Да Винчи медленно поставила на стол доверенную ей реликвию - золотой сиятельный кубок, если быть точнее - после чего прошествовала до своего места за столом. Спустя секунду, присев за стол и выдохнув, та взглянула на редкую посетительницу своей мастерской.

-Я думала, что ты смотришь за действиями Аинза не отрываясь от экрана,- Ольга-Мария хмыкнула, глядя на девушку, что мгновенно поднесла к своим рукам кубок, после чего, кивнув, потянулась к записям.

-О, меня безусловно интересуют приключения Аинза и его действия в Сингулярности,- Да Винчи кивнула, не отводя взгляда от золотого кубка,- Однако это все же не единственная вещь, что меня интересует. К тому же...

Да Винчи улыбнулась, глядя на Ольгу-Марию,- Шоу ушло на рекламную паузу. Думаю, Аинзу потребуется еще хотя-бы несколько часов на то, чтобы найти спрятавшегося Короля Демонов и Грааль.

-Хм,- Ольга-Мария хмыкнула,- Глядя на его действия - я уже даже и не уверена в этом... Мне кажется, что перед следующей Сингулярностью он заварит чай и вернется с разрешения очередного конфликта еще до того, как чай успеет остыть.

-Это было бы забавно,- Да Винчи ответила на эту мысль вежливой ремаркой, после чего вернулась к наблюдению за Граалем,- Но я не думаю, что ты пришла в мое логово только ради этой шутки.

Ольга-Мария только вздохнула на это, после чего огляделась вокруг.

Кабинет Да Винчи, как и всегда, был завален хламом, записями и недоделками до того уровня, что определить в этой куче мусора что-то походящее на стул было практически невозможным заданием. В итоге, подойдя к одному из заваленных стульев Ольга-Мария просто спихнула несколько лежащих в беспорядке страниц с него и пододвинула стул поближе к Да Винчи.

-Ты могла бы хотя бы для приличия попробовать их переложить,- Да Винчи кивнула сама себе.

-Куда?- Ольга внимательно оглядела кабинет Да Винчи, заваленный хламом.

-Хм, и правда,- Да Винчи, подняв на секунду взгляд и оглядев свой кабинет, кивнула, после чего вернулась к разбору Грааля,- Хм, интересно...

Ольга замолчала на несколько секунд, после чего взглянула на Да Винчи внимательно.

-Если у тебя есть вопросы, то задавай их мне, я все же могу несколько оправдать свой титул "умнейшего мужчины на Земле",- Да Винчи хмыкнула,- Но вопреки распространенным убеждениям - интеллект не дает тебе возможности читать мысли.

-Умнейший мужчина?- Ольга взглянула на тело Да Винчи, чьи весьма не мужские формы продолжали нависать над Граалем,- Тебе не кажется, что у тебя слишком большая грудь чтобы звать себя мужчиной?

-Поверь мне, Ольга, на свете немало мужчин с объемом груди не меньше моего,- Да Винчи кивнула,- К тому же - "мужчина" и "женщина" достаточно размытый концепт, на самом деле. По крайней мере с моей точки зрения.

Ольга, замолчав еще на секунду, взглянула на Да Винчи серьезно, после чего, выдохнула,- Что

ты знаешь об Аинзе?

-Хм?- Да Винчи на секунду отвлеклась, не перестав проводить достаточно странные с точки зрения Ольга манипуляции с Граалем,- Достаточно много, но в общем - не больше чем ты.

-Ха?- Ольга моргнула,- Ты разве не проводила дни и ночи вычисляя что-то об Аинзе?

-Да,- Да Винчи кивнула,- Но по итогу практически вся информация, к которой я прибыла либо будет достаточно бесполезна для тебя. Кроме может быть, одного факта.

-Какого?- Ольга взглянула на Да Винчи серьезно.

-Он очень ценит своих друзей прошлого,- Да Винчи ответила именно это, после чего вернулась к обследованию Грааля,- Хм, я даже и не думала...

Ольга еще немного подождав, взглянула на Да Винчи нахмуренно,- Это не отвечает на мой вопрос.

-Ничто из того, что я знаю ответит на твой вопрос,- Да Винчи пожала плечами,- Аинз это Божественных Дух, Слуга, Человек, Старший Бог, Уничтожитель Миров, Богоубийца, Маг, Волшебник, Нежить, Живое искривление пространства, ходячая аномалия, Алайя, Гайа, часть Истока - и поверь мне, я только начала перечислять все, чем он является...

Ольга, услышав подобный ответ, вздохнула и отвела взгляд,- Да я и так уже поняла, что он является черте-чем, что мы вообще понять не можем...

Да Винчи кивнула на эти слова, после чего вернулась к исследованию Грааля. Ольга выдохнула.

-Я имею ввиду,- Ольга взглянула на Да Винчи внимательно,- Не природу Аинза а его... Личность. Характер.

Да Винчи на секунду замерла, после чего подняла взгляд на Ольгу. Спустя еще секунду на ее губах заиграла широкая улыбка и до того относительно неразговорчивая - относительно ее говорливой личности - Да Винчи понимающе прищурилась,- Ах, вот оно что!

-Что?!- мгновенно Ольга ушла в полную защиту, едва не ощерившись шипами.

-Ничего,- Да Винчи улыбнулась, после чего вернулась к исследованию Грааля,- Хах, никогда бы не догадалась...

-О чем ты говоришь?- Ольга взглянула на Да Винчи подозрительно.

-О Граале конечно-же,- Да Винчи легко ответила, после чего взглянула на Ольгу,- Если же ты спрашиваешь меня об Аинзе как о человеке... Хм...

На секунду Да Винчи даже отложила Грааль в сторону, после чего кивнула,- В таком случае я бы сказала что он он умный, интеллигентный джентльмен старшего возраста, играющий роль старшего брата или отцовской фигуры. Иными словами - полностью твой тип, так что я понимаю тебя. Лев казался тебе таким же.

Упоминание Лева могло зацепить слух Ольги-Марии, но реакция на это имя была мгновенно сметена и задавлена другой реакцией.

-Это ты на что намекаешь, трансвестит недоделанный?!- Ольга тут же отстранилась от Да Винчи.

-С удовольствием вынуждена сообщить, что будучи в женском теле ношение женской одежды не является для меня трансветизмом и это дело было полностью доделано, с точки зрения анатомии и физиологии,- Да Винчи улыбнулась, после чего вздохнула,- Не переживай, увлекаться Аинзом в твоем положении весьма нормально...

-Кто увлекается?! Я увлекаюсь?! Я не увлекаюсь!- тут же Ольга попыталась оправдаться, на что Да Винчи только заломила одну бровь, продолжив наблюдать за Ольгой с хитрой улыбкой.

Ольга, увидев эту улыбку, словно бы говорившую "я вижу тебя насквозь" только рассвирепела больше,- Абсолютно нет! Я уже и думать забыла о нашем поцелуе!

Спустя секунду, осознав, что некая неизвестная до того подробность выскочила из уст Ольги, та замолчала, заставив улыбку Да Винчи вырасти еще больше.

-Какие подробности!- Да Винчи улыбнулась, после чего заметив взгляд Ольги, тут же поспешила сообщить,- Это я про Грааль, не переживай.

В мастерской установилась неловкая тишина, после чего Да Винчи, выждав несколько секунд ради приличия, все же задала вопрос,- Так что там насчет поцелуя?

-Неважно!- Ольга тут же отмахнулась нахмуренно, после чего, взглянув на Да Винчи, поднялась со своего места,- Ладно, это была глупая идея...

-Скажи мне, шеф,- Да Винчи улыбнулась, не поднимая взгляда от Грааля,- От кого именно сейчас бежишь? От меня, от Аинза или от себя?

Ольга замерла на половине шага, после чего взглянула на Да Винчи едва не морщась от намека Да Винчи,- Я не бегу. Бегство - акт трусости.

-В текущей ситуации я бы скорее сказала "нерешительности",- Да Винчи, на секунду задумавшись, сотворила заклятие, после чего расплылась в улыбке,- Ох, потрясающе!

-Чем тебе этот Грааль так взъелся?- в итоге, не найдя в себе желания продолжать предыдущую тему, Ольга мария изменила направление беседы,- Уж не планируешь ли ты использовать Грааль за спиной Аинза?

-Хм,- Да Винчи улыбнулась высказанному предположению,- Нет. Возможно я создам потом что-нибудь вроде этого Грааля... Но забирать у Аинза один не буду определенно.

-Разве создание Грааля не считается невозможным?- Ольга взглянула подозревающим взглядом на Да Винчи.

-Считается,- легко согласилась та, после чего медленно подняла свою руку и легонько прикоснулась к виску,- Но эту голову я использую не только для того, чтобы через нее говорить. Делать невозможное - это, можно сказать, мое любимое дело.

-Например, наблюдать за Аинзом?- Ольга подняла одну бровь.

-Например, наблюдать за Аинзом,- легко согласилась Да Винчи, после чего вновь взглянула на Ольгу,- Если ты пришла узнать у меня его любимый цвет, блюдо и то, что он предпочитает

делать дождливыми вечерами - на это ответа у меня нет.

-Да не пришла я сюда за этим!- Ольга мгновенно топнула ногой.

-Тогда за чем же?- Да Винчи улыбнулась,- Пока все, что ты спросила у меня - не считая легких отвлечений - это исключительно то, что я знаю об Аинзе. Учитывая, что его природа с научной точки зрения тебя не беспокоит и интереса к его истории ты до того также не проявляла - все что мне остается это провести простейшую логическую цепочку.

Ольга, услышав эти слова, замолчала, уткнув взгляд в пол. Ее кулаки сжались на секунду, но вместо того, чтобы выплюнуть в ответ нечто вроде ее предыдущего ответа, та все же совладала с собой и медленно выдохнула, после чего подняла взгляд,- И что с того?

Да Винчи, отвлекшись из-за нехарактерного ответа, подняла взгляд на Ольгу, после чего неожиданно заметила,- У тебя было тяжелое детство.

Ольга, на секунду удивленная резкой сменой темы разговора, только задала вопрос,- Что?

-Среди магов хорошая семья это редкое исключение, а не правило,- Да Винчи кивнула,- Однако судя по твоей закрытости, ярким проявлениям гнева и привязки в романтическом плане к отцовским фигурам...

БАМ!

Стол в кабинете Да Винчи был не создан магией Аинза, однако все же был изготовлен из достаточно крепкого тиса, так что обладал весьма неплохой прочностью и стойкостью. И все же в момент, когда удар кулака Ольги-Марии пришелся на гладкую поверхность стола дерево, из которого тот был изготовлен, жалобно затрещало.

-Заткнись,- Ольга высказалась резко, после чего взглянула на Да Винчи. В отличии от предыдущих раз гнев в глазах Ольги-Марии не был создан из ее смущения, неуверенности или несколько комичной злобы на своего ближайшего заместителя, Романа. Нет, это была настоящая ненависть, которой было достаточно, чтобы даже Слуга прочувствовал ее полностью.

Однако Да Винчи лишь подняла взгляд на Ольгу. Она даже не остановилась, продолжая создавать заклятия, которые Ольга даже не могла опознать, после чего взглянула на стол, что теперь хранил на себе отпечаток кулака шефа.

Безусловно, человеческое тело достаточно слабо, однако Ольга, обладая не просто телом человека, но и магией, смогла ударить с силой достаточно для того, чтобы место ее ударо немного треснуло и просела на половину сантиметра.

Да Винчи, безусловно, полагалось извиниться за подобное поведение, однако она не сделала этого, вместо того продолжив смотреть на Ольгу.

-Я не хочу чтобы кто-нибудь когда-нибудь говорил об этом,- Ольга взглянула на Да Винчи внимательно,- Ни ты, ни Роман, никто.

-А что насчет Аинза?- Да Винчи подняла взгляд.

Ольга-Мария преодолела разделяющую их дистанцию за несколько секунд, после чего, оказавшись рядом с Да Винчи, схватив ее за воротник, притянула ту к себе.

-Заткнись или я клянусь именем Анимусфера - я найду на тебя управу,- Ольга-Мария глядела в глаза Да Винчи без капли страха, с гневом - и с полной уверенностью в своих словах,- Попомни мои слова.

Перед таким взглядом даже Слуга мог бы ощутить свою, казалось бы, неоспариваемую позицию сильнейшего достаточно шаткой. Однако Да Винчи...

-Ну-ну, какая же ты все таки еще молоденькая и глупенькая,- Да Винчи медленно провела рукой по волосам шефа, сохраняя на губах материнскую улыбку.

Ольга-Мария, не выдержав подобного, оттолкнула от себя Да Винчи, после чего отшатнулась,- ХВАТИТ ИЗДЕВАТЬСЯ НАДО МНОЙ!

Однако в отличии от предыдущих ее слов - в этот раз ее голос был полон не только злобы - но и едва сдерживаемого кома в горле. На секунду в глазах Ольги-Марии мелькнули слезы,- ХВАТИТ! ХВАТИТ! ХВАТИТ!

Да Винчи, глядя на это, лишь вздохнула, после чего медленно отвернулась.

Ольга-Мария, не обращая на это внимания, свалилась на свое место, стараясь удержать готовые вырваться из ее глаз слезы, после чего дрожащей рукой залезла за пазуху, достав пачку сигарет.

Да Винчи, спустя еще несколько секунд, вернулась с парой чашек чая в обеих руках, после чего поставила одну перед Ольгой-Марией и села за стол с другой стороны, поставив вторую перед собой.

Медленно, глядя на тлеющую в руках Ольги-Марии сигарету, Да Винчи сделала глоток чая, после чего взглянула на саму Ольгу,- Прости, я бы предложила тебе сахар, но, боюсь, я где-то потеряла его среди своих залежей.

Ольга, услышав это, на секунду отвлеклась после чего мрачно хмыкнула,- Вот и весь ваш "умнейший мужчина на Земле"...

Да Винчи только пожала плечами и сделала еще глоток из чашки.

-Зачем...- Ольга затянулась сигаретой еще раз, после чего все же отхлебнула немного чая,- Зачем ты сделала это? Ты должна понимать... Знать, как я отреагирую.

-Я знала,- Да Винчи отхлебнула еще немного из кружки,- И была готова. Даже, пожалуй, я была готова к пощечине - и немного удивлена, что ее не было.

Ольга-Мария на это только бросила на Да Винчи убийственный взгляд и все же отхлебнула еще раз.

-Что же касается причин,- Да Винчи медленно подняла палец и поднесла его к щеке,- Хм... Как и всякую рану любую психологическую проблему можно оставить без внимания, надеясь на то, что она исчезнет сама собой. Однако иногда они ни исчезают и дают весьма серьезные осложнения - и тогда выбора не остается.

-Когнитивная терапия?- Ольга-Мария взглянула на Да Винчи

-Скорее провокация,- Да Винчи кивнула,- И далеко не самая искусная. Боюсь, мне не удалось

бы вывести тебя на диалог если бы твои проблемы были более скрыты внутри тебя.

Спустя секунду Ольга, услышав это, приложила чрезмерное количество силы, из-за чего ее сигарета, что она держала в руке, переломилась, свалившись на пол тлеющим угольком.

-Я не просила тебя "помогать мне",- Ольга сделала кавычки в воздухе.

-Никто не просит,- Да Винчи ответила спокойно, после чего сделала еще глоток из кружки чая.

В кабинете установилась тишина на долгие несколько десятков минут. Да Винчи успела принести чайник и наполнить еще несколько кружек, не отвлекая Ольгу от своих переживаний. В случае подобного поведения самое главное было не надавить на Ольгу слишком сильно, что скорее вызвало бы обратную реакцию, чем помощь.

И все же, спустя примерно двадцать минут и три чашки чая Ольга все же смогла успокоиться окончательно и взглянуть на Да Винчи.

-Если ты ожидаешь от меня "спасибо" или нечто подобное...- Ольга взглянула на Да Винчи внимательно, однако та в ответ только покачала головой.

-Конечно же нет,- Да Винчи только кивнула,- Я прекрасно понимаю, как неприятно бередить старые раны.

Ольга только вздохнула от этих слов, после чего взглянула на Грааль незаинтересованно,- Эй, а зачем тебе хоть понадобилась эта штука?

-Грааль интересная вещица сама по себе,- Да Винчи кивнула,- Но если говорить конкретнее... Мне кажется, я нашла в Граале решение одной из ключевых текущих проблем. Палингенезия...

-Я читала отчет,- Ольга отмахнулась от Да Винчи, после чего, заметив ее заинтересованный взгляд, еще раз огрызнулась,- Что?! Я читаю отчеты! Кто-то же должен решать, где всем жить, что есть и как ходить в туалет, пока тут все не передохли в дерьме!

-Да, действительно,- Да Винчи кивнула. Конечно, персонал Халдеи оставался чем-то вроде "невидимого фона" - они редко контактировали со Слугами, особенно с Аинзом, но кто-то действительно должен был поддерживать работу Ядра Халдеи, проводить вычисления для обнаружения и установления контакта с новыми Сингулярностями... Да Винчи, подобно многим Слугам, уже практически и забыла об их существовании, однако даже в данный момент кто-то за сценой следил за местной сантехникой, проверял работу печей и смотрел за показаниями Ш.Е.Б.А., проверяя, не изменилось ли будущее от текущих действий с, пусть даже и самой слабой, но надеждой на то, что решение всего нескольких возникших головоломок в истории человечества, названных "Сингулярностями", могло быть ответом всему.

И кто-то действительно должен был управлять пусть и небольшой, но группой людей, распределяя обязанности и, если в текущих условиях их так можно было сказать, привилегии. По крайней мере Да Винчи не слышала о том, чтобы кого-то выкинули в Ядро Халдеи - что само по себе служило хорошим показателем.

-Удивительно,- Да Винчи улыбнулась, после чего, заметив подозревающий взгляд Ольги-Марии, поспешила ответить,- Я про Грааль. Касательно же твоей ситуации, хм...

Ольга вздохнула еще раз,- Ну... Ну допустим у меня есть что-то вроде некоторых чувств к Аинзу...

Да Винчи только кивнула,- Это нам с тобой уже известно.

Ольга на секунду сжала кулаки, но в итоге все же совладала с собой и выдохнула,- Допустим.

-Что дальше?- Да Винчи взглянула на Ольгу.

-Что?- Ольга огрызнулась в ответ,- Ничего.

-Ох, опять все по новой,- Да Винчи произнесла это, однако Ольга, поймав ее взгляд, только выдохнула.

-В смысле...- Ольга еще раз медленно вытянула еще сигарету из пачки, после чего затянулась,- Ну хорошо, есть у меня чувства. И куда мне их приткнуть?

-Как насчет начать того, чтобы сперва высказаться Аинзу о них?- Да Винчи взглянула на Ольгу немного не понимая причины для ее реакции,- Я думаю это неплохой старт.

-Так подумай еще раз,- Ольга огрызнулась по привычке, но в итоге, помотав головой, все же взяла себя в руки,- Просто... Он все время окружен Слугами. Половина из них может меня убить взглядом - а оставшаяся половина именно это и сделает, стоит им только понять, что я хочу что-то высказать Аинзу.

-Но ты с ним поцеловалась,- Да Винчи кивнула,- На данный момент это самое большое, что кто-либо из всех Слуг Аинза с ним сделал.

Ольга моргнула от этих слов,- Погоди... У него под боком Серенити и Киехиме. Я была уверена, что он их с собой в Сингулярности не берет только потому, что он между Сингулярностями только и делает, что с ними трахается.

-Ты удивишься, но нет,- Да Винчи кивнула,- По странному стечению обстоятельств Аинз почему-то избегает общения с ними...

-А Медуза?!- Ольга тут же взглянула на Да Винчи еще более удивленно,- Я думала что...

-С ней ситуация немного сложнее, и по сути их отношения в данный момент, хм, скорее дружеские или даже покровительственные, чем любовные,- Да Винчи кивнула,- Правда, в этом скорее вина того, что после предыдущей Сингулярности Аинз был в своем настоящем теле. Если он не сломает его текущее тело то... Кто знает, как все повернется в будущем?

Ольга моргнула еще раз,- То есть... Вокруг него крутится куча на все готовых девушек... И он даже не поцеловался еще ни с одной?!

-Только с тобой, на данный момент,- Да Винчи кивнула, после чего взглянула в потолок,- Правда... Мне кажется, это не долго будет продолжаться... Машу вызывает у меня некоторые опасения...

-Машу?- Ольга задрала одну бровь, но быстро помотав головой, сбросила с себя наваждение,- Неважно. В любом случае, с кем бы по итогу он не остался - совет им и любовь. Проблема решена.

-Неужели?- Да Винчи взглянула на Ольгу с улыбкой,- А как же ты?

-А что я?!- Ольга тут же взбрыкнула, но глядя на Да Винчи и ее понимающую улыбку, села на место и сделала еще глоток из чашки,- Я говорю, там много прекрасных кандидаток лучше

меня на роль возлюбленной, вот пусть ими и занимается.

-Лучше меня?- Да Винчи взглянула на Ольгу-Марию внимательно,- И что же ты имеешь ввиду под этими словами?

Ольга, взглянув на нее, наморщила носик,- Они Слуги. Они все охренительно сильные маги, воины, все красавицы как на подбор и живут вечно - мне кажется тут выбор очевиден.

-Вот оно что,- Да Винчи улыбнулась,- Комплекс неполноценности...

БАМ!

В этот раз удар вышел несколько тише, однако при том более разрушительным, поскольку чашка в руках Ольги-Марии взорвалась осколками в момент удара о стол, выплескивая остатки чая на разбросанные всюду страницы.

-Ты знаешь,- Да Винчи спокойно сделала еще глоток,- Мне не доставляет удовольствия провоцировать тебя - к тому же ты только что залила часть моих записей чаем - и к тому же сломала одну из двух оставшихся у меня в мастерской чашек - поэтому мне действительно хотелось бы, чтобы ты была чуть более открытой.

Ольга-Мария, взглянув на Да Винчи в отвращении, все же села на место, достав еще одну сигарету.

-И что ты от меня услышать хочешь?- Ольга взглянула на Да Винчи,- Что я жила всю жизнь беспечной дурой, марионеткой в руках других, что у меня нет никаких навыков, что я руководитель со словом "неудача" в центре или что я сдохну в тридцать?

-Последнее,- Да Винчи кивнула,- Мне хотелось бы услышать это - и то, почему твой отец лишил тебя наследства.

-ОН НЕ ЛИШИЛ МЕНЯ НАСЛЕДСТВА!- мгновенно поднялась с места Ольга, после чего, взглянув на Да Винчи, медленно села,- Официального документа не было и по информации Ассоциации я все еще остаюсь его наследницей.

-Да,- Да Винчи кивнула,- Он так и не успел переписать завещание и уведомить Ассоциацию Магов... Прежде чем совершить самоубийство.

Ольга бросила взгляд на Да Винчи,- Я начинаю сомневаться, что тебе не нравится тыкать в мои старые раны и спрашивать меня, больно мне или нет.

-Поверь, мне не нравится это,- Да Винчи кивнула, сделав еще глоток из чашки, после чего взглянула на Ольгу,- Но чтобы добраться до сути проблемы - необходимо прежде найти все последствия подобного.

-Последствия, три раза ха,- Ольга вздохнула, после чего затянулась сигаретой,- Хорошо, вот тебе последствие. Я начала курить потому, что все равно сдохну в тридцать - рак меня не пугает. По этой же причине отец хотел лишить меня наследства и по этой же причине отношения в нашей семье всегда были дермовыми.

-Почему?- Да Винчи лишь внимательно взглянула на Ольгу, заставив ту усмехнуться злобной желчной улыбкой.

-Сложно любить отца, когда тебе дарят настолько хреновые подарки на день рождения,- Ольга усмехнулась, но глаза ее были далеки от смеха,- Что ты там говорила, что отношения в семье магов редко бывают хорошими? Ну вот тебе и живо подтверждение.

После этого Да Винчи лишь молча продолжила глядеть на Ольгу, позволяя той медленно собрать мысли и начать говорить.

-Мой отец...- Ольга-Мария чуть споткнулась об это слово,- Марисбури Анимусфера, почетный член Ассоциации, великий ученый, жил идиотом, не зная цену своего слова и своих действий. И ему посчастливилось перейти дорогу тому, кому переходить дорогу нельзя.

-А потом, ха,- Ольга-Мария усмехнулась еще раз,- Как там в Библии было, "и заплатят дети за грехи своих отцов"? Оторвать бы голову тому идиоту, что это придумал...

-Почему-то кто-то посчитал, что лучшим способом наказать одного идиота будет не оторвать ему голову, а проклясть его ребенка,- после этого Ольга-Мария ткнула в себя,- Будущего на тот момент. Чтобы сразу был ему "подарок на день рождения". И знаешь что? Они ведь и сделали именно это.

Да Винчи взглянула на Ольгу,- Но изначально это было незаметно.

-Конечно,- Ольга хмыкнула,- Это было проклятие отложенное на будущее. Как раз лет на пятнадцать. Когда у меня будет начинаться моя прекрасная новая жизнь - мои цепи должны были постепенно деградировать... Точнее, с этого то все бы и началось. Сперва пропала возможность быть Мастером - первый признак деградации магических цепей. Затем постепенно начинает деградировать способность к магии... Ну, это наступит примерно к двадцати. К двадцати пяти начнет разрушаться тело - и где-то под тридцать мне будет суждено сдохнуть.

-И что же сделал великолепный Марисбури Анимусфера?- ухмыльнулась Ольга,- Может быть попытался меня вылечить? Или взять вину на себя? Нет, обнаружив, что у меня есть гребаное проклятие, виноват в котором именно он он решил подыскать мне замену. И ведь нашел...

Ольга откинулась назад и взглянула на Да Винчи,- Может он был и великим ученым, магом, управленцем - но как отец он всегда был говном. Говном и помер, наложив на себя руки.

-Обстоятельства его смерти были весьма подозрительны,- Да Винчи взглянула на Ольгу.

-Мне плевать,- Ольга отмахнулась,- Если его кто-то убил - могу только понадеяться, что тот кто его убил счастливо прожил свою жизнь после того, умерев от старости или поперхнувшись виноградинкой на своей круизной яхте.

Да Винчи внимательно взглянула на Ольгу,- Ты ненавидела его.

-Какое невероятное умозаключение!- Ольга притворно удивилась,- Действительно, умнейший человек на Земле!

Да Винчи только выдохнула,- Боже, как же глубоко все у тебя уходит...

-Ну вот,- Ольга пожала плечами,- Я оказалась проклята из-за отца, отец планировал вычеркнуть меня из своего завещания и только по случайности не успел этого сделать. Мне, человеку, который является простой неудачной помаркой в истории славной семьи Анимусфера, достались деньги сравнимые с бюджетом страны, сверхтехнологичная база и пара

отцовских знакомых. Роман, этот идиот, которого отец всегда так лелеял, и Лев, который с отцом всегда был на ножах. Потому, что Лев всегда считал, что Марисбури неправильно относится ко мне...

