

Драконы это не к добру.

В различных вселенных, игровых и книжных, в различных интерпретациях существовали различные виды драконов - злые, добрые, разумные, звероподобные, живые и вымершие - но во всех интерпретациях и всегда драконы обладали выдающейся силой, за пределами низших рас. Конечно, различные единичные исключения, вроде "низших драконов" и "дракончиков-фамилиаров" существовали, однако в качестве общей аксиомы драконы всегда оставались своеобразной меткой силы и могущества героев и чудовищ.

В Иггдрасиле подобное было дважды - если не трижды правдиво. Хотя в игре существовали сотни различных рас, имевших свои собственные положительные и отрицательные стороны, иногда находившиеся в изящной и извращенном балансе между собой - однако только одна раса обладала положительными показателями настолько перевешивавшими все отрицательные. Драконы.

Девять из сильнейших НПС в игре, Мировых Противников, являлись драконами, еще девять были драконоподобными и практически все оставшиеся имели то или иное количество драконьих мотивов в своих способностях или дизайне, не говоря уже о просто сильных НПС и боссах, которые являлись драконами через одного. Иными словами - создатели Иггдрасиля были весьма открыты в своих предпочтениях драконов в качестве наиболее могущественных из существ игры - что научило игроков подобных Аинзу одной простой непреложной истине.

Драконы это не к добру.

Если боссом подземелья окажется дракон - то можно было ожидать затяжной битвы с могущественным противником с десятком мощнейших особых способностей. Если для квеста требовался могущественный артефакт - его наверняка охранял дракон. Если для производства нового рецепта требовались редкие материалы - как минимум половина из них будет называться по типу "драконья сталь" или "драконий алмаз".

Иными словами - если игрок Иггдрасиля слышал про дракона - он начинал готовиться к худшему.

Поэтому первой мыслью Аинза, стоило ему только услышать от Арчера о приближении некоего дракона, стала мысль о том, чтобы сбросить свою маскировку, призвать всех своих Слуг и начать медленное отступление, бросив крепость на растерзание врагу - после чего начать изучение противника издалека.

"К тому же некий Слуга в донжоне..." - на это Аинз нахмурился. Планировал ли Мастер поймать Аинза в клещи - зажать между приближающимся драконом и Слугой - после чего уничтожить? Если он планировал это сделать - то это означало, что неизвестный Мастер обладал возможностью контролировать драконов - особенно опасная и сильная способность, которой в Иггдрасиле обладало меньше нескольких сотен человек, - "Стоит ли в таком случае уничтожить Слугу и сбежать? Или проще будет уничтожить в таком случае всех людей в крепости, надеясь на то, что среди них окажется и Мастер Слуги?"

Мысль об этом промелькнула в голове Аинза - однако мгновенно была задавлена холодной логикой.

"Если информация о том, что я уничтожил крепость распространится, то вероятность мирного получения информации катастрофически упадет..." - Аинз прикусил губу. Его подавление эмоций могло уничтожить все плюсы и минусы настроения, панику или страх, однако пришедший изнутри Аинза беспокойный анализ вариантов не являлся эмоцией в прямом

смысле того слова - из-за чего он заставлял Аинза раз за разом строить новые теории, отвергая старые еще до того, как они окончательно бы оформились в его голове.

Возможно ли, что призванный дракон был создан Драконьей Ведьмой? Весьма вероятно - однако это не исключало как того, что Слуга планировал напасть на Аинза в момент, когда он отвлечется на сражение с драконом. Мог ли сам Слуга в лагере быть Драконьей Ведьмой?

"Муж мой..." - раздавшийся в голове Аинза голос Серенити заставил его напрячься, ожидая новой неожиданности, - "Я нашла Слугу, однако... Я считаю, что вам необходимо взглянуть на нее."

На это Аинз нахмурился еще раз. Если Серенити нашла Слугу и желала показать ее Аинзу - означало ли это, что та считала Слугу не способной нанести вред Аинзу? И что ему необходимо было сделать сейчас, когда к крепости приближался дракон?

"Арчер" - обратился он мысленно к наблюдателю - "Когда дракон прибудет к крепости?"

"Судя по скорости и расстоянию - через пятнадцать минут" - ответ Арчера заставил Аинза вздохнуть. Ему необходимо было выработать план как можно быстрее - однако время для того, чтобы взглянуть вблизи на Слугу, которую хотела показать ему Серенити у него все же было.

Оглядевшись вокруг, Аинз сделал несколько шагов в тень стены, куда удалился чуть раньше комендант крепости, после чего использовал заклятие.

