

"Светает", - Аинз заметил момент, когда первый луч Солнца коснулся его глаз. - "Хорошо".

Пронаблюдав всю ночь за лагерем Слуг и остатками города, что когда-то звался Лионом, Аинз так и не увидел ни одного подозрительного движения вокруг. Нет, пожалуй, было бы правильнее сказать, что Аинз считал каждое дуновение ветра подозрительным - однако ничто вокруг него не выглядело более подозрительным, чем вся текущая ситуация - поэтому он и не реагировал на иногда шелестящие деревья или иногда красневшие от притока свежего воздуха угли, оставшиеся на месте когда-то существовавшего города. По крайней мере он не стал атаковать их в панике.

Медленно Аинз спустился с высоты, отменив заклятие полета в конце, после чего приземлился на свои ноги и разогнулся, несколько раз хрустнув затекшими конечностями. Конечно, он был нежитью, поэтому вещь, подобная усталости, была для него невозможна - даже столь бессмысленное и безрадостное занятие, как постоянный осмотр окружающей обстановки не были для него столь плохи - без возможности чувствовать усталость или сильные эмоции - он мог заниматься этим целыми сутками - однако вместе с тем ему все же не нравилось заниматься подобными вещами, поэтому, спустившись на землю, Аинз с удовольствием потянулся пару раз, после чего направился в сторону Слуг.

На самом деле Аинз даже не ожидал нападения на лагерь в эту же ночь - он все же верил в определенную разумность своих противников, поэтому знал, что те не рискнут организовывать нападение сразу же после провалившегося покушения - однако вместе с тем Аинз не был настолько глуп, чтобы оставлять лагерь безо всякой защиты.

-Арчер, - произнес только он с порога, после чего Слуга, до того спавший - или просто отдохавший - мгновенно открыл глаза, после чего поднялся с созданной магии кровати.

На самом деле Аинз мог создать гораздо более впечатляющие хоромы - однако практически вся магия подобного уровня либо была рассчитана на него одного - либо была крайне заметна, как может быть замечен возникший из ниоткуда особняк - либо была более высокого ранга, чем Аинз мог использовать.

Арчер, поднявшийся со своего места, только кивнул магу, после чего направился мимо него. Аинз кивнул на это.

Дальше следовали другие Слуги - каждого из которых Аинз предпочел разбудить лично.

Воспоминания о том, как его босс иногда будил оставшихся на ночную смену работников окриком, заставили Аинза неприятно поморщиться. Он определенно не хотел повторения подобного в этом мире.

Моцарт, Мария-Антуанетта, Артурия - после чего Машу. Включая Арчера и Аинза - вот и вся их небольшая компания. Конечно, были еще оставшиеся с армией Слуги - однако, за исключением их, в текущий момент вся компания мага состояла из шестерых.

"Хм, шестеро - это достаточно много" - вспомнил о своих игровых приключениях некромант. Шестерых человек обычно хватало для сражения с боссом - если так вспомнить, то когда они захватывали Назарик сражение с Асурой они тоже приняли вшестером...

Мысль о старых товарищах Аинза на секунду заставила того вздохнуть с ностальгической теплотой, после чего маг сделал шаг в тент к Щилдеру.

В отличие от всех остальных Слуг, только и дожидавшихся пробуждения, продолжавших

лежать в своей одежде, иногда даже доспехах и рядом с оружием - Машу была единственной, кто принял предложение сна так, как-то и полагалось - девушка сладко посапывала во сне, а ее доспехи и щит стояли в стороне, прислоненные к одинокому столу. Кровать, небольшая табуретка, выполнявшая функции прикроватной тумбочки - на которой покоились очки Машу - и одинокий стол с двумя стульями - вот и все убранство созданного лагеря.

"Многие мои коллеги так и жили..." - Аинз остановился на секунду, после чего огляделся - "Не хватает только кресла с шлемом виртуальной реальности и коннектора - и сходство будет полным..."

Мысль о том, что он заставлял своих Слуг - в сущности, своих подчиненных - жить так, как жили подчиненные его прошлого босса, заставили Аинза вздохнуть от смущения. К счастью подавление эмоций отрезало подобное проявление эмоций раньше, чем его смущение смогло бы перерасти в стыд - и Аинз сделал шаг к кровати Машу.

От приближения человека девушка чуть сморщила носик и заворочалась, однако не проснулась, из-за чего Аинз был вынужден вздохнуть, - Машу.

На это девушка ответила еще большим ворочанием, после чего одеяло, которым она прикрывалась, чуть сползло, обнажая девушку по плечи. Аинз автоматически взглянул на девушку, после чего неожиданно обнаружил новый факт для себя.

"А она весьма объемная..." - Аинз моргнул несколько раз, после чего отвернулся - "Нет-нет, не туда смотрю!"

Смущение оказалось мгновенно подавлено, после чего маг смог вздохнуть и проговорить еще раз, чуть настойчивее, - Машу...

Девушка поворочалась еще немного, прежде чем все же повернуться к магу и медленно открыть глаза.

-А? - девушка медленно раскрыла свои глаза, после чего зевнула и потянулась, - Семпай... Что такое?

Аинз пронаблюдал несколько секунд за этим.

"Дети и вправду замечательны" - вспомнил он о Ямайко, после чего протянул руку к девушке. Та не успела ничего сделать, как рука мага оказалась на ее голове - после чего легким движением Аинз взъерошил волосы Машу.

