

Аинз, в целом, не являлся абсолютным джентльменом. То есть, конечно же, он был посвящен в определенные правила поведения себя в обществе - скажем, необходимость придерживать дверь перед выходящими из здания пожилыми людьми, и для него не было таким уж необычным деянием предложить помочь перенести какую-нибудь тяжелую вещь встреченному человеку, которому было явно неудобно - но джентльменом он, все же, не был.

И все же, Аинз достаточно неплохо понимал, что бить девушек не стоило.

В обычной жизни.

Но, ситуация, в которой оказался Аинз, была не обычной. Это было сражение. И в сражении - места нет ни предубеждениям, ни сомнениям, ни чувствам.

Однако...

-Нобунага,- после того, как дистанция между сражающимися составила примерно десять метров - Аинз остановился и, дождавшись разворота от Нобунаги, кивнул той, сохраняя спокойное выражение лица. Его улыбка давно сошла с уст, оставив на его лице только абсолютно невыразительную маску предельной вежливости - ту, которую Аинз использовал в моменты, когда вежливость ему хотелось выражать в последнюю очередь,- Все же, прежде чем мы начнем... Мне хотелось бы попросить у тебя формального разрешения.

-Хм?- Ода бросила на Аинза взгляд, ожидая разъяснения.

-Дело в том, что сражение с моими подчиненными, с моими Слугами, запрещено,- Аинз медленно кивнул, после чего улыбнулся,- Поэтому, я надеюсь, что на время этого столкновения ты разрешишь мне не считать тебя своей Службой.

Однако существовали определенные формальности, которые Аинз предпочитал не нарушать без лишней нужды. Не ради создания определенного образа - а, скорее, ради своего собственного успокоения.

-Ха, безусловно,- Нобунага усмехнулась чуть покровительственно,- На время дуэли можешь считать меня своим врагом.

-Ох, нет,- Аинз спокойно возразил и кивнул,- Определенно, я не назвал тебя врагом... Я назвал тебя - помехой. И я буду придерживаться своего мнения.

Нобунага нахмурилась на секунду, после чего хмыкнула, словно бы насмехаясь над мнением Аинза. Тот, впрочем, продолжал сохранять на лице вежливое выражение, не реагируя на подобную подначку.

Спустя еще секунду Аинз отвернулся, глядя на Машу и улыбнулся той - достаточно приветливо,- Машу, не будешь ли ты так добра... Если Ода Нобунага считает, что оказалась на дуэли - могла бы ты начать дуэльный обратный счет для Оды Нобунаги?

Да Винчи, взгляд которой аккуратно анализировал каждое слово и жест сражающихся нахмурилась - подобная формулировка предложения и мысли была более, чем специфической... Однако та все также понимала, что для ее вмешательства в подобное событие места не была. Все, что она могла в данный момент - это надеяться на благоразумность Аинза и...

Да Винчи бросила взгляд на Нобунагу и нахмурилась - только Аинза.

Спустя еще секунду, получив формальный кивок от Машу, Аинз развернулся.

Двое противников стояли друг напротив друга. Дистанция - десять метров. Конечно, кто-либо мог сказать, что на такой дистанции преимущество было у противника, предпочитающего сражаться в дальнем бою - однако помимо того, что для Слуги подобная дистанция была вопросом даже не секундной заминки, оба противника, Аинз и Нобунага специализировались на дальнем бое, поэтому подобная дистанция была, в каком-то смысле, выгодна для них обоих.

Впрочем, это было лишь тривиальным фактом, незначительным для дуэли.

Двое противников, Аинз и Нобунага, стояли друг напротив друга, глядя друг другу в глаза.

Спустя еще секунду волна пламени от Нобунаги вновь очистила место для сражения двух противников, на что Аинз не ответил ничего. Впрочем, ничего, что он мог бы сказать в данный момент не повлияло бы на происходящее и в крайнем случае заставило бы его выглядеть смешно. Поэтому вместо реакции Аинз только медленно перевел взгляд.

Машу, предусмотрительно вставшая на некотором удалении от сражающихся, медленно подняла руку вверх.

Взгляд Артурии, Жальтер и Да Винчи оказался прикован к двум сражающимся, прежде чем Машу произнесла заветное число,- Три...