"Великая Невидимость", - хотя подобное заклятие и не являлось сильнейшим подобного рода среди заклятий Аинза, поскольку оставляло некоторые признаки существования и действий заклинателя - более могущественные способности были за пределами ограничения ранга применяемой магии.

Заклятие подействовало мгновенно, стирая из реальности Аинза. Издаваемые им звуки также мгновенно исчезли, как и оставляемые им следы, однако легкое дрожание земли при каждом шаге Аинза, небольшой магический фон и движения ветра могли подсказать внимательному наблюдателю, что на месте Аинза сейчас находился заклинатель.

Двинувшись сквозь лагерь, Аинз раз за разом уклонялся от бродячих солдат, праздных от легко доставшейся им победы и не подозревающих о приближающемся новом монстре, после чего, проделав путь к донжону, оказался внутри - там, где ощущалась Серенити.

Войдя внутрь небольшой полуразрушенной башни Аинз развеял заклятие, после чего оглядевшись вокруг, спустился вниз - где в подвале ощущалась Ассасин.

-Муж мой, - именно так приветствовала девушка Аинза в секунду, когда он показался на пороге одной из подсобных комнат, на что Аинз ответил кивком.

-Серенити? - взглянув на девушку Аинз перевел взгляд на, видимо, ту, кто и являлась Слугой, которую смогли заметить Роман и Ольга-Мария, - Это именно то, что ты хотела мне показать?

На это Серенити кивнула, заставив Аинза внимательнее приглядеться к фигуре, в данный момент бессознательно лежавшей на груде сваленных пыльных мешков и ящиков.

Отсутствие света не мешало Аинзу благодаря его способностям как нежити, поэтому ему удалось легко разобрать то, что Слуга являлась девушкой - ее длинные пшеничного цвета волосы были заплетены в толстую косу в половину ее роста. Хотя ее глаза были закрыты - Аинз

был почему-то уверен, что они сами были цвета полуденного чистого неба.

Девушка была одета в броню - однако не как Артурия, что была закована в рыцарский доспех - скорее, ее броня была более легкой и свободной для движения, цвета начищенной стали. Рядом с самой девушкой, приставленное к стене, покоилось копье.

"Нет" - Аинз мгновенно исправился, присмотревшись к нему - "Это не копье"

То, что было приставлено к стене было знаменем, сейчас безжизненно повисшим под действием силы притяжения, чье острое навершие делало его похожим на копье, однако разглядеть то, что было нарисовано на знамени было невозможно.

Еще несколько раз оглядев девушку быстрым взглядом, Аинз развернулся к Серенити и вопрошающе взглянул на нее.

-Муж мой, вам необходимо было взглянуть на нее чтобы решить ее судьбу, - с этими словами Серенити перевела взгляд на девушку, - В текущих условиях она беззащитна и не представляет опасности, поэтому возможно нам стоило бы захватить ее и провести допрос.

На это Аинз кивнул - это явно имело смысл - после чего взглянул на девушку вновь. Не было похоже на то, что она являлась противником - по крайней мере, в данный момент. Однако на всякий случай Аинз раскрыл свой инвентарь, после чего достал один из первых попавшихся ему кинжалов и протянул руку с ним к горлу девушки. Когда ритм дыхания девушки не изменился, даже когда клинок коснулся шеи Слуги, Аинз на всякий случай чуть придавил сталь, заставив девушку заворочаться во сне от прикосновений, после чего, чуть проведя клинком, все же убрал его обратно в инвентарь.

-Она слишком беспечно спит для возможного противника, - заключил маг. Само по себе это не означало, что девушка точно не являлась противником, поскольку могла быть просто очень низкоквалифицированным убийцей, однако существенно снижало вероятность, - Хорошо.

Однако девушка, почувствовав прикосновение стали к своей шее, начала медленно ворочаться, после чего, спустя десяток секунд, медленно приоткрыла глаза.

-А? - чуть растерянно сконцентрировала она взгляд сперва на Аинзе, после чего на стоявшей рядом с ним Серенити, что отреагировала на пробуждение девушки появившимся в ее руке небольшим метательным ножом, - Где я?

-Хм? - на это Аинз нахмурился. Действительно ли девушка перед ним сейчас не знала, где она находится - или пыталась запутать Аинза? Но если она пыталась запутать Аинза - то с каким смыслом? Знала ли она о приближающемся драконе вообще или нет?