-Вставай, - улыбнулся он, - Нам пора идти.

-А? - девушка, казалось, только что осознала, что Аинз потрепал ее по голове, после чего кивнула, - Да, конечно...

Аинз поднялся с кровати и успел развернуться, когда Машу неожиданно осознала, что все это время она лежала прикрытая только одним одеялом.

-Семпай, не смотри! - крикнула девушка, однако Аинз уже сделал шаг из ее тента, оставив девушку лежать одну.

"Может быть, ему стоило остаться?" - раздался в голове Машу голос Серенити, полный ехидства, на что сама Машу только отмахнулась.

Аинз же, выйдя из палатки, был встречен всеми остальными Слугами, перенесшими на него ожидающий взгляд.

-Как сообщил Арчер, - после этого маг перевел взгляд на Арчера, что кивнул ему, и продолжил, - В этом городе, в церкви на холме находится Слуга. Сигнатура слабая, однако это все равно шанс, который мы не можем упустить.

Слуги кивнули на это, после чего Аинз услышал, как распахнулись полы шатра в момент, когда Машу выскочила из него - уже собранная и несущая в своих руках свой огромный щит.

-Хорошо, - Аинз отменил заклятие, после чего весь лагерь мгновенно исчез, словно его никогда и не было, - Мы отправляемся сейчас туда - единой группой. Каждый остается в поле зрения как минимум двоих других, никто не отдаляется больше чем на пятнадцать метров.

На это Слуги только кивнули - только Артурия взглянула на Аинза в этот момент, - Это действительно настолько необходимо?

-Я предпочитаю не рисковать, - маг вздохнул, после чего медленно двинулся вперед, позволив Слугам идти за ним.

Не то, чтобы сам маг боялся неожиданной засады - однако он действительно предпочитал не рисковать. Причиной, почему он не отправился за Слугой ночью, когда только обнаружил того, был именно этот факт. Нахождение на территории противника - а после ночного покушения Аинз не мог воспринимать Лион иначе - всегда было сопряжено с рисками. Если у противника окажутся ловушки с телепортационными кругами - или несколько сильных убийц - продвижение ночью оказалось бы для них самоубийственным - так что Аинз предпочел использовать все доступные ему преимущества. Даже учитывая, что тот потратил всю ночь на наблюдение за Лионом не добавляло ему необходимой уверенности - поэтому сейчас маг двигался медленно, ожидая возможной засады за каждым поворотом. К счастью - ее не было. К сожалению - это лишь подкручивало паранойю Аинза.

Путь через руины города был пройден молча - из-за чего могло показаться, что всего несколько десятков минут растянулись на часы мучительного ожидания, однако в конце концов Аинз все же смог, поднявшись на ступени, взглянуть на одинокую церковь, стоявшую на холме.

Церковь явно видала лучшие дни - ее стены были обуглены во многих местах, а небольшой церковный сквер был сожжен дотла. На каменной дороге валялись осколки камня - часть от самой церкви и часть от уничтоженных могильных плит, что были разбросаны по пути до часовни.

Аинз только кивнул на это, после чего двинулся вперед.

Предполагалось, что церковь должна была иметь грандиозный вход, похожий на замковые ворота, однако одна из дверей отсутствовала на месте полностью, вместо того валяясь рядом со входом, а вторая держалась лишь на одной петле, покосившись. Приблизившись, Аинз отогнул дверцу, чего та не выдержала, сорвавшись с петли и упав на каменистую дорогу с грохотом.

Это по крайней мере вызвало какую-то реакцию - изнутри церкви донесся стон, после чего Аинз услышал голос.

-Что же, значит, дальше бегать не получится...- голос говорившего был достаточно глубоким, однако усталость и обреченность в голосе скрывали все позитивное, что он мог иметь, -

Хорошо... Тогда подходите - я хочу забрать с собой еще парочку!

-Мы не пришли сражаться, - Аинз был первым, ступившим на пол церкви, стараясь не наступить на сваленные скамьи и их ошметки, валявшиеся вокруг, - Мы сражаемся с Ведьмой - и мы пришли сюда в надежде, что найдем союзника.

-С Ведьмой? - голос неожиданно замолчал, - Ну что же, тогда вы нашли союзника.

-Однако...- Аинз услышал медленный нерегулярный шаг, так что даже по этому звуку можно было определить, что говоривший двигался неуверенно, прихрамывая каждый шаг - после чего из-за одной из колонн появился мужчина, - Не думаю, что могу предложить сейчас много помощи...

Появившийся мужчина был достаточно высок - однако его мускулистость и огромная грива серебристо-серых волос делали его значительно крупнее в глазах наблюдателя. Покоившиеся на его плечах больших стальные наплечники, резко выбивавшиеся на фоне его черной одежды и огромный двуручный меч в руках делали же его вид поистине огромным.

На груди мужчины находился огромный крест белого света, мерно пульсировавший в такт сердцебиению.

"Хммм, я уже видел этот крест..." - Аинз вспомнил - "На груди дракона Ведьмы..."

-И кто же осмелился сражаться с Ведьмой? - мужчина улыбнулся, после чего сделал еще один хромающий шаг к магу.

-Аинз, - решил не пускаться в объяснения вышеозначенный маг, после чего оглядел мужчину. Тот выглядел совершенно здоровым, пусть и немного уставшим - однако едва шел, прихрамывая на одну ногу, - Что с тобой?