Спустя секунду, Аинз исчез.

Нобунага успела лишь допустить в голову странную мысль о том, что Аинз допустил фальстарт - прежде чем в ее живот впечатался кулак.

Аинз, безусловно, будучи магом - и не тренировавшись никогда в сражении в ближнем бою - не мог похвастаться техничностью своего левого хука - однако природа Слуги и набранное за мгновение ускорение заставили Оду мгновенно согнуться от неожиданного удара, выбившего из нее дух, заставив ту на секунду остановиться. Это, как и было ожидаемо, оказалось ошибкой.

Как и предполагается для правши, удар правой рукой от Аинза был значительно сильнее и, благодаря секундной заминке Оды, достаточно точным - поэтому спустя еще секунду удар рукой Аинза пришелся в голову Нобунаге, уронив ту мгновенно, заставив ту свалиться на мостовую, звонко ударившись головой о камень, и перекатиться немного.

Спустя еще секунду Аинз оказался рядом - и нога, занесенная для удара, врезалась в лицо Нобунаги, безжалостно ломая нос, заставляя кровь мгновенно залить той лицо.

Однако сама Нобунага все же наконец смогла взять себя под контроль - и всякие сомнения исчезли из ее разума. Остался только план сражения.

Спустя еще секунду навык Нобунаги начал действовать.

Словно это было во сне...

Навык, отображающий суть Оды Нобунаги. Навык, что был создан из ее природы - природы Слуги, вобравшей в себя десятки, сотни, тысячи подобных ей. Ода Нобунага, что никогда не существовала. Неисполненные мечты и нереализованные амбиции. Несостоятельная история и нерожденные люди. Квинтэссенция Истинного Короля Демонов - не Героического Духа, а лишь

сотен слившихся воедино нереализованных "если". Если бы Ода Нобунага не совершила самоубийство, будучи окружена войсками своего вассала. Если бы Ода Нобунага объединила Японию. Если бы Ода Нобунага повела свои войска против всего мира. Если, если, если...

Подобный навык был рожден как обратная сторона подобных "если". Навык, что произносил "этого "если" не произошло". Навык, что позволял Оде Нобунаге заставить себя исчезнуть вовсе.

Однако это не было самоубийственной атакой. Наоборот, это можно было назвать "козырем" Оды Нобунаги. Ведь подобное исчезновение не означало исчезновение Оды Нобунаги как Слуги. Это означало лишь то, что она была существом фундаментально иной природы, нежели Слуги.

Подобный навык был способен заставить Оду Нобунагу, Истинного Короля Демонов, исчезнуть в материальном плане в таком смысле, в котором этого не могли сделать иные Слуги, фактически, превращаясь в "несуществующее существо". В этой форме Ода Нобунага была неуязвима для всех атак, переходящих из "реального" мира, оставаясь при том полностью способной для взаимодействия с реальным миром. Это был козырь, против которого невозможно было подобрать противодействие.

Или, по крайней мере, так должно было быть.

Аинза не интересовала мистическая подоплека подобной трансформации. В конце концов, в первую очередь он изучил навыки всех своих Слуг. И на подобный навык Нобунаги он также имел вещественное противодействие.

-Астральная кара,- Ода Нобунага успела исчезнуть из-под ноги Аинза, оказавшись рядом с ним - однако заклятие Аинза пробило ту насквозь, игнорируя все выставленные преграды на своем пути. В конце концов, методы борьбы с эфирными созданиями были необходимы каждому игроку.

Десятки снарядов, тонких, словно бы иглы пробили тело Нобунаги, не обращая внимания. Живот, левое плечо, правая ключица, левое колено, правая лодыжка, правая щека, левая кисть...

Нобунага, не ожидавшая того, что кто-либо сможет так легко проигнорировать ее козырь материализовалась спустя секунду - после чего спустя секунду вокруг нее, влиянием ее силы, вокруг той материализовались мушкеты. Не размениваясь на мелочи, сразу десятки и сотни подобных мана-конструктов возникли вокруг той...

-Антимагическое поле,- волна невидимой силы врезалась в поднявшееся оружие Нобунаги, заставив то мгновенно рассыпаться ворохом безвредной маны,- Костяные кольца.

Спустя еще секунду под ногами возник десяток костяных колеев, что без проблем пробил ноги, руки, тело Нобунаги, заставив ты поперхнуться от боли, пригвождая ее к месту.

"Фантазм!" - единственным козырем, на который Нобунага могла надеяться в ее текущих условиях оставался ее Благородный Фантазм, сила и способность, что и возвышала ее над иными Слугами...

Однако стоило ей только допустить эту мысль, как поток маны от Мастера, от Аинза, что снабжал ее все это время мгновенно иссяк. Нобунага оказалась мгновенно отрезана от всей своей возможной маны.

Нобунага проиграла.

Колья, врезавшиеся в ее тело не исчезли, заставив ту бросить взгляд на свои руки и ноги.

Как не посмотри, но Нобунага была в данный момент абсолютно беспомощна. Ее руки и ноги были пробиты и пригвождены, словно бы при распятии, оставляя ее висеть бесполезно на кольях, словно пригвожденную бабочку.

Нобунага перевела взгляд на Аинза, однако все, что она увидела был медленно приближающийся смог, что поглощал метр за метром открытой территории.

Нобунага не обладала никакими способностями, что позволили бы ей игнорировать наползающий туман - и без подпитки Мастера та не обладала маной для того, чтобы тратить ее даже на нечто подобное, как сжигание смога. Без подпитки Мастера, она должна была исчезнуть всего через минуту или две.

Туман вернулся на свое место с неспешной спокойностью, словно осознавая, что теперь Нобунага была беспомощна, легко поглотив фигуру Слуги под собой.

Мгновенно Нобунага закашлялась, чувствуя, как ее легкие горят от дыма, но пробившие ее тело колья не дали той даже сместить свою руку, чтобы прикрыть лицо.

Спустя еще секунду Нобунага услышала, как медленно рядом с ней раздаются шаги. Неспешно и неторопливо, некто шагал через смог.

"Теперь он должен закончить это сражение, ха" - Нобунага хмыкнула. Победа в дуэли фальстартом и использованием связи Мастер-Слуга... Это было не то, что Нобунага могла бы одобрить - хм... Аинз был силен, в этом Нобунага успела убедиться, однако подобный проигрыш... Оставлял во рту неприятное послевкусие.

Спустя еще секунду шаги остановились, после чего спустя секунду Нобунага вдруг ощутила, как ей стало легче дышать. Спустя еще секунду режущий глаза смог перестал закрывать ей обзор, позволив той перевести взгляд.

Аинз был спокоен, относя руки от пробитой руки Нобунаги. От пробитой руки, на которой теперь покоилось два кольца.

Спустя еще секунду Аинз сделал шаг назад, оказавшись напротив лица Нобунаги - после чего магия Аинза исчезла и Нобунага, чье тело представляло из себя сейчас скорее множество кусков мяса, соединенные, скорее, обрывками одежды, чем костями или мышцами, свалилась на землю, подобно марионетке с обрезанными нитями.

Все, что могла сейчас сделать Нобунага - это собрать последние остатки своей силы и приподняться с земли хоть чуть-чуть - но даже так все, что ей удалось - это подняться на колени, глядя в землю.

Спустя еще секунду по звуку, нежели как иначе, Нобунага определила, что Аинз сдвинулся с места - спустя еще секунду, опустив одно колено, Аинз оказался рядом с Нобунагой. Впрочем, даже так из-за разницы положения взгляд Аинза был направлен сверху вниз.

-Ода Нобунага...- Аинз произнес спокойно, размеренно,- Позволь мне сказать тебе несколько слов. Возможно, сейчас ты недовольна тем, что я посмел нарушить условия дуэли, атаковать тебя раньше указанного сигнала, хм?

-В таком случае, позволь мне ответить, Ода Нобунага,- Аинз вздохнул, словно бы объясняя непонятливому ученику пройденный уже тысячу раз материал,- Ты сражалась в дуэли против своего врага. Я - нет.

-Как я сказал уже до этого, ты не враг мне, Ода Нобунага,- Аинз произнес это спокойно,- И дело не в том, что ты моя Слуга, Ода Нобунага. Ты - помеха.