Серенити же, внимательно пронаблюдав за реакцией Аинза и придя к определенному выводу для себя - не стала менять своей позы, продолжив сверлить девушку взглядом, держа пару своих клинков наготове.

Если бы на месте девушки, сидевшей сейчас перед Ассасином, находился Аинз, то в подобных условиях он сейчас бы явно испытывал бы дискомфорт, однако не добившись однозначно ответа Слуга лишь внимательно вгляделась сперва в черты лица девушки, затем в черты лица Аинза, продолжавшего размышлять о сложившейся ситуации, и лишь затем потянулась, как будто бы она только что проснулась от долгого сна.

Не придя в итоге к окончательному выводу относительно Слуги Аинз все же решил завести

диалог, - Кто ты?

На этот вопрос существовало несколько прямых и совершенно не лживых ответов, каждый из которых нес в себе разное содержание истины и желания сообщить о себе правду. Если бы девушка сообщила сейчас, что она является задремавшим солдатом, то Аинз бы принял к сведению, что она не желала сообщать о своем существовании как Слуги и одновременно с тем не могла разглядеть Слугу в самом Аинзе или Серенити. Если бы она сообщила, что является Слугой, то вероятность того, что произошедшее было ловушкой, рассчитанной на Аинза, была бы уменьшена. Однако Слуга пошла еще дальше.

-Жанна д'Арк, - девушка улыбнулась на этот вопрос, после чего несколько раз моргнула, - Однако, я понимаю... Наверное вы сейчас должны быть удивлена, ведь я погибла всего чуть больше недели назад...

После этих слов Жанна неожиданно остановилась, замолчав, однако продолжила неслышно произносить что-то про себя, шевеля губами, после чего взглянула на Аинза - на этот раз она выглядела сбитой с толку, - Однако я не могу понять, где я сейчас нахожусь... И почему я была призвана?

Мысли о Жанне Д"Арк как о Драконьей Ведьме в голове Аинза никак не могли улечься одновременно с открывшейся перед ним текущей сценой.

"Значит ли это, что девушка передо мной не Жанна?" - на это Аинз взглянул неверяще, - "И знает ли она о том, что к крепости приближается дракон?"

"Мастер" - раздавшийся голос Арчера подбавил немного зубного скрежета парню - "Дракон приближается - к тому же в нескольких десятках минут ходьбы замечена группа скелетов."

"Проблемы валяются одна за другой" - на это Аинз вздохнул. Признаться, но ему никогда раньше не приходилось командовать на самом деле - он редко когда выступал рейд-лидером, а в качестве лидера гильдии он выступал скорее символической и номинальной фигурой, пока все вопросы решались коллегиальным голосованием. Он никогда не стремился к командованию - и, признаться, сейчас он начал четко понимать, почему, - "В первый час моего командования проблемы валяются одна за другой. Может быть я просто не подхожу к тому, чтобы быть командиром?"

Задумавшись об этом Аинз покачал головой, однако никакая подобная мысль не могла отвлечь его от выполнения его обязанностей.

-Жанна, - Аинз взглянул на девушку, устроившуюся под его взглядом на старых мешках и не проявлявшую никакого желания потянуться за своим оружием, - Знаете ли вы о том, что происходит в данный момент во Франции?

На это девушка на секунду прикрыла глаза, после чего, открыв их, медленно и неуверенно кивнула.

-Я не до конца уверена, - девушка произнесла чуть запнувшись, - Однако похоже, что в этой Франции существует другая Жанна Д"Арк, что призвала монстров и сожгла короля... Однако я не владею полной информацией - возможно, из-за того, что мой призыв был проведен неправильно я не могу определить точно что послужило причиной подобных событий и мне не хватает некоторой информации о текущей ситуации в мире, но определенные сведения мне все же удалось получить с помощью призыва Грааля.

После этих слов девушка взглянула на Аинза, заставив того нахмуриться. Жанна сообщала слишком много информации о себе, в сущности, первому встречному. Неужели она не боялась того, что Аинз мог просто вывести у нее информацию, после чего убить?

Серенити возможно думала о чем-то подобном, но вероятнее всего она просто не думала - с самого начала диалога девушка не изменила своей позы и, казалось, даже ни разу не шелохнулась, продолжая следить за каждым движением Святой со своими клинками в руках, готовясь в любой момент перерезать ей горло по одному приказу Аинза.

Конечно, если бы Аинз был обычным человеком, то ему стало бы немного неуютно от подобной преданности девушки, однако в текущих условиях начавших немедленно накапливаться подобