

Медуза перелистнула еще одну страницу.

"Хранители молча стояли у могилы. Фродо печально вспоминал Балина и его многолетнюю дружбу с Бильбо и давний приезд гнома в Хоббитанию. Отсюда, из пыльного морийского склепа, мирная жизнь тех далеких времен казалась полузабытой волшебной сказкой..."

Это было нормальным времяпрепровождением Медузы. Девушка перелистнула страницу, после чего поправила повязку, что сейчас мирно покоилась на ее груди, снятая ввиду необходимости отсутствия ее на глазах во время чтения. Конечно, Медуза могла ориентироваться без помощи зрения, в магической обстановке или нет. Иначе бы она столкнулась со множеством препятствий в жизни, начиная от стен и заканчивая простыми людьми, количество магии в которых было слишком ничтожно для того, чтобы Слуга мог определить само их присутствие рядом с собой. Медуза прекрасно могла ориентироваться в окружающем ее мире, однако даже ей не было подвластно чтение без использования зрения. Теоретически, конечно, она могла обучиться шрифту Брайля и научиться читать подобным образом, однако она не хотела этого.

"Дальше несколько страниц залито кровью, я разобрал только слова "золото", "топор Дарина" и "шлем"..."

Медуза перелистнула следующую страницу.

Ей нравилось читать. Действительно нравилось читать. Но, к сожалению, это было не так просто сделать. Для того чтобы читать, ей было необходимо снять ее повязку. Сняв же повязку, она была вынуждена смотреть на мир своим проклятым взглядом.

Нельзя жить с проклятым взглядом. Ее взгляд был действительно проклят. Любой, взглянувший в ее глаза, становился покойником. Пусть не сразу, но неотвратно. Даже если взглянувший был силен, даже если он был Слугой, ее проклятый взгляд рано или поздно добрался бы до своей жертвы. Немигающий взгляд навечно изуродованных и проклятых глаз Медузы.

Сперва это мог быть небольшой дискомфорт. Затем - оторопь и холод. Потом же - лишь холодный камень оставался от ее жертвы.

Это не всегда было быстрым процессом, но все же было неотвратно. Простому человеку было нужно лишь взглянуть на мгновение - и он бы окаменел мгновенно. Слугам было проще - и все же это было неотвратно. Даже если ее противник был силен, он не мог скрыться от ее проклятого взгляда. Даже ее сестры не могли.

Медуза остановилась на секунду, прежде чем поняла, что, погрузившись в свои мысли, совершенно упустила содержание предыдущего абзаца, и принялась перечитывать заново.

Ее проклятый взгляд был действительно проклятием. Конечно, возможно, в бою его полезность нельзя было недооценивать, однако вне боя не было ни одного положительного момента, связанного с ним. Она была вынуждена носить маску не потому, что хотела этого, а лишь потому, что не имела иной возможности. Тяжело жить, зная, что один твой случайный взгляд может - и будет - убивать случайных людей. У нее не было контроля над этой способностью, только голая мощь, которую она не могла контролировать.

Поэтому Медуза любила читать.

Где-то вдалеке, в другом конце библиотеки, вдруг открылась дверь, и Медуза прислушалась.

Мало кому хотелось посещать библиотеку в подобное время. Исключения, конечно, существовали, но их было очень мало.

Если это был случайный посетитель - он сядет в центральном зале и просто займется своими делами. Медуза находилась в самом дальнем закутке, в котором ее никто не мог побеспокоить.

"Секреты руководства для молодых лидеров" - прочитала девушка название книги, стоявшей рядом с ней на полке и перевела взгляд. Подобными весьма бесполезными томами был забит весь стеллаж рядом с Медузой, так что та могла быть уверена, что никто не придет к ней в поисках книги. Кому только могла понадобиться подобная книга?

Медуза посидела еще несколько секунд, слушая, как неизвестный посетитель ходит на другом конце библиотеки, словно что-то проверяя и осматривая, и вернулась к чтению.

Медуза любила читать.

Это было словно ее маленькое утешение и маленькое спасение от ее проклятия.

Чтобы читать книги, ей было необходимо снять с себя повязку, и это было прекрасно. Ведь в этом случае Медуза не боялась, что ее проклятый взгляд мог побеспокоить кого-либо. Книга не могла обратиться в камень от ее взгляда. Придуманные герои на страницах не боялись ее действий, не слышали о ее существовании, даже не знали о том, что были бы мертвы, стоило бы им только встретиться взглядом с Медузой.