-Дуэль есть высшая форма уважения к своему противнику,- Аинз говорил спокойно, размеренно, словно бы рассказывая материал ученику,- Сражение, в котором вы ставите на кон ваши жизни. Ситуация, в которой ты признаешь своего врага равным себе. Не важно, насколько велика ваша разница в положении, в силах, в подготовке и условиях - приняв дуэль ты признал, что во время этого сражения - вы равные противники. Не выше и не ниже друг друга. Вы отдаете дань уважения друг другу согласившись на дуэль. Дуэльные правила, отсчет момента сражения, сражение в полную силу, все, вплоть до акта объявления дуэли есть акт уважения к своему врагу. И, как я уже сказал, ты не враг мне, Ода Нобунага. Ты - помеха.

-Возможно, ты решила, что своими словами "ты не мой враг" я говорил о том, что ты моя Слуга и потому я вынужденно чувствую к тебе некоторую подсознательную симпатию,- Аинз покачал головой,- Безусловно, частично это так. Но я вынужден сказать, что "помеха" не является положительной характеристикой для тебя. В иных условиях я бы использовал нечто вроде "спарринг-партнер" или "оппонент". Но не в этом. Ода Нобунага, я повторюсь еще раз, я не жестокий Мастер. Я мог бы им быть, я мог бы воспользоваться каждым шансом, что имею, всем, от ситуации, Командных Заклятий или помощи иных Слуг - до моей личной силы - для того, чтобы заставить тебя подчиниться любому количеству желаемых мной правил, изменить твоё поведение и, пусть это и прозвучит хвастливо или отталкивающе, однако в моем арсенале достаточно заклятий и способностей, что могли бы изменить твою психику и сознание. Однако, я не сделал этого - потому, что я всегда искренне неприхотлив к поведению, к действиям, к мыслям своих Слуг.

-Однако именно сейчас твоё поведение, твоё нежелание, твоё самоуверенность, твоё глупость и твоё самолюбие перешло опасную черту,- Аинз выдохнул,- Черту, за которой стоит миссия. Ты можешь воспринять это как мою реакцию на твоё неповиновение - и я принимаю, почему ты можешь так решить. Более того, я не буду против того, чтобы ты начала меня ненавидеть. Однако - лишь до тех пор, пока твоё ненависть не мешает миссии.

-И именно тот факт, что ты, не будучи моим противником, будучи моей Слугой, предприняла действия, расценивать которые иначе, чем саботаж, нельзя, я и считаю тебя помехой,- Аинз медленно поднялся со своего колена, встав в полный рост,- Ода Нобунага, ты помеха лишь потому, что ты просто недостаточно квалифицирована для того, чтобы быть моим врагом. Твоё непонимание сути врага, сути дуэли, сути миссии и есть причина почему ты являешься лишь "помехой" - и не более. И, если ты желаешь оставаться помехой в этой миссии - то у меня для тебя найдется лишь один ответ.

Ода Нобунага подняла взгляд, стараясь увидеть лицо Аинза.

Но Ода не могла его разглядеть. Это не было связано ни с туманом, ни с солнцем, ударяющим в глаза. Пожалуй, это было связано исключительно с высотой, на которой стоял Аинз.

Ода Нобунага, стоявшая на коленях, у самой земли, не могла увидеть лица Аинза, терявшегося в вышине.

-Не стой на пути Аинз Оал Гоун,- Аинз произнес это спокойно, но любой, что мог бы услышать

эти слова ощутил бы силу, некую первородную правду, кроющуюся в этих словах.

Спустя еще секунду Ода ощутила, как иссякший запас маны вновь начал пополняться - после чего в ее руках оказался бутылек с алой, словно кровь, жидкостью.

Ода подняла взгляд, после чего без сомнения выпила зелье. Спустя еще секунду все ее раны, словно бы тех никогда и не было, исчезли в мгновение ока.

Спустя еще секунду Аинз развернулся, направившись прочь. Впрочем, сделав пару шагов, тот остановился, частично повернув голову к Нобунаге,- Иными словами, отвечая на вопрос - "почему ты не дождался сигнала" - я могу ответить.

-Я не хотел,- Аинз развернулся, после чего направился прочь.

Аинз выдохнул.

