело как ловушка, но вместе с тем это могло быть и пробное столкновение с силами Аинза с целью определить его силы и его Слуг... В таком случае, вероятно, даже потеря нескольких Слуг для противника была простительна и допустима - однако в таком случае смысла в нападении не более слабых и расходных Слуг, а сильных Слуг, способных послужить козырем в случае настоящего сражения было слишком мало...

Аинз задумался - прежде чем того отвлек голос,- Мастер, у нас незванный гость.

-Хм?- Аинз поднял взгляд, после чего, моргнув, кивнул,- Значит, они все же решили атаковать нас сейчас...

Произнеся это, Аинз поднялся,- Ода, Жальтер, приготовьтесь к возможному сражению,- после чего направился в сторону входной двери.

Если они планировали прямо сейчас атаковать Аинза - это значит, что для атаки те выбрали наиболее сильных своих Слуг - а это, в свою очередь, значило, что Аинзу, возможно, также придется вмешаться в столкновение с противником...

Однако, стоило Аинзу только открыть входную дверь, как тот мгновенно задумался о том, правильно ли он оценил ситуацию.

Слуга, что приближался к нему шел максимально безопасно, казалось бы вовсе не планируя предпринимать никаких враждебных действий - а стоило тому только увидеть Аинза, как тот улыбнулся тому приветливо, словно бы своему старому приятелю - и кивнул приветственно.

-Мой дорогой друг, признаться, я уже думал было, что мне не доведется встретиться с тобой!- голос говорившего был громок и торжественен, словно бы переполненный эмоциями голос театрального актера,- Ох, мне хочется возблагодарить Господа нашего за то, что удалось мне встретить вас в добром здравии и в столь прекрасный час!

Аинз нахмурился, глядя на приближающегося Слугу.

Мужчина среднего роста, чьи орехового цвета волосы были растрепаны, не в пример аккуратно подстриженной короткой бородке, был одет в нечто, что Аинз мог назвать разве что

средневековым камзолом зеленого цвета, через руку которого был перекинут коричневый плащ нес в руках сразу небольшую стопку книг и двигался столь спокойно, словно бы направлялся прямо сейчас на обещанное чаепитие, а вовсе не на сражение со своим противником, совершенно не производя впечатления опасного врага.

-Ох, прошу,- приблизившись чуть ближе, мужчина улыбнулся, глядя н Аинза,- Мой дорогой друг, не мог бы ты принять от меня эти книги? Боюсь, я так долго нес их, что руки мои более мне не подвластны - а как же будет печально, если мне более не будет дано написать ни одного бессмертного шедевра?!

Аинз моргнул в непонимании, после чего совершенно механически протянул руки вперед - получив тут же, буквально в подарок, целую стопку книг.

-Ох, я шел три дня и три ночи через залитый сизым туманом пустой город, надеясь на эту встречу!- пройдя мимо Аинза так, словно бы встречал того уже минимум сотню раз и был как минимум хорошим другом того, мужчина, Слуга, двинулся по коридору спокойно,- Не найдется ли у вас для страждущего немного отдыха - и чая, коль это уж пришлось к слову.

Аинз моргнул еще раз, после чего перевел взгляд на Слугу,- Кто ты?

-Я?- Слуга моргнул, после чего округлил глаза,- О нет, неужели, ни мой слог, ни мой лик более неизвестны среди людей?! О ужас, о трагедия из трагедий!

Аинз, не понимая, как именно он должен был реагировать на происходящее, отложил книги в сторону, после чего прикрыл за собой дверь.

Видимо, сражение с противником все же откладывалось.

На секунду Аинз задумался о том, чтобы позвать с собой Слуг - но в итоге все же решил задать более важный вопрос сперва,- И все же, имя...

-Ах...- Слуга вздохнул, после чего взглянул на Аинза внимательно,- Что же до имени, хм... Неужели я так о многом прошу, когда молю, чтобы о мысли о великолепном джентльмене, чья речь безупречна, а внешность идеальна, именно имя Вильяма Шекспира приходило первым на ум?!

Аинз моргнул и взглянул на Шекспира. Шекспир взглянул на Аинза.

-Так что насчет чая?- Шекспир улыбнулся, глядя Аинзу в глаза.

Выписка из засекреченных архивов Часовой Башни (Допуск уровня Маршала-Волшебника и выше) "Сведения о Шарль-Анри Сансоне, третья часть досье":

"...Обнаружение магической энергии, характерной для драконов в останках Шарля-Анри до сих пор является неотвеченным вопросом для Ассоциации Магов.

Тщательный анализ родословной Шарля-Анри не принес никаких значимых результатов - никакой генеалогической связи между возможными родами, связанными с драконьим наследием и линией Сансонов установлено не было - однако факт присутствия небольшого, следового количества магической энергии дракона среди останков Шарля-Анри не поддается сомнению. Особенно странным является тот факт, что согласно исследованиям Факультета

Археологии драконья кровь Шарля-Анри имеет скандинавское происхождение - что абсолютно не укладывается ни в какую известную нам информацию - и по сей день остается предметом дискуссий и дебатов среди посвященных ученых.

Однако еще более тревожащим фактом является то, что, судя по всему, Шарль-Анри при своей жизни пересекался не только с тайными культами, царившими во Франции в те времена (Секта Черной Ведьмы), но и, подобно многим, был отмечен "приходящей во снах Смертью". Более того, многие связывают появление Смерти во снах Сансона с началом его постепенной психической деградации - безумие Сансона, во многом, началось с записанного им "сна, в котором он пытался казнить саму Смерть". Во многом позднее он неоднократно отмечал, что сны, в которых тот сталкивается со своей Смертью продолжались - и нарастали постепенно, по мере прогрессии его безумия - вполне возможно, вложив свою лепту в нарастающее безумие Сансона.

Более того, существует теория, имеющая несколько свидетельств, что казнь Марии-Антуанетты, от исполнения которой Шарль-Анри мог отказаться была также связана с его попыткой "увидеть, как можно казнить саму Смерть". Подобная информация тревожна не только с точки зрения того, что на данный момент вероятный призыв Шарль-Анри Сансона в качестве Слуги произойдет не в классе Ассасина, как этого можно было ожидать - а в классе Берсеркера, возможно при том с навыком Невинного Монстра - но и тот факт, что на данный момент это первый зарегистрированный случай, в котором частый феномен "Встречающейся Смерти" оказал влияние на подоплеку образования и призыва Слуги, изменив возможную легенду и класс призыва Слуги, что вызывает крайние опасения и указывает не только на важность феномена - но и на его значительную чужеродность ввиду создания парадоксального и ненатурального изменения в природе и легенде Шарля-Анри..."

<http://tl.rulate.ru/book/74423/2412794>