-Проклятие, - кратко объяснил появившийся мужчина, после чего взглянул на Слуг, сопровождающих Аинза, - А это... Слуги, я так полагаю?

-Да, - Аинз кивнул, - Мы были призваны сюда для сражения с Ведьмой - и в данный момент армия уже начала движение к Орлеану для последнего боя.

-Значит вы неплохо справитесь и без меня, - мужчина вздохнул, - Я бы помог вам в сражении - с радостью... Однако, боюсь, я сейчас не в состоянии для сражения.

-Проклятие значит, да? - Аинз задумался на секунду. Его инвентарь был полон всевозможных вещей созданных для снятия проклятий, однако большая часть из них были одноразовыми - к тому же действовали на проклятия разной силы. Ему бы не хотелось тратить на снятие слабого проклятия что-то из редких вещей - однако вместе с тем если бы он потратил на снятие проклятия что-то из более слабых - и проклятие оказалось сильнее - то он все равно бы потратил бы вещь в пустую...

-Жанна может снять с тебя проклятие, - голос Машу вдруг отвлек Аинза, что взглянул на девушку. Та, поймав его взгляд, мгновенно смутилась, - По крайней мере она так говорила...

-Жанна? - мужчина взглянул на девушку.

-Жанна д"Арк, - Аинз взглянул на парня, ожидая его реакции, однако тот лишь кивнул.

-Да, это было бы хорошо...- мужчина улыбнулся, - В таком случае - конечно же, я пойду с вами.

-Хорошо, - Аинз кивнул.

-Ах да, - спохватился парень, после чего кивнул, - Прошу прощения за то, что не представился раньше. Зигфрид.

"Ха?" - Аинз замер, после чего произнес вслух, - Драконоубийца Зигфрид?

-Вижу, вы обо мне слышали, - мужчина кивнул, - Это громкий титул, но я действительно тот самый Зигфрид.

"Ого, здесь есть Зигфрид!" - Аинз удивился - "В игре Зигфрид был силен - когда Ульберт убивал героев он говорил, что сражение с Зигфридом было одним из самых сложных - хуже всего было только сражение с Мерлином и той девушкой... Скатач? Скутах? Что-то из этого..."

-Хорошо, - Аинз ответил спустя секунду размышлений, - В таком случае...

-Мастер, - раздался неожиданно голос Арчера, - Сюда движется Слуга.

-Ассасин? - Аинз повернулся к Арчеру, однако тот только покачал головой.

-Совершенно не прячется, двигается на лошади, - только кивнул Арчер, - Торопится.

-Хорошо, - Аинз кивнул, после чего посмотрел на Зигфрида. Тот только помотал головой, говоря о том, что не знает об этом ничего, - Тогда подождем его.

Достаточно быстро Аинз заметил появившееся пятно - всадник двигался на скорости явно превосходящей скорость, которую мог бы развить обычный конь, однако вместе с тем совершенно не скрывался - и не был похож ни на кого из тех, с кем раньше сталкивался Аинз, так что тот решил все же встретится со всадником.

Спустя несколько минут мужчина появился перед Аинзом - легко взобравшись по ступеням на холм к церкви мужчина спрыгнул со своего коня, чуть похлопав того, после чего обернулся к Слугам.

Аинз внимательно взглянул на появившегося - он был несколько ниже Зигфрида и не обладал настолько же впечатляющей шевелюрой - но все же был высок и его длинные волосы коричневого цвета наверняка могли бы достать до его поясницы. Сам появившийся был одет в доспехи - латы бронзового цвета переходили в белоснежный плащ, а на поясе его покоился клинок странной формы - словно бы он не сужался к концу, а шел прямо - и даже на вид был совершенно не наточен.

-Человек в красном, - мгновенно опознал он Арчера, после чего перевел взгляд на Марию-Антуанетту и Моцарта, - Девчонка и маг. Да, похоже я все же прибыл к нужным людям.

На это Аинз сделал шаг вперед, - Приветствую. Мое имя - Аинз.

-Прошу прощения за грубость, но я предпочту не называть своего имени сейчас, - мужчина взглянул на мага, - Боюсь, у нас нет времени на любезности. Сюда приближается...

-Дракон, - закончил его мысль Арчер, после чего развернулся к Аинзу.

-Похоже, после Виши она теперь не отстанет от нас, - вздохнул Аинз.

-Виши, - мгновенно схватился за слово появившийся мужчина, - Значит, это все же вы были в Виши?

-Не совсем я, но это правда, - Аинз вздохнул. Виши прошло для него... Весьма неприятно - поэтому ему не очень хотелось вспоминать об этом.

-Значит вы - это те, кто сражается с Ведьмой? - появившийся мужчина взглянул на Аинза, на что тот кивнул, - В таком случае...

Мужчина чуть поклонился, заведя свою правую руку на сердце, - В таком случае... Я бы хотел присоединиться к вашему сражению.

-О? - Аинз взглянул на появившегося Слугу, - Действительно?

-Да, - кивнул он еще раз. После действий Шевалье доверие к подобным действиям было явно подорвано, однако у Аинза не было другого выхода, кроме как кивнуть, - Хорошо... В таком случае - отступаем.

-Что? - неожиданно спросила Мария-Антуанетта, - А как же дракон?!

-Именно поэтому мы и отступаем, - произнес Аинз и кивнул своим же словам, - Сражение с ним сейчас - это то, чего мне хотелось бы избежать всеми силами.

-Но как же армия? - Райдер возмутилась, - Если Ведьма направит дракона вслед за нами - то вся армия окажется под угрозой.

-Да, - был вынужден признать правдивость слов девушки Аинз, - Однако в таком случае мы сможем соединить свои силы для сражения с драконом, собрав полное количество Слуг. Сражение с драконом сейчас невозможно.

-Если дракон представляет такую опасность - то он в одиночку сможет уничтожить армию! - Мария-Антуанетта сделал шаг вперед, - Мы не можем позволить ему сделать этого!

-У нас нет другого выбора, - в этот момент Аинз услышал рев дракона и смог различить двигающуюся фигуру в облаках. В этот раз дракон также нес на себе Слугу - однако различить, кого именно, с такой дистанции Аинз не мог.

-Есть, - неожиданно произнесла Артурия, заставив взглянуть на нее всех остальных.

-Какой? - произнес Аинз, взглянув на девушку.

-Дракона можно отвлечь, - девушка произнесла это спокойно, - Если мы оставим Слугу или двух для сражения с ним - он не сможет атаковать после сражения армию.

-Это самоубийственная миссия, - Аинз покачал головой.

-Да, - Артурия кивнула на это, - Поэтому...

-Я вызываюсь! - Мария-Антуанетта сделала шаг вперед, заставив Аинза отвлечься на нее.

-Мари...- произнес Моцарт, стараясь успокоить девушку, однако неожиданно ему возразили - никто иная, как сама Артурия.

-Нет, пусть так, - Артурия кивнула, - В таком случае... Я тоже останусь.

Аинз взглянул на девушку, на что та только спокойно кивнула, - Нам необходимо как минимум двое Слуг с сильными Фантазмами для того, чтобы ранить дракона. Я и Райдер лучшие кандидаты для этого.

На секунду Аинз замолчал, после чего медленно кивнул, - Это самоубийственная миссия. Вы уверены, что согласны на это?

Словно подтверждая слова мага дракон в небесах издал громкий рев, однако Мария-Антуанетта и Артурия только кивнули.

-Хорошо, - Аинз вздохнул, - Хорошо, в таком случае...

Оставшиеся Слуги сделали шаг к Аинзу, что бросил последний взгляд на двух девушек и кивнул.

-"Телепортация", - скомандовал он заклятие и мгновенно перенес Слуг. Артурия и Мария-Антуанетта остались вдвоем.

\*\*\*

Мария-Антуанетта наблюдала за медленным приближением дракона, постепенно начиная различать очертания Слуги, стоявшего на его спине.

-Это Сансон, - в конце концов произнесла она, сумев различить находящегося впереди мужчину.

-Поняла, - Артурия кивнула, после чего молчаливо уставилась в небо, глядя на приближающегося дракона. Мария-Антуанетта также подняла взгляд, продолжая смотреть в небо.

Несколько секунд они обе провели в тишине, наблюдая за тем, как постепенно растут очертания монстра, что уже спустился к городу и теперь продолжал низко лететь, едва не царапая брюхом остовы разрушенных зданий.

-Почему? - неожиданно Артурия отвлеклась на голос. Повернувшись, она увидела Райдера, что пристально смотрела на нее, - Почему ты решила остаться?

-Потому, что я была должна, - Артурия ответила на это спокойно и развернулась, посчитав диалог законченным - однако Мария-Антуанетта не отступила.

-А как же разговор о истинном Короле? - девушка развернулась, - Ты же говорила о необходимости жертв и о том, что истинный Король должен отступать из боя, который он не может выиграть?

На секунду Райдер замолчала, после чего Артурия чуть покачала головой.

-Король должен отступать из боя, когда бой бессмысленен - даже если он может сражаться, - девушка вздохнула, после чего подняла взгляд к дракону, - И Король должен сражаться тогда, когда бой необходим - даже если он не может победить.

На секунду воцарилось молчание, после чего Мария-Антуанетта подняла взгляд.

-Спасибо, - улыбнулась она.

-Это не из-за тебя, - Артурия ответила холодно и отвернулась, - Я была единственным кандидатом с достаточной силой и мощным Благородным Фантазмом, что мог бы тебя поддержать - в то время как ты осталась наименее боеспособным членом отряда. Это все.

-Да, я знаю, - Мария-Антуанетта кивнула на это и улыбнулась, - Но все равно - спасибо.

На секунду Артурия замолчала, после чего кивнула, - Не за что.

Спустя еще секунду тишину вокруг вновь разорвал рык зверя, после чего дракон завернул крюк вокруг двух Слуг, позволив палачу спрыгнуть с его спины.

-Что же, что же, что же...- только приземлившись на землю улыбнулся Сансон, - Ваше Величество - мы вновь встретились... Похоже, это действительно судьба - мне становится вашим палачом.

-Шарль Анри Сансон, - Мария-Антуанетта коротко кивнула Слуге, - Я бы хотела сказать, что рада видеть вас вновь - но не могу лгать в лицо людям.

-Ну что же вы, Ваше Величество, - улыбнулся Сансон и сделал шаг вперед, - Мне всегда казалось, что я принес вам самую спокойную и быструю смерть. Поверьте, ни к какой казни я так не готовился, как к вашей - я лично наточил гильотину, чтобы сделать ваши последние моменты как можно более быстрыми и безболезненными. Признайтесь, вам понравился такой способ казни.

-Сансон, - Мария-Антуанетта вздохнула и покачала головой, после чего палач наконец перевел взгляд на Артурию.

-Ах, Ваше Величество - как я смотрю, вы привели с собой свиту, - Сансон улыбнулся Артурии, после чего кивнул ей уважительно, - Похоже, в этот раз мне также придется казнить кого-то кроме вас... Пожалуй, это люди и называют судьбой.

-Я здесь не ради тебя, - Артурия взглянула на палача холодно, после чего перевела взгляд на дракона, приземлившегося рядом, - А ради него.

-Ох, ради Фафнира? - парень улыбнулся, - Конечно, как я мог забыть - такое зрелище действительно способно привлечь внимание народа.

-Фафнир? - Артурия перевела взгляд на Сансона, - Легендарный дракон Скандинавии?

-Моя леди, все драконы так или иначе легендарны, - улыбнулся ей палач, - И все они, так или иначе, происходят из разных мест - однако да, вы правы. Это действительно сам легендарный Фафнир - сила моего Мастера позволяет подобные вещи.

-Хорошо, - Артурия кивнула, - В таком случае я буду горда, что смогла убить еще одного легендарного дракона.

-Леди, - Сансон улыбнулся на эти слова, - Я не сомневаюсь в вашей силе - также, как я не сомневаюсь в силе Фафнира. Вам всегда будет предоставлен шанс на сражение - однако исход этого сражения не всегда окажется желаемым.

-В этом случае - я все же воспользуюсь шансом, - Артурия кивнула на это, после чего мгновение спустя исчезла в быстром слитном движении, на что дракон только зарычал.

-Моя Королева, - Сансон улыбнулся Марии-Антуанетте, - Вот мы и остались вновь вдвоем. Скажите мне, готовы ли вы к своей казни? Я готов подождать.

-Сансон, мой друг, - девушка вздохнула, после чего улыбнулась, - К чему ожидание? Я вполне готова.

-Я рад, Моя Королева, - Ассасин в последний раз поклонился девушке, после чего бросился вперед.

\*\*\*

Аинз оказался посреди лагеря армии в момент, когда последние войска уже собирали свои пожитки и начинали выстраиваться маршевым порядком. По лагерю носились гонцы, не замечая мага, так что тот вздохнул, после чего направился напрямик к палатке командира, где смог увидеть Жилья, что-то крикнущего своему оруженосцу, после чего перевел взгляд на Аинза. Тот на секунду улыбнулся, увидев было пополнение в виде Слуг, после чего, не найдя двух знакомых лиц, взглянул на Аинза, - А две другие...

На это сам Аинз только вздохнул, - Они не придут.

На это Жиль только грустно вздохнул, после чего кивнул, - Я понимаю.

-Нам нужна Жанна, - Аинз перевел взгляд на Зигфрида, - Необходимо снять проклятие.

-Хорошо, конечно, - Жиль кивнул, - Армия практически готова - если вам нужна Жанна, то скорее всего она с Жаном, во главе войска.

-Хорошо, - Аинз кивнул на это, после чего повернулся к Слугам.

-Я провожу Зигфрида, - Машу мгновенно вызвалась, после чего подошла к внушительному парню, что только виновато улыбнулся и оперся на плечо девушки, после чего медленно прихрамывая, побрел вперед.

Мужчина, не назвавший своего имени, тоже кивнул на это, - Я присоединюсь к ним, если Жанне потребуется моя помощь. К сожалению или нет, но я также был наречен людской молвой Святым.

На это мужчина кивнул и также отправился вслед за Машу.

-Тогда я отправлюсь оповестить других Слуг, - кивнул Арчер, после чего мгновенно скрылся из шатра.

Жиль, взглянув на это, также сделал шаг, - Необходимо направлять армию - иначе эти болваны опять все испортят.

Аинз вздохнул на это, после чего повернулся, ожидая увидеть за собой только пустой шатер, однако неожиданно обнаружил там Слугу.

-Ах, Моцарт, - Аинз совсем забыл о нем в этой суете, после чего, осознав, что Кастер был погружен в свои раздумья, позвал его, - Моцарт...

-Да-да, прошу прощения, - мгновенно тряхнул он головой, словно сбрасывая лишние мысли, после чего повернулся к Аинзу, мгновенно улыбнувшись, - Необходимо что-то?

Аинз помолчал несколько секунд, после чего вздохнул, - Если тебе необходимо...

-Нет-нет, ничего, - тут же замахал он руками, словно бы ничего и не случилось и он оставался все тем же самым Моцартом, что и всегда, - Ничего страшного, я понимаю.

-И все же, - Аинз вздохнул, после чего перевел взгляд на Кастера. Тот, увидев этот взгляд, только отмахнулся.

- терять ее во второй раз, когда мы уже стали Слугами - не так уж и больно, - улыбнулся мужчина, - Я переживу.

Аинз несколько секунд молчал.

Если бы он оказался здесь вместе со своими друзьями - после чего возникла бы необходимость оставить одного из них - смог бы он отреагировать на это спокойно?

Нет.

Ответ пришел на ум Аинзу мгновенно.

Нет.

Никогда и ни за что.

Он бы подверг армию риску, он бы пошел в безнадежный бой, он бы остался вместе с ними - все, что угодно - но он никогда бы не бросил свой Аинз Оал Гоун.

-Моцарт, - вздохнул Аинз еще раз, осознав эту простую истину, - Я... Нет, я не могу сказать, что могу почувствовать то, что чувствуешь ты - но я понимаю тебя.

-Да ладно, - как-то вяло отмахнулся Моцарт и вздохнул, - Я понимаю необходимость этого - и понимаю правильность подобного поступка. Мари... Мари всегда жертвовала собой ради других - возможно, это и было причиной, почему она так притягивала к себе людей.

Аинз замер на секунду, не зная, что он должен был сказать, после чего Моцарт проделал путь до стоявшего рядом стула и присел на него. Аинз всегда был плох с утешениями, поэтому ничего сказать не мог в текущей ситуации - однако когда-то Букубукучагама сказала ему, что в случае, если человек в печали - самое худшее, что можно сделать в этом случае - это продолжать молчать.

-Ты любил ее? - Аинз вздохнул на это, однако Моцарт, сперва приготовившийся резко отрицательно махнуть головой, остановился, после чего медленно отвел голову.

-Какая разница...- Моцарт вздохнул и улыбнулся, - Наши жизни не могут сложиться иначе, чем они уже сложились - так к чему этот вопрос?

Аинз вздохнул на это, после чего сам двинулся к ближайшему стулу и присел в него.

-Возможно...- неожиданно Кастер продолжил, после чего поднял взгляд куда-то вверх, - Возможно, если бы она не была Королевой Франции - а я не был Божьим Дитя... Если бы она пекла выпечку - а я подрабатывал менестрелем на площади... Кто знает?

Аинз не знал, что он должен был сказать на это, поэтому спросил то, что казалось ему подходящим, - Это все ради Франции?

-Конечно, - улыбнулся Моцарт, - Мари всегда и все делала ради Франции...

Он откинулся на своем стуле, после чего прикрыл глаза.

-Знаешь...- неожиданно произнес он после нескольких секунд молчания, - Когда-то давно я увидел ее впервые... После выступления. Я был совсем ребенком - и она тогда тоже... Мы впервые встретились - и я увидел ее. Она была в синем платье - из тех, которые украшают живыми цветами - я был в маленьком сюртуке, изготовленном специально под мои мерки родителями... Я тогда увидел ее впервые... Я был поражен - и я пообещал жениться на ней, когда она вырастет...

-Глупо, не правда ли? - Моцарт улыбнулся и открыл глаза, взглянув на Аинза, - Дети чисты - они не знают о людских глупостях - об устоях и классах, о королях и королевах, о долге и о призвании... Конечно же этого не случилось - этого и не могло случиться.

Аинз взглянул на Моцарта, однако тот только отмахнулся.

-Не надо меня жалеть, - мужчина улыбнулся, - Она женилась на хорошем мужчине - она любила его и любила своих детей больше жизни. Я же увлекся в то время музыкой... Магией Орфея - если быть более точным. Я был поглощен ей, как только человек может быть поглощен стихией - с головой, до безумства, до влюбленности в чудо музыки... Затем я нашел хорошую девушку - и я любил ее, я посвящал ей стихи и сонеты, которые никто кроме нее более не видел - она стала свидетельницей рождения моих величайших шедевров и поддерживала меня в мои самые трудные моменты... Я завел шесть детей - поверь, я не завел бы шесть детей с девушкой, которую бы я не любил. Мы жили душа в душу - и Мари жила со своим любимым мужем.

После этого Моцарт замолчал, позволив Аинзу медленно вздохнуть.

-Но ты не забыл ее, - произнес он в полной тишине, на что Моцарт только медленно прикрыл глаза.

-Нет...- произнес он в конце концов, - Не забыл.

\*\*\*

-А вы стали сильнее, Моя Королева! - улыбнулся Сансон, прыжком уходя от следующего удара.

-Я всегда готова стараться ради Франции, мой дорогой палач! - улыбнулась девушка, грациозно уходя от следующего удара огромного клинка в руках Сансона.

Где-то вдалеке раздался жалобный рык дракона, после чего грохот оглушил на секунду обоих Слуг.

-Ох, а она сильна! - оглянулся на секунду назад Ассасин для того, чтобы увидеть отброшенного дракона - и Артуру, что хоть и была ранена - была далека от проигрыша.

-Конечно, - Мария-Антуанетта бросилась вперед, однако ее следующий удар оказался отведен в сторону, - Она сильнее меня - тебя - и, пожалуй, твоего дракона.

-Сильнее Фафнира? - улыбнулся Сансон, нанося следующий удар, - Это крайне лестная характеристика, полученная от самой Королевы!

-Вы льстите мне, Сансон, - улыбнулась девушка, после чего нанесла особенно сильный удар, отправив Ассасина в полет. Тот же, найдя себя в полете, спустя секунду приземлился на ноги, блокируя следующий удар Марии-Антуанетты.

-Моя королева, не капли лжи, - улыбнулся палач, - Лишь искреннее восхищение.

-В таком же случае, Сансон, - девушка неожиданно отпрыгнула назад, - Желаете ли вы восхититься еще больше?

-Ох, Моя Королева, - улыбнулся Сансон в момент, когда девушка приготвилась, - Значит, вы готовы закончить наш бой? Готовы к кульминации? Готовы к казни?

-Конечно же, мой дорогой палач, - девушка улыбнулась в последний раз, вызвав улыбку на губах Сансона.

-Значит, пусть будет так, - Сансон кивнул, - Я совершу все быстро.

-Я не сомневаюсь в этом, - в конце концов произнесла девушка, после чего вытянула руку вперед.

Мгновение спустя Сансон понял, что его сковывает льдом.

"Нет, это не лед" - тут же исправил себя Ассасин, осознав, что медленно поглощало его - "Это хрусталь".

Хрусталь нарастал под его ногами, постепенно сковывая его движения.

-И да будет Франция вечна! - улыбнулась девушка, после чего под ее ногами хрусталь мгновенно образовал фигуру.

Это был прекрасный конь - словно бы сделанный из чистого утреннего света - он легко сделал шаг вперед, после чего Мария-Антуанетта в один момент оказалась на спине жеребца.

Сорвавшись со своего места, конь мгновенно бросился вперед, после чего Мария-Антуанетта, сидевшая на его спине, улыбнулась.

-Разбиватель!.. - произнесла та с улыбкой, после чего хрусталь, до того поглотивший ноги мужчины мгновенно ускорился, превращая Ассасина в кокон.

Воплощение красоты Версаля... Воплощение роскоши королевского двора... Воплощение Елисейских полей и видов Монмартра...

Воплощение Франции - сияющей жемчужины Европы - и воплощение души Марии-Антуанетты...

Прекрасная Франция ее мечты.

Ее взгляд на красоту ее жизни - и на будущее поколений, что придут на смену ей.

Именно это воплощал ее Благородный Фантазм. Чистая красота - и чистая душа девушки, что даже ступив на эшафот - извинилась за то, что наступила на туфлю своему палачу.

Эта сила могла сокрушать людей подобно Экскалибуру - и обладала силой всей Франции за ее спиной.

Но...

-Ла Морт, - произнес палач в момент, когда хрусталь коснулся его рук, - Эспоир...

Конь Марии-Антуанетты сделал еще один шаг вперед, после чего неожиданно замер. Спустя секунду с его спины упало обезглавленное тело Марии-Антуанетты.

Все было кончено мгновенно. Клинок палача обрушился на девушку, совершив свою казнь.

Ла Морт Эспоир действительно было воплощением гильотины французской революции, гильотины палача и бунтаря. И потому это не было инструментом, уничтожавшим зло.

Возможно, если бы Сансону не пришлось самолично казнить Марию-Антуанетту, Луи Шестнадцатого, Шарлотту Корде - и множество иных людей, оказавшихся на плахе не как преступники, а как политические противники революции - то Фантазм Сансона действительно смог бы уничтожать зло. Однако вместо того гильотина в руках палача обрела свое иное назначение.

Уничтожение тех, кто должен быть уничтожен.

Это до сих пор было орудие казни преступников, однако теперь оно было запятнано иным. Суждением людей.

Это был инструмент казни, который должен был уничтожать не зло - а тех, кто был признан злом - признан злом в своих глазах. Тех, кто был готов умереть за свою правду.

Иными словами - это была атака, что базировала свою силу не на том, как зол был человек - а на том, насколько он сам признавал себя злым. Иными словами - для нанесения урона подобная атака сперва должна была коснуться сознания жертвы.

Аинз был защищен от подобных вещей.

Иными словами если счесть это в качестве цифр, то карма Аинза могла бы увеличить урон, нанесенный ему подобным действием в тысячу раз. Однако защита разума Аинза означала, что базовый урон от подобной атаки, не коснувшейся его разума вовсе, был нулем. И во сколько бы раз не был увеличен ноль - он всегда останется нулем. Поэтому подобный Фантазм был для Аинза абсолютно безопасен.

Однако для Марии-Антуанетты, даже если та была чиста - признав и приняв свою смерть - она была обречена с самого начала.

-Я думал, что вы изменились, Моя королева, - улыбнулся мужчина, неправильно воспринимая свой провалившийся Фантазм при попытке атаковать Аинза, - Когда я встретился с тем магом - мой Фантазм не сработал на нем... Он нашел в себе силы сопротивляться судьбе - нет, он разрушил мою гильотину. Он отверг свою судьбу и казнь - он отверг свою собственную смерть - и глядя на вас я думал, что и вы найдете в себе силу сопротивляться казни...

-Но, прошу прощения, Моя Королева, - хрусталь, до сих пор державший Сансона, начал медленно рассыпаться, - Теперь все наконец кончено.

-Не совсем, - услышал он голос рядом, после чего развернулся в сторону. Черт возьми, вторая девушка, о которой он совсем забыл!

-Экскалибур!..- на теле Артурии было множество ран - ее доспехи были пробиты и смяты, а ее лицо рассечено - однако та была жива. И черный клинок в ее руках, светившийся зловещим светом, напоминал Сансону о его собственном оружии.

О гильотине палача.

-Фафнир! - мгновенно крикнул он дракону, что тут же бросился на защиту, однако Артурия только улыбнулась.

-Не поможет, - произнесла она с усмешкой, после чего клинок, до сих пор горевший черным светом в ее руках, опустился, - Морган!

Спустя секунду поток тьмы устремился вперед.

\*\*\*

Прошло всего несколько десятков секунд, прежде чем пыль от удара Артурии начала медленно оседать.

Сансон чувствовал боль во всем своем теле - удар лишил его всей правой половины тела... Однако все еще был жив.

Вой дракона привлек внимание Ассасина - и тот перевел взгляд на Фафнира, что все же успел прикрыть часть тела Сансона - однако поплатился за это сам.

Словно бы кто-то содрал чешую дракона с мясом, после чего неистово ранил того клинками до тех пор, пока его тело не стало представлять из себя кровоточащее мясо. Весь основной удар пришелся на тело Фафнира, что смог только издать жалобный вой вместо могучего рыка - после чего опустил свою голову, позволив Сансону увидеть изуродованную морду, через ошметки на плоти которой проглядывал череп.

Ассасин вдруг услышал шаги и перевел взгляд на Артурию, что сделала шаг сквозь пыль, медленно проявляясь, словно бы призрак, пришедший по его душу.

Артурия сделала еще шаг вперед, затем еще один, после чего оказалась рядом с телом Марии-Антуанетты. Взглянув на нее, Артурия прикрыла глаза, после чего повернулась к Сансону.

-Нет, - произнесла она, после чего медленно двинулась вперед.

Сансон взглянул на девушку непонимающе, чувствуя, как уходят последние минуты его жизни.

-Нет, - произнесла та еще раз, - Она приняла свою судьбу.

-Даже зная, что проиграет, - Артурия улыбнулась, - Даже зная, что погибнет - даже приняв безнадежный бой... Она все равно сражалась. И даже погибая она пожертвовала собой ради других. Она приняла свою смерть как старого друга...

Артурия приблизилась к Сансону, после чего занесла клинок для последнего удара, на что Сансон отреагировал спокойно. Он лишь поднял взгляд на Артурию.

-Ведь она Моя Королева, - улыбнулся Ассасин, на что Артурия ответила улыбкой.

-Да, - улыбнулась она, - Она - истинная Королева.

После этого был нанесен удар.

Клинок в руках Артурии опустился лишь на несколько сантиметров, не коснувшись груди Сансона, после чего она замерла.

-Ах? - вздохнула она, после чего ее рот наполнился кровью, - Ха?

-Не стоило забывать обо мне, - голос, раздавшийся рядом, заставил девушку почувствовать медленно начинавшуюся кровоточить рану на ее шее.

-При...зрак, - поняла она мгновенно, кому принадлежал этот голос и развернулась к Ассасину.

-Конечно, моя дорогая, - кивнул Призрак Оперы, медленно превращая клинки, заменявшие ему пальцы, в человеческую ладонь, - Конечно же, это я.

-Бесчестный... Ублюдок, - только и смогла выплюнуть Артурия, сплюнув кровью, после чего упала на землю.

-Призрак... Оперы...- Сансон слабел с каждой секундой, поэтому взглянув на лицо появившегося Ассасина, что выжидал момента для своего удара, - Ты...

-Конечно же я, - сделал шаг мужчина, после чего оглядел Сансона, - Ты умираешь.

-Я знаю, - улыбнулся Ассасин, - Наконец-то... Я смогу быть... Свободен от Ведьмы...

-Фафнир тоже умирает, - произнес Призрак, проигнорировав слова мужчины, после чего перевел взгляд на дракона.

-Да, - Сансон кивнул и улыбнулся, чувствуя, как закрываются глаза, - Хорошо...

-Нет, - голос Призрака неожиданно ударил Сансона, заставив того открыть глаза, - Ты не умрешь так просто.

-Ха...- произнес мужчина, - Ха... Ха-ха... Ха-ха-ха... К чему отрицать очевидное, Призрак? Даже Ведьма... Даже Жиль не смог излечить меня... Или Фафнира... Теперь.

-Да, излечить тебя невозможно, - Призрак кивнул на это, после чего легкая полуулыбка появилась на его губах, - Но это не значит, что ты умрешь. Моя Кристина еще найдет применение для тебя.

-А? - Сансон только взглянул на Призрака непонимающе, однако тот замер.

-Армия выдвинулась на штурм Орлеана, - вздохнул парень, после чего повернулся к Артурии, - В таком случае, нам нужно торопиться.

Артурия услышала шаг рядом с ней, однако не могла ничего сделать. Она была ранена до того - но сейчас, после последней раны - она не могла даже собрать в себе достаточно сил для того, чтобы оторваться от земли.

Тонкие руки перевернули девушку, что смогла взглянуть в прекрасное лицо Призрака, прикрытой обезображенной маской.

-Ты весьма красива, - признал мужчина после секунды осмотра, - Как жаль, что ты оказалась врагом моей Кристины...

Артурия смогла только сжать зубы и проговорить, - Отправляйся в Ад.

-Я уже был там, леди, - улыбнулся мужчина, после чего его пальцы, вновь превратившиеся в лезвия, легли на шею Артурии, - И я вернулся.

Со следующим движением Сейбер, Артурия Альтер, умерла.

\*\*\*

Отрицание Жизни: EX (B) (Конкретный пример)

Источение негативной энергией нежитью является неотъемлемой частью их существования - как и их естественные особенности. Особенно правдиво это относится к Старшим Личам, что способны своим прикосновением заставить металл ржаветь, а людей гибнуть. Особенно это правдиво для Оверлордов, каждый из которых является настолько могущественным источником негативной энергии, что само их присутствие способно превратить цветущий сад в мертвые заросли жухлой травы. И, конечно же, особенно сильно это относится к Аинзу.

Аинз не просто является Оверлордом высшего ранга и великим некромантом, но и существом, подчинившим себе Хельхейм - реальность мертвых - и правителем Великой Гробницы Назарик, средоточия сил Зла и негативной энергии. Аинз настолько пропитан негативной энергией, что было бы проще считать его аномалией, живым искажением реальности, состоящим из негативной энергии такого качества и количества, что даже божественность не может спасти от искажающего и разрушающего присутствия живого воплощения нежизни.

<http://tl.rulate.ru/book/74423/2259229>