Это была не заготовленная речь... Такие у Аинза, впрочем, тоже были, но это была не из тех речей.

Запершись в своей комнате на шесть дней Аинз не только лежал на кровати - хотя это все еще и оставалось его основным времяпрепровождением за это время - но и репетировал перед зеркалом. В последнее время мир показал ему крайнюю необходимость заготовки как минимум нескольких речей на будущее...

Но в основном это были любовные речи. Мир показ Аинзу, что в данный момент тот нуждался в подобном в первую очередь.

Впрочем, нельзя было сказать, кто в этом нуждался в первую очередь - сам Аинз или его окружение. Скорее все же первое - подобные репетиции позволяли Аинзу медленно подготовиться к неизбежному прогрессированию его отношений с девушками - в конце концов, даже самая шокирующая информация теряет свой шокирующий окрас будучи повторенной и отрепетированной тысячу раз.

И, конечно же, монолог Аинза сейчас не был любовной речью, как на него не взгляни.

Это была мысль самого Аинза. Высказанная без подготовки и без репетиции.

Однако, для Сатору Сузуки, простого офисного работника эта мысль была чуждой. В конце концов, что мог знать о сражениях, жизнях на кону, великой миссии простой офисный работник?

Это была мысль Аинза. Аинза, Мастера Слуг. Аинза, сражающегося ради человечества. Аинза, исполнителя миссии. Аинза, прошедшего через множество боев.

Впрочем, даже так...

"Надеюсь она не возненавидит меня на самом деле..." - Аинз выдохнул и помотал головой. Хотя по мнению самого Аинза его речь и звучала "круто", он был уверен, что перебрал где-нибудь в своей речи с накалом пафоса или, может быть, неправильно сформулировал свою мысль... К тому же мало кому понравится, когда их называют "помехой", не так ли? Аинз был уверен в том, что сделал что-то неправильное...

Но и сделанного уже было не вернуть. К тому же он действительно был зол на Нобунагу - и более того, ее противоборство его решениям было не просто опасно, а прямым словом, разрушительно в подобных условиях миссии... Так что Аинз вряд ли мог поступить иначе в подобных условиях. Не то, чтобы он считал, будто бы Нобунага согласилась бы мирно обсудить все проблемы и в итоге вняла бы аргументам Аинза... Так что, пожалуй, Аинз мог считать, что принял единственное верное решение. Хотя и, определенно, не идеальное...

Выдохнув, Аинз сделал несколько шагов через туман, оказавшись рядом с остальными Слугами - после чего бросил на них взгляд, стараясь оценить их реакцию на произошедшее.

В конце концов, хотя Аинз и считал, что, скорее всего, добился как минимум определенного понимания от Нобунаги - реакция остальных Слуг также была важна. В конце концов, не было никакого смысла в том, чтобы наладить отношения с одной Слугой ценой отношений со всеми остальными Слугами... Так что Аинз желал, хотел и надеялся на то, что остальные Слуги по крайней мере отреагируют на его действия сдержанно.

Сдержанно, хм... Да, это слово определенно подходило к текущей ситуации - поскольку все его Слуги - исключая Медузу, что так и не вернулась до сих пор со своей разведки глядели на Аинза... Не настороженно, или, по крайней мере, настороженно не в смысле рассмотрения его угрозы, сколько... С каким-то замершим удивлением.

Аинз почувствовал себя немного неуютно, глядя в глаза Машу и не имея никакой возможности определить в странной смеси эмоций что-то объяснимое простым человеческим языком. Не выдержав подобного, Аинз отвел взгляд - только для того, чтобы увидеть в лице Артурии... Одобрение?

Нет, даже это было нельзя назвать одобрением - в глазах Артурии, в странном выражении лица было нечто большее... Но Аинз, так непривычный к эмоциям отстраненной девушки, не мог поручиться за то, что правильно расшифровал эмоции Артурии... В конце концов, Аинз вообще не верил, что что-то настолько странное, как восхищение, могло отразиться на лице той.

Взгляд Жальтер был... Станным. Просто странным, Аинз даже не попытался расшифровать увиденное самостоятельно - во избежание возможной головной боли.