-И что?- Ольга взглянула на Да Винчи,- Может ты меня осудишь, что я во всем полагалась на единственного человека, который не считал меня дефективным дерьмом, взлетевшим на высоты из-за случайной неудачной формальности и подозрительного самоубийства отца? Или может быть ты предъявишь обвинения пятнадцатилетнему подростку, которого растили так, словно бы она должна была владеть всем миром, а потом объявили "нет, на самом деле тебя прокляли из-за моих действий поэтому я решил от тебя отказаться, отобрать у тебя имя и кстати, вот, познакомься, это тот, кто занял твое место в этом мире, и кстати, он во всем лучше тебя, а ты сдохнешь в тридцать" за то, что она не смогла рулить замшелыми стариками-интриганами, что в политике варятся в пять раз дольше, чем я на свете живу?

-Нет,- Да Винчи выдохнула,- Не осужу и не предъявлю обвинений.

-Правильный выбор,- Ольга выдохнула через нос, после чего уселась на свой стул, с которого она встала во время речи,- И вот, мы оказались здесь. Меня растили, затем выкинули, затем вернули обратно, затем убили, затем воскресили - и по итогу я сейчас застряла черт его знает где, занимаясь черт его знает чем, и единственный человек, который всегда относился ко мне по человечески вообще то меня убил. К счастью, у меня нашелся второй человек - который к тому же еще и черт его знает кто по природе, который меня спас, воскресил и вообще единственный, кого хоть немного заботит мое благополучие. Да, да черт его дери, да я люблю Аинза, и что дальше?! Что мне дальше то делать?! Если я все равно сдохну а по позициям достойного любовного интереса я, если подумать, нахожусь где-то сразу после Фоу и перед кухонным ножом Арчера?!

-Хм...- Да Винчи задумалась на несколько секунд глядя на Ольгу-Марию, после чего перевела взгляд на Грааль,- Воскрешение...

Ольга, чуть отдышавшись от своей речи, все же села на место и вздохнула. Говорить ей сегодня больше не хотелось, но и заканчивать диалог на подобной ноте тоже, поэтому без особого интереса та взглянула на Грааль,- Так зачем тебе эта штука?

-Честно говоря, я планировала убедить Аинза использовать палингенезис на ком-то из Слуг...- Да Винчи кивнула,- Потому, что я смогла найти подтверждение своей теории... Палингенезис способен восстановить поврежденное ядро Слуги - и, думаю, мне удастся свести влияние на разум Слуги подобной процедуры до абсолютного минимума. Точнее, до того минимума, который окажет неожиданное увеличение силы самого Слуги на него. Но ты тут задала мне интересный вопрос...

Да Винчи вытянула руку,- Дай руку.

Ольга нехотя вытянула руку вперед, после чего Да Винчи, сотворив заклятие, удовлетворенно поднялась со своего места, прихватив Грааль.

-Знаешь, воскрешение невозможно по всем правилам и законам магии, что мне известны,- Да Винчи сделала шаг к выходу из мастерской,- Но, учитывая, что это Аинз - я готова немного подвинуть свое мировоззрение. Особенно взглянув вблизи.

-Именно об этом я тебе и говорила,- Ольга хмыкнула сама про себя, восстанавливая свою личность в качестве "непробиваемого стального шефа".

-И кстати,- Да Винчи проделала путь до выхода,- На твое проклятие мне взглянуть не удалось, но предполагаю оно было связано с телом, а не с душой.

-И?- Ольга взглянула на Да Винчи ожидая ответа.

-Стараниями Аинза вот уже два месяца как ты от него свободна,- Да Винчи сделала шаг за дверь и улыбнулась,- Поэтому бросай курить. Теперь у тебя есть причина задумываться о будущем.

***

Ольга Мария получила (3) уровня!

Музыкант (1); Маг ~ Орфей (2)

ХП: 5 (+2)

Мана: 20 (+10)

Физическая атака: 2 (+1)

Физическая защита: 0

Ловкость: 7 (+2)

Магическая атака: 23 (+3)

Магическая защита: 1 (+1)

Сопротивляемость: 7 (+2)

Особые способности: 0

http://tl.rulate.ru/book/74423/2353895