Медузе нравилось читать потому, что ей необходимо было взглянуть своим проклятым взглядом - но при этом она могла не бояться ее взгляда. Словно бы ее проклятие, созданное лишь для того, чтобы уничтожать ее жизнь, вырываясь на волю, бессильно скрежетало зубами и возвращалось ни с чем.

Медузе казалось, что это было ее маленьким бунтарством против вселенной. Жалким, ничтожным, но все же реальным.

"-"Нам некуда отступать", - пробормотал Гимли. И вдруг Хранители отчетливо осознали, что они забрались в могильный склеп. Всем, даже Гэндальфу, стало не по себе."

Медуза улыбнулась. Ей нравилось читать. Нравилась строчки, написанные когда-то автором, далеко, во времени и пространстве. Ей нравилось читать и представлять, что ее не было здесь. Что она была там, в далекой книге. Даже если просто бессильным наблюдателем, глядящим за тем, как разворачиваются великие приключения настоящих героев - Медузе все равно это нравилось. Как будто бы она была свидетельницей великих событий, в которых ее не существовало.

Медуза не хотела бы не существовать вовсе. Она не хотела бы расстаться с жизнью и не стремилась к смерти. Но она не хотела быть Медузой. Той Медузой, что она являлась. Монстр, созданный гневом богов и людской молвой. Она просто не считала, что в этом мире есть место. Поэтому ей нравились книги.

Ей нравились книги, в которых не было места Медузе, не было места склокам Часовой Башни, не было места Войне Святого Грааля и истории Бесформенного Острова. Ей просто нравилось наблюдать за миром, в котором этого не было.

Посетитель библиотеки недалеко сделал еще несколько шагов, после чего шумно вздохнул и начал копаться в бумагах, методично зашебуршивших от его действий. Странно, не так много

людей посещали библиотеку. Машу - чаще всего она уже знала, какую книгу хотела, поэтому, взяв ее на полчаса для перерыва между тренировками, она устраивалась в небольшом креслице, после чего начинала читать. Хассан, если Медузе удавалось все же застать Ассасина за его появлением, что было явлением не частым, учитывая его специализацию, просто брал книгу, оставляя прошлую, после чего тут же исчезал по своим делам. Третьим возможным посетителем был Моцарт - и он был единственным, кто мог бы сейчас заниматься чем-то подобным.

Наконец-то, все же найдя что-то необходимое, посетитель вздохнул и двинулся по рядам библиотеки.

Если это был Моцарт, то, пройдя несколько рядов и стеллажей, он бы нашел нечто, привлекающее его внимание, после чего уселся бы на ближайшем пуфике и принялся читать.

Посетитель прошел один стеллаж, затем второй, третий...

Медуза моргнула, когда осознала, что посетитель медленно приближался к ней.

Медуза сидела в самом дальнем закутке с самой бесполезной литературой, к ней даже теоретически никто не мог подойти. Это не было поведением кого-то вроде Моцарта.

Медуза замерла, прислушиваясь к своим чувствам, прежде чем поняла, кем был мистический посетитель библиотеки.

Когда шаги мужчины приблизились к Медузе, та отложила книгу в сторону и тут же натянула на себя повязки.

-Мастер,- стоило только Аинзу сделать шаг из-за стеллажа, как Медуза поприветствовала того кивком головы,- Вам что-то нужно?

-Ох, Медуза,- вдруг замер на секунду мужчина, обнаружив Райдер на своем месте, после чего перевел взгляд на стеллаж с книгами, что стояли за спиной девушки, стеллаж, забитый бесполезной и даже, возможно, оскорбительной для кого-то вроде него литературой касательно основ управления персоналом.

Медуза, угадав мысли мага, тут же поспешила объясниться,- Мастер, я не за этой литературой.

-Ах, да, конечно,- тут же помотал головой Аинз, после чего перевел взгляд на Медузу,- Что ты тут делаешь?

-Читаю,- ответила девушка спокойно.

-Кхм, да, конечно,- кивнул Аинз, после чего взглянул на Медузу,- Но... Почему именно здесь?

-Просто, это место наиболее удобное для чтения,- Медуза ответила прямолинейно,- Это самый дальний угол, в который не зайдет никто... Кроме тех, кто может заинтересоваться подобной литературой.

Медуза указала на стеллаж за своей спиной и Аинз на секунду замер,- И, вас, Мастер.

-Да, точно,- Аинз улыбнулся, стараясь никаким образом не выдать весь шторм эмоций, что за секунду пронесся внутри него, прежде чем быть подавленным его привычкой,- Да... Именно поэтому я сюда и зашел, чтобы уединиться от всех.

Медуза понимала Аинза. Конечно, у нее была ее комната, однако она не любила находиться в ней. Медузе хотелось быть рядом с обществом. Не в центре общения, Медуза не любила подобного - общение было для нее слишком выматывающим занятием - но это не значило, что она хотела находиться одна. Ей просто хотелось, чтобы люди были рядом. Недалеко от нее - ей было достаточно и этого.

Впрочем, с Аинзом все было иначе, Медуза понимала это. Скорее всего он избрал это место потому, что в его комнате ему было невозможно остаться одному. Действия Серенити в отношении Мастера были весьма однозначны, однако с добавлением Киехеме это стало действительно напрягающим. Медуза слышала, что за прошедшие пять дней с момента призыва последней они успели уже как минимум три раза подраться. Не всерьез - иначе бы Серенити просто отравила Киехеме, а Киехеме, превратившись в дракона, разнесла бы половину Халдеи, но достаточно для того, чтобы сломать пару стен из-за какой-то очень важной вещи, вроде "право стоять перед дверью Мастера и ждать, пока он выйдет".

Медуза понимала Аинза, он явно не желал подобного вокруг него, так что предпочел уединиться в библиотеке, месте, где люди появлялись максимально редко. По крайней мере это было единственной причиной, почему Аинз мог избрать это место.

Медуза ни на секунду не верила в то, что кто-то подобный Аинзу мог захотеть взять книгу по управлению персоналом.

Неизвестно для Медузы, однако в этот момент Аинз вдруг почувствовал, как кто-то опасно близко подошел к разгадке его лжи.

-Мастер,- Медуза в любом случае кивнула,- В таком случае - я уйду в свою комнату.

-Не стоит,- тут же замотал руками Аинз,- Если, конечно, я не буду тебе мешать...

-Конечно же нет,- ответила Медуза на автомате, прежде чем поняла, что на ее глазах в данный момент покоилась повязка. Читать книгу с повязкой на глазах было невозможно.

Заметив этот же самый факт Аинз, улыбнулся,- Кстати говоря, относительно твоей повязки... Ты знаешь, я иммунен к эффектам твоих глаз, поэтому ты можешь ее снять со мной.

Медуза тут же замерла.

Да, точно. На Аинза не действовал ее проклятый взгляд.

Медуза тем не менее замерла на секунду, сомневаясь.

Она ведь уже смотрела на Аинза своими проклятыми глазами. Более того, она смотрела в его глаза также - это означало, что она подвергла его самому сильному воздействию ее глаз и Аинз выдержал его.

Но что, если это было всего-лишь случайностью? Совпадением?

Медуза замерла на секунду.

-Ах, прошу прощения,- вдруг извинился Аинз,- Если ты не хочешь этого делать, то...

-Нет-нет, прошу прощения,- Медуза тут же отмахнулась от этой мысли. Она хотела снять повязку и взглянуть на мир своими глазами. Но она не хотела, чтобы ее Мастер стал жертвой

ее проклятых глаз. Возможно, из всех людей на свете меньше всего ей хотелось ранить ее Мастера. Он был первым человеком, что проявил заботу о ней. Первым, после ее сестер, кто задумался о ней.

Но ей не хотелось обидеть его и своим отказом. В итоге Медуза решила поступить так, как поступала в Сингулярности. Довериться Аинзу.

Медуза медленно подняла руки, после чего стянула повязку вниз и открыла глаза, взглянув на своего Мастера. Такой же, как и был - белая рубашка, черные брюки, короткая стрижка, глаза цвета миндаля.

Медуза замерла, осознав, что вновь смотрела глаза в глаза ее Мастеру. Она вновь подвергла его огромному риску и он мог видеть все уродство ее проклятых глаз.

Однако Аинз улыбнулся. Глядя в глаза Медузы, он вдруг улыбнулся и сделал шаг, после чего спокойно присел рядом с Медузой.

Поставленный небольшой диванчик мог вместить троих людей, так что Медуза и Аинз не были действительно рядом, но все же гораздо ближе, чем кто бы то ни было до того рядом с Медузой.

Медуза замерла от этой мысли.

Аинз, присевший рядом с ней, однако, только протянул руку вперед, после чего его рука скрылась в возникшем из ниоткуда черном провале. Медуза смотрела за этим, а также и затем, как из провала появилась книга.

Эта книга была произведением искусства. Огромная обложка была словно сделала из самой тьмы, из черного обсидиана, отполированного до зеркального блеска, и обита по краям окантовкой из неизвестного красного камня, что был настолько мастерски подогнан, что казалось, будто бы он рос из самой книги. Большая застежка из красного камня также держала книгу закрытой от стороннего наблюдателя, из-за чего ее страницы из странного, черного материала казались невероятным сокровищем, хранящим тайны, недоступные для понимания простым смертным.

Сама эта книга источала вокруг себя ауру могущества и ценности, явно являясь гримуаром великой силы, оберегающим знания, способные перевернуть жизнь простого человека.

Однако Аинз легко открыл замок, после чего раскрыл книгу на одну ему известной странице. Могло показаться, будто бы он выбрал страницу случайно, однако Медуза понимала, что это было невозможно. Для Аинза подобная книга наверняка была чем-то легким, вроде одноразового романа, взятого для послеобеденного отдыха.

Медуза не смогла сдержать любопытства и заглянула немного в книгу.

На черных страницах, сделанных из неизвестного материала, были отпечатаны белые буквы, что, казалось, слегка мерцали в лучах света.

"...нарушением правила божественного второго порядка, также известного как парадокс Баала - получение доступа к основополагающим силам божественности в обход деизации" - гласили сухие строчки, написанные неизвестным автором - "хотя подобная теорема и возможна с точки зрения первого порядка, поскольку несмотря на обхождение константы Йонте, уравнение все еще остается в пределах системы Истока, ввиду того, что в данном случае один из

предпринявших попытку достигнуть божественную силу своими руками должен будет пресечь право Восьми Столпов на контроль Первооснов, подобное уравнение не имеет подобного ответа X, кроме как -4, что технически невозможно, поскольку индекс Фантериса указывает на то, что любой X кроме положительного..."

Медуза отклонилась от книги и прикрыла глаза. Она не поняла ни слова.

Медуза не считала себя самой умной - в этом мире знания Медузы были весьма ограничены. Она не могла говорить ни о сложнейших магических теоремах, ни о правилах квантовой физики, но все же могла считать себя достаточно умной для того, чтобы уловить как минимум общий смысл обсуждения. Однако написанное на этих страницах было выше всего понимаемого ею на несколько голов. Она не разобрала ни единого слова - кроме того факта, что речь в данной книге шла о чем-то невообразимо сложном, магическом и важном.

Медуза взглянула на Аинза - и увидела лишь то, как тот спокойно просматривает страницу, перемещая взгляд вслед за словами, после чего, дойдя до конца, перевернул страницу и принялся читать следующую.

Медуза взглянула на Аинза еще раз.

-Что-то не так?- уловив ее взгляд, вдруг повернулся к ней Мастер, заставив девушку от неожиданности чуть вздрогнуть.

-Нет-нет,- тут же замотала она головой,- Просто... эта книга чрезмерно сложна для моего понимания.

-Понимаю,- вдруг доброй улыбкой улыбнулся ей Аинз и Медузе вдруг показалось, будто бы она стоит перед старшим братом - понимающим и добрым, который ласково треплет ее по голове, говоря "ну-ну, не расстраивайся", когда та попыталась решить уравнение и вдруг не смогла. Конечно, для Аинза подобная книга была, скорее всего, проста как дважды два, Каинавель - сколь бы сильно не любила ее Медуза - весьма четко донесла до Слуг мысль, что Аинз, который находился рядом с ними, был совсем не тем простым парнем, что в нем было так легко увидеть. Однако, взглянув на это своими глазами, Медуза могла убедиться в том, насколько же велика была пропасть между ними.

Однако Аинз, отвлекшись от книги, не вернулся к ее чтению, только взглянув на книгу Медузы. Медуза вдруг почувствовала легкий стыд от того, что она читала приключенческое фэнтези, в то время как Аинз легко мог читать сложнейшую научно-магическую литературу так, словно бы читал ежедневную газету.

-А что читаешь ты?- задал вопрос Аинз вдруг, заставив Медузу дернуться от сказанного.

-Это...- попыталась Медуза прийти к хорошему ответу и не смогла,- Властелин Колец.

-О,- Медуза приготовилась в сочувствию или сожалению,- Хорошая книга.