И, вопреки своему обычаю, Да Винчи не лучилась своей излюбленной улыбкой от того, что ей удалось увидеть сражение Аинза вблизи. Вместо этого та была задумчива, если не сказать - нахмурена.

-Кхм,- Аинз, в итоге, все же подал голос,- Теперь, когда проблема решена...

"Мастер, приближаются еще роботы" - голос Медузы заставил Аинза вздохнуть.

Судя по тому, что уничтоженная меха передала все же информацию остальным патрулям - надеяться на то, что ему удастся сдаться в плен во второй раз тому не приходилось... Печально, но после такого, как это произошло все, что оставалось Аинзу - это смириться с подобным.

"Возвращайся" - Аинз отдал приказ Медузе, после чего подал голос,- Противник.

Каждый из Слуг Аинз ответил на это коротким молчаливым кивком, после чего развернулся в сторону уничтоженного патруля, откуда должны были скоро появиться новые противники...

-Я могу разобраться с ними одна,- голос Нобунаги был холодным, но... Спокойным.

Аинз перевел взгляд на Нобунагу.

Зелье исцеления сотворило чудеса - несмотря на нанесенные раны зелье излечило девушку до ее наилучшего из возможных состояний - после чего использование маны той позволило ей восстановить всю ее одежду, так что ничто не напоминало о том, что всего секунду назад та проиграла в сражении.

-Нобунага...- Аинз взглянул на ту внимательно.

-Ода,- Нобунага прервала голос Аинза, после чего взглянула на того и улыбнулась... Не хвастливо и не насмешливо, а, скорее даже кротко,- Может называть меня Одой, Мастер.

-Хорошо, Ода,- Аинз кивнул,- Я не сомневаюсь в твоей способности разобраться с противниками такого уровня. Однако каждый лишний Слуга может заметить в столкновении с противником то, чего могла бы не заметить ты... Особенно Да Винчи. К тому же, учитывая, что разделяться в данный момент в подобном смоге для нас нет смысла - твоё предложение оценено, но не обязательно.

-Хорошо, Мастер,- Ода медленно опустила голову... Практически в поклоне.

"Кланялась ли когда-нибудь ранее Ода?" - Аинз задумался на секунду, прежде чем разогнать эти мысли - "Это пока не важно".

-Вражеский Слуга замечен,- раздавшийся механический голос робота оповестил Аинза о появлении противника, заставив того повернуться...

"Слуга приближается" - голос Медузы спокойно оповестил Аинза за секунду, прежде чем спустя мгновение клинок пробил голову, что не успела даже атаковать Аинза.

Десяток роботов вокруг не успели отреагировать на подобное изменение ситуации - как и Слуги Аинза. Десяток появившихся в воздухе ружей выстрелили одновременно с абсолютной точностью, поражая свои цели с легкостью. Ни один робот не пережил попадания.

Клинок же, пробивший голову мехи спустя секунду со скрежечущим звуком металла оказался легко выдернут из упавшей громады - после чего Аинз увидел мелькнувшую фигуру Слуги.

-Ну и в передрагу вы тут угодили, ха?- голос, донесшийся до Аинза был глубоким и отдавался эхом из-за массивных доспехов, так что Аинз предварительно решил для себя, что говорившим был мужчина,- А я то думал, какой идиот решил подраться в центре города...

Перед лицом Аинза возникла фигура, закованная полностью в массивные стальные доспехи, чья голова была прикрыта массивным рогатым шлемом, из-за чего рыцарскому виду Слуги была придана некоторая демоничность. Учитывая же, что белый доспех рыцаря также был частично раскрашен в красных цветах - это ощущение только усиливалось.

Аинз взглянул на появившегося перед ним Слугу и задумался на секунду...

"Узнаю ли я его или нет?" - Аинз нахмурился.

За время Иггдрасиля Аинз убил столько рыцарей и выглядевших как рыцари противников, что внешность появившегося Слуги мало что ему давала. Массивный доспех, крупный меч-бастард... Аинз мог сходу назвать десяток подобных противников.

Хотя рога на шлеме...

Станным образом это навело Аинза на мысль о том самом рыцаре-полудемоне...