-Хм?- Медуза вдруг подняла взгляд на мага,- Что?

-Это хорошая книга,- Аинз вдруг улыбнулся вновь,- Мой друг очень сильно хвалил ее.

Медуза несколько раз моргнула, после чего медленно кивнула, не ожидавшая подобного ответа,- Хорошо... Понятно.

-Хм,- Аинз вдруг задумался,- Это же рассказ про хоббитов и Гэндальф... Арагорн, Леголас, Гимли... Хм, как-то так?

-Да,- Медуза покачала головой. Аинз знал. Аинз действительно знал.

В этом не было ничего особенного самого по себе, просто еще один человек, что знал ту же самую книгу, что читала Медуза. Но почему-то ей было... Странно от этого?

Да, это было странное чувство, но оно не было неприятным.

-Признаться, возможно мне будет лучше прочитать ее,- вдруг отложил со своих колен книгу Аинз. Медуза немного удивилась - это было странно, откладывать что-то настолько важное ради обычной приключенческой книги. Но Медузе все же, странным образом стало приятно.

-Конечно,- девушка легко отдала свою книгу Аинзу, после чего тот принял ее спокойно.

Медуза чуть-чуть, самым уголком губ, улыбнулась этому факту.

После чего ее настигло понимание.

Второй копии Властелина Колец в библиотеке не было.

Девушка вдруг остановилась, когда Аинз принял объемный том из ее рук.

-Что-то случилось?- Аинз взглянул на замершую Медузу чуть обеспокоенно. От беспокойства Аинза Медузе вновь стало немного странно на душе.

-Ничего особенного,- попыталась девушка отмахнуться от слов мага,- Просто, кажется, это единственная копия...

-Ах, прошу прощения!- тут же извинился Аинз и протянул Медузе книгу обратно.

-Нет-нет!- тут же Медуза закачала головой,- Я уже читала ее и просто перечитывала...

-И все же я чувствую себя немного некомфортно, отбирая у тебя твою книгу,- Аинз произнес.

Медуза задумалась на секунду, прежде чем все же решилась,- Тогда, Мастер... Могла бы я... Взять одну из ваших книг?

-Хм?- Аинз взглянул на девушку непонимающе и та кивнула сама себе. Конечно, с чего бы он должен был...- Да, конечно.

Аинз кивнул, после чего протянул руку в возникший черный провал.

-Однако,- Медуза попыталась добавить,- Возможно ли дать книгу... Которая не будет... Столь сложна в понимании?

Аинз замер на секунду,- Ох... Это будет достаточно сложно.

-Дело в том, что я не совсем хорош в том, что касается определения сложности моих книг...- Аинз произнес чуть растерянно. Медуза мгновенно поняла, что тот имел в виду - для него все его книги были просты и понятны для понимания, поэтому он просто не мог оценить с точки зрения Медузы, какие книги были сложны для понимания, а какие нет. Это было естественно для кого-то вроде Аинза.

-Тогда я надеюсь на ваше суждение,- Медуза поклонилась.

Аинз замер на секунду, после чего все же медленно вытянул книгу из черного провала.

Эта книга не была так богато изукрашена, как предыдущая - однако все же была произведением искусства в своем собственном смысле. Это была отделанная красноватым металлом книга с коваными крыльями на ее оплете - однако не ее вид заставил замереть Медузу, а чистая мощь, источаемая книгой.

В то время как предыдущая книга давала понять, что она хранила в себе невероятные знания - эта книга была на самом деле полна магии, словно самый древний и магический из фолиантов, хранящий в себе заклятия, недостижимые для магов текущего времени. Медуза видела подобные гримуары лишь пару раз в своей жизни. Не было бы странно, если бы какой-нибудь Кастер хранил подобный гримуар в качестве своего Благородного Фантазма.

-Вот,- Аинз протянул книгу Медузе неожиданно, совершенно не обращая внимания на ее редкость и мощь,- Это... "Война и обман", за авторством Баала. Я думаю, это будет достаточно легко для понимания.

Медуза приняла бесценный груз на руки, после чего взглянула на него, а затем на Аинза с непониманием. Ни при каких условиях эта книга не была равна пусть и прекрасному, но все же простому фэнтезийному приключению.

-Мастер,- Медуза моргнула,- Я... Я не думаю, что это равный обмен.

-Почему?- Аинз взглянул на девушку,- Если ты хочешь, я могу найти более мощную книгу...

-Нет-нет,- девушка замотала головой,- Это не то, что я имела ввиду. Эта книга... Это же могущественный гримуар.

-Не очень могущественный,- Аинз помотал головой,- К тому же, у меня есть множество его копий, так что ты можешь не переживать.

-Да?- Медуза взглянула на книгу в своих руках, после чего на Аинза.

-Да,- Аинз кивнул.

Медуза медленно перевела взгляд на книгу, после чего открыла ее.

К сожалению, ее начавшее зарождаться счастье было недолгим. Открыв книгу, девушка наткнулась взглядом лишь на ряды неизвестных ей символов и букв.

-Ах,- Аинз также заметил этот момент,- Наверное это из-за того, что книгу написал демон, хммм...

Медуза взглянула на книгу в своих руках с еще большим непониманием. Это был гримуар, написанный демоном. Разве кто-то в здравом уме согласился бы поделиться доступом к подобному сокровищу?

"С другой же стороны" - Медуза кивнула - "Это же Аинз."

-Вот,- Аинз вдруг протянул Медузе что-то. Та мгновенно приняла поданное ей, после чего взглянула на протянутое ей.

Это были очки.

Очень красивые, с резной дужкой из золота, с чистыми стеклами, сделанными из неизвестного прозрачного кристалла, очки.

-Эта вещь использовалась для перевода,- Аинз произнес Медузе, переведшей взгляд на мага,- Попробуй.

Девушка надела на себя очки, после чего перевела взгляд на книгу.

Неожиданно неизвестные ей символы вдруг превратились в разборчивые буквы.

"За авторством Князя Обмана, Баала, Седьмого Ненаследного Императора Демонов Муспельхейма" - гласила первая страница.

Медуза моргнула, после чего перевела взгляд на Аинза.

-Спасибо,- проговорила она, на что Аинз только улыбнулся.

-Ладно, в таком случае, полагаю,- Аинз встал и потянулся, прихватив с собой книгу, отданную Медузой,- Я, пожалуй, пойду.

Медуза наверняка могла бы его остановить - и, возможно, ей стоило это сделать, однако девушка была поражена произошедшим, поэтому не сделала попытки остановить мага.

Аинз сделал шаг за пределы библиотеки, и выдохнул. Он чуть было не попался сразу несколько раз!

Сперва он пришел за книгой об управлении персоналом - и вдруг нашел там Медузу! Он едва нашел в себе силы как-то отговориться от нее, после чего вытянул случайную книгу, которую он нашел среди своих запасов - и не понял ни слова! Какие-то графики, цифры, показатели - он ничего не понял в написанном, кроме того, что все это было выше его головы на пару порядков. А в итоге Медуза попросила у него книгу!

В Иггдрасиле существовало множество предметов в виде книг, но настоящих книг было немного. Некоторым людям нравилось переносить произведения искусства в игру или создавать собственные произведения в игре, описывая свои приключения или просто ведя личный дневник - но все это Аинз не мог дать Медузе по совершенно очевидным причинам. В итоге ему пришлось доставать книгу наугад.

В Иггдрасиле было множество предметов-книг, поэтому было несложно предположить, что они действительно превратились в книги теперь, однако он, по вполне понятным причинам, не читал ни одну из них! Он был вынужден вытянуть наугад одну - взяв низкоуровневый гримуар, который в игре просто хранил несколько заклятий для применения - причем эти заклятия даже не были особенными или высокого уровня - и вновь чуть не попался, когда неожиданно выяснилось, что книга была написана на языке демонов! Хорошо, что в инвентаре Аинза до сих пор хранился квестовый предмет, который был нужен в игре для одной из длинных линеек с разгадыванием шифров. Это было просто чудом, что Аинзу удалось не проколотся.

В итоге Аинз, однако, все же выдохнул. Он не совершил желаемого, однако и не ошибся нигде - это уже само по себе было неплохо.

Аинз вздохнул и потрепал себя по спине. Молодец, молодец, он сделал все правильно!

Самое главное, чтобы теперь у его действий не нашлось подобных эффектов.

Медуза продолжала читать, поглощая страницу за страницей.

"...это было самым сложным." - через страницы Медуза буквально слышала голос рассказчика, чуть самодовольный и слегка снисходительный - впрочем, возможно и действительно слышала, учитывая, что это был демонический гримуар - "В той войне участвовало всего две стороны - и это было неприятно, поскольку обе стороны были равны. Позиционная война двух сторон может держаться долго, но никогда бесконечно. В какой-то момент одна из сторон не выдержит давления и нападет - после чего результат, какой бы он ни был, станет ясен. После войны же получение выгоды станет невозможным - решение же, было предельно ясным. Необходимо было найти третью сторону для конфликта, противоборствующую обоим сражающимся..."

Медуза читала страницу за страницей.

Раздался стук в дверь, однако Медуза была увлечена.

"Три стороны, каждая из которых непримирима с двумя другими, куда более стабильны. Пока каждая из сторон опасается не только своего противника, но и того, что в случае даже своей победы останется один на один с противником, превосходящим их после всех потерь, причиненных им в бою, ни одна из сторон не совершит решающего шага."

В дверь постучали еще раз, на этот раз уже гораздо сильнее и настойчивее.

Медуза не обращала на это никакого внимания, перевернув страницу.

"Однако возникает вполне логичный вопрос - как заставить третью сторону вступить в этот конфликт?" - рассказчик явно наслаждался своим превосходством и умом, рассказывая о своих планах - "Существует простой и скучный вариант - золото, власть, обещания - все те вещи, на которые падки как правители, так и простой люд. Впрочем, хотя этот метод и эффективен - он все же стар, и потому хорошо изучен. Гораздо перспективнее тот случай, когда с самого начала..."

На этот раз дверь в комнату была распахнута, после чего внутрь сделала шаг Ольга-Мария.

-Я все понимаю, но не открывать дверь, когда в нее стучится сам шеф Халдеи?!- Ольга-Мария была раздражена выше своей обычной нормы,- Неужели в этом мире окончательно исчезло понятие вежливости и уважения к начальству?!

Медуза, наконец то сообразив, подняла голову от книги, взглянув на Ольгу-Марию.

Она представляла себя шефа немного другой. Возможно, чуть повыше, и без завязанного хвоста белых волос, спускающегося до середины лопаток.

Ольга-Мария взглянула в глаза Медузе. Та взглянула в глаза Ольге-Марие.

И моргнула от непонимания.

После чего тут же отвернулась и бросилась прочь,- Шеф!

-Не надо кричать,- Ольга-Мария демонстративно поморщилась,- Я пришла сюда не за этим.

-Шеф!- Медуза зажмурилась изо всех сил,- Вы живы?!

-Вопреки стараниям Лева и моих подчиненных - да,- Ольга-Мария совершенно неэлегантно фыркнула.

-Но... Как?- Медуза не открывала глаза. Она взглянула своим проклятым взглядом на Ольгу-Марию, в ее глаза - и та осталась жива! Как это было возможно?!

-Медуза, я понимаю, что ты Слуга Аинза и прочее, но не смотреть на меня, пока я разговариваю с тобой - это уже чересчур,- Ольга-Мария вздохнула.

Медуза замолчала на секунду, после чего медленно открыла глаза.

Сперва она перевел взгляд на пол, затем на ботинки Ольги-Марии, после чего прошла вверх по штанам, прежде чем взглянуть в глаза Ольги-Марии, что глядела на нее внимательно и чуть непонимающе.

-Признаться, девушки еще меня не изучали с такой стороны,- Ольга-Мария нахмурилась,- И я не рада таким новостям.

-Шеф... Почему вы... Живы?- Медуза непонимающе глядела на Ольгу-Марию.

-Потому, что я пока не могу позволить себе роскоши взять и умереть,- шеф вздохнула, возвращаясь к своему обычному образу,- И кстати, что у тебя за очки на глазах?

"Очки!" - вдруг осенило Медузу. Конечно же, очки! Очки, которые ей дал Аинз!

Словно по волшебству, стоило только Медузе подумать об этом, как на пороге ее комнаты ступила нога мага.

-Хм, Медуза,- Аинз взглянул на Райдер, что непонимающе взглянула на мага,- А, шеф, и вы здесь.

-Аинз?- Ольга-Мария взглянула на мага не менее непонимающе,- У тебя какое-то дело к Медузе?

-Не совсем,- Аинз смущенно проговорил,- Просто хотел узнать, нравится ли ей книга.

Медуза моргнула непонимающе.

-А очки тебе идут,- Аинз вдруг произнес это, окончательно выбив землю из-под ног Медузы.

-Мастер,- девушка непонимающе произнесла, глядя на мага,- Очки...

-Что такое?- Аинз взглянул на девушку обеспокоенно?- Что-то не так?

-Мой взгляд не действует из-за них,- Медуза произнесла тихо.

-А, прошу прощения!- Аинз вдруг поклонился низко, извиняясь,- Действительно, это магический предмет, который скрывает особые способности носителя, связанные с глазами. Я должен был сказать тебе об это раньше.

-Мой взгляд... Он не действует,- Медуза, до конца не веря в происходящее, произнесла еще раз,- Просто... Не действует.

-Да,- Аинз вздохнул,- Прошу прощения, это неудачный побочный эффект.

Медуза взглянула на мага. Немигающе, долго, она смотрела на мага, из-за чего Аинз вдруг неуютно поерзал на месте.

-Ты знаешь, у меня есть другие, которые не блокируют способности,- Аинз произнес это.

-Не надо,- Медуза возразила тихо,- Мне... Мне нравятся эти.

-Да?- Аинз взглянул на девушку. Странно, по сути она лишилась одной из своих сильнейших способностей, но не хотела возвращать ее. Это было очень странно,- Кхм, хорошо... По правде говоря, у меня все равно не было применения им...

-Тогда считай это подарком,- Медуза окончательно потеряла равновесие.

-Что?- девушка взглянула на Аинза, окончательно перестав обращать внимание на Ольгу-Марию.

-Если они тебе нравятся - то я думаю, это можно считать подарком,- Аинз все же смог достать необходимую ему книгу из библиотеки чуть позже и теперь проверял совет из нее, тот, который касается раздачи подарков в случае успешно выполненного крупного контракта - или, в данном случае, побежденной Сингулярности.

Медуза моргнула один раз, затем второй и третий.

Вдруг слеза упала на ее постель.

-Ох,- Аинз замолчал. Не такой реакции он ожидал на свои слова. Ему следовало проверить, говорила ли книга что-то подобное о реакции на подарки,- Я... Пойду пожалуй.

-Да, я тоже,- шеф также мгновенно скрылась из комнаты, прикрыв дверь за собой и за Аинзом.

Медуза осталась одна.

Вся ее жизнь... Все ее проклятие... Все ее существование она страдала от своего проклятого взгляда...

И вот так, в одно мановение руки, ее Мастер, Аинз Оал Гоун, решил все.

Она никогда не получала подарков. Никогда не думала о том, что кто-то вдруг в одно движение возьмет - и решит все ее проблемы.

И именно это произошло.

Вторая и третья капля сорвались с ее глаз и девушка медленно, дрожащими руками, сняла с себя очки.

Красивые, резные... Бесценные.

Медуза почувствовала, как с ее глаз срываются слезы.

Вот так просто, в одно движение - и все.

Медуза попыталась перестать плакать - но вместо этого вдруг почувствовала, как слезы застлали ее глаза полностью.

Это были самые приятные слезы в ее жизни.

Имя: Медуза Горгона

Раса: Гетероморфная

Титул: Монстр Бесформенного Острова

Работа: Слуга Аинз Оал Гоуна

Резиденция: Халдея, главная библиотека в жилом крыле

Карма: +150 (Нейтрально-Добрый~Добрый)

Расовый уровень: Медуза (3)

Горгона (1)

Классовый уровень: Райдер (15)

Разбойник (5)

Убийца (5)

Монстр (5)

Укротитель зверей (5)

Другие (15)

Итого: 4 Расовых уровня + 50 Классовых уровней = 54 Общих Уровней

ХП: 20

Мана: 60

Физическая атака: 60

Физическая защита: 0

Ловкость: 80

Магическая атака: 0

Магическая защита: 60

Сопrotивляемость: 10

Особые способности: 90

Способность: Беллерофонт

Уровень: 90

Весьма сильная способность по типу призыва. Призывает специального именного пегаса "Беллерофонт", сражающегося на стороне призывателя. Призыв не очень длителен, однако призванное существо само по себе весьма сильно, обладает хорошими физическими характеристиками, скоростью и силой и обладает способностью на основе простого "Натиска", к тому же способно выступать маунтом для призывателя.

Комментарии игроков:

- Окей, призыватель с классом роги на основе медузы. Потрясающе! Аплодирую стоя!
- Я могу понять высокую ловкость, атаку и даже черт с ним, особые способности с полным отсутствием ХП и защиты, но призыв? Это выше моего понимания.
- Призыв красивый. Это единственный плюс в билде

<http://tl.rulate.ru/book/74423/2277313>