В Иггдрасиле существовало множество квестов, большая часть из которых были так или иначе доступны лишь определенным типам билдов и игроков... Одним из таких квестов было нападение на Короля Артура и его крепость, Камелот...

Нет, конечно же, теоретически любой игрок мог просто взять и напасть на Камелот, надеясь на то, что он сможет пробиться через сотни мобов минимум шестидесятого уровня, через несколько десятков "элитной гвардии", чьи уровни ранжировались от восьмидесятого до девяносто пятого уровня, затем десяток мини-боссов сотого уровня, Рыцарей Круглого Стола, после чего выйти к двум действительно сильным Боссам, самому Королю Артуру и Мерлину, но полноценный квест относительно нападения на Камелот был доступен только некоторым билдам игроков - в частности, гетероморфам с очень низкой кармой, которым требовалось узнать о том, что среди Рыцарей Круглого Стола был предатель-полудемон, незаконный сын самого Короля Артура и могущественной ведьмы, который впоследствии и мог открыть тайный проход внутрь Камелота, отключить самые опасные ловушки и даже помогал в бою...

Как же его звали, хм... Помнится, Ульберт тогда жаловался, что первым не догадался взять это имя... Значит это явно было какое-то крутое пафосное имя, подходящее его вкусу...

Дреадмор - что-то вроде этого, определенно!

Но - Аинз бросил взгляд на Артурию - то был незаконнорожденный сын Короля Артура. Учитывая, что здесь Артурия была, кхм, Артурией - это определенно не мог быть ее сын.

Так что, за исчезновением единственной и самой логичной гипотезы - Аинз оставался без возможных вариантов, что он мог бы высказать.

-Ха, и чего все позатыкались?- голос из-под шлема прозвучал насмешливо,- Или что, все резко разом охренели от крутости самого Мо...

Голос неожиданно оборвался. Аинз моргнул и взглянул на Слугу - судя по положению головы которого, тот устремил свой взгляд к Артурии.

-Артурия, знаешь его?- Аинз сделал взгляд к своей Слуге.

-Не могу... Вспомнить...- Артурия нахмурилась, словно бы ее разум пытался пробиться сквозь стену, за которой крылись какие-то значительные воспоминания, вспомнив которые Артурия бы явно закатила бы глаза и произнесла нечто вроде "Точно, ты же тот самый!", после чего неожиданно закашлялась,- Кха!

-Ах да, точно,- Аинз вздохнул. Он совсем забыл, что Артурия теперь оставалась единственной, кого Аинз еще не полностью защитил от смога.

В руке Аинза сверкнуло кольцо, после чего тот сделал шаг к Артурии,- Артурия, кольцо.

Артурия, мгновенно отреагировав на слова Аинза развернулась к тому, найдя взглядом кольцо в руке Аинза...

После чего появившийся из ниоткуда Слуга издал клич,- Руки прочь от него!

Слуга попытался броситься вперед - но мгновенно цепь, цепь, связывающая безымянные клинки ухватилась на шее Слуги, словно бы лассо, заставив того мгновенно остановиться и поднять руки к шее.

-Одно действие против моего Мастера - и я оторву тебе голову,- голос Медузы прозвучал холодно, даже слишком холодно для "обычной" Медузы.

-Медуза,- Аинз бросил взгляд на девушку,- Он показал свои намерения выступив на наше стороне.

Не то, чтобы Аинз был окончательно убежден теперь в том, что новый Слуга был их союзником - все же, один раз он уже попался на эту удочку - однако как минимум Аинзу следовало продемонстрировать дружелюбие, на случай, если это все же был их союзник на данный момент.

Медузе требовалось только слово - и цепь на шее Слуги ослабла, выпуская того из захвата.

Мгновенно, Слуга стянул с себя цепь и развернулся к Медузе,- Твою мать, ну и нихрена себе у вас тут манеры...

После чего взгляд Слуги неожиданно метнулся к Артурии, после чего тот словно быть чуть извиняющеся кашлянул,- То есть... Неожиданно... Очень.

-Могу посоветовать лишь следить в таком случае за своими действиями, особенно в отношении Мастера,- Медуза ответила спокойно.

-Кхм, так о чем это я...- решив не усугублять случившееся, Слуга перевел взгляд на Аинза и остальных, после чего хмыкнул,- Ха... Ладно, как я вижу, помощь как обычно, прибывает в последний момент... Ладно, в таком случае - идем, нам дохрена... То есть, очень много надо чего обсудить - и болтать просто так я не люблю. Пусть этим займется эта бесполезная парочка.

-Хм?- Аинз взглянул на Слугу,- Не раскроешь ли ты нам в таком случае свое имя?

-Кхм,- Слуга кашлянул, после чего бросил взгляд на Артуру и чуть замялся,- Я... Сейбер. Может звать меня так... Или можете звать меня Мо. Да, определенно, может так меня и звать!

-Хорошо, Сейбер,- Аинз кивнул.

-Тогда идем, крошка Мо!- Да Винчи ответила следующей, после чего не обращая внимания направилась вперед.

-КАКАЯ Я ТЕБЕ КРОШКА МО?!- Слуга ответил мгновенно возмущенным криком,- И КУДА ТЫ ВООБЩЕ СОБРАЛАСЬ?!

-Ты оставил след по всей длине своего пути,- Да Винчи ответила не сбавляя темп,- Так что если уж хочешь быть нашим проводником - советую поторопиться!

-Угх, СТОЯТЬ!- Сейбер тут же бросился вслед за Да Винчи.

Аинз перевел взгляд на Артуру... После чего покачал головой.

Нет, определенно и точно, это не мог быть ее сын. В конце концов, Артура же была женщиной... И если в ее легенде не было момента, как она беременела - а судя по всему, этого

момента в ее легенде не было - это точно не мог быть ее сын.

В конце концов, иначе ситуация была бы... Более чем странной.

Выписка из засекреченных архивов Часовой Башни (Допуск уровня Маршала-Волшебника и выше) "Сведения о Марии-Антуанетте, четвертая часть досье":

"Информация о связи Марии-Антуанетты с магической частью существующего в те времена общества не подтверждается конкретными сведениями. Несмотря на близкое знакомство с Вольфгангом Амадеем Моцартом - чья участие в подобных обществах задокументировано, как и его магические эксперименты, а также возможную взаимную романтическую связь - судя по всему Мария-Антуанетта не принимала никакого конкретного участия в действиях магических сообществ того времени, ни открыто, ни тайно.

Однако официально задокументированы два факта пересечения Марии-Антуанетты и магического сообщества того мира. Первый факт - безусловно, момент ее спасения из пожара Виши 1790 года, где Мария-Антуанетта без присутствия самого Моцарта смогла спастись от разгневанной толпы крестьян, начавшей пожар в Виши (возможно, в повторение пожара Виши 1433 года, устроенного при участии Жиля де Ре, к тому времени окончательно принявшему парадигму Епископа Прелати) - используя его магию, запечатанную в виде Мистического Кода - сборника нот, озаглавленного "Для спасения души моей возлюбленной" (текущее местоположение Мистического Кода - хранилище Часовой Башни, этот Мистический Код считается высокоспециализированным катализатором для призыва Вольфганга Амадеуса Моцарта в классе Кастера).

Второй случай более тревожен - задокументированы случаи, когда Мария-Антуанетта упоминала о "приходящей к ней во снах Смерти, чья улыбка чарующа, но чьи глаза холодны" - подобный феномен многократно упоминался и описывался относительно множества людей и магов, подходящих для классификации в качестве Героических Духов или Слуг. Возможное объяснение относительно природы подобного события как реакции на окружающую среду неудовлетворительно - согласно задокументированным свидетельствам впервые подобное воспоминание Марии-Антуанетты принадлежит ко времени ее встречи с Вольфгангом Амадеем Моцартом, иными словами, во времена спокойствия народа и юности самой Марии-Антуанетты.

К сожалению, монументальный труд Леонардо Да Винчи - "Об истинной природе Смерти и Человечества", способный послужить ключом к разгадке подобного феномена до сих пор является утерянным. Работы Атласа и Часовой Башни по восстановлению утраченного документа продолжаются. На данный момент какое-либо достойное объяснение феномену "Явления Смерти" отсутствует. Дальнейшая работа относительно прояснения подобного феномена ведется со всей возможной скоростью..."

<http://tl.rulate.ru/book/74423/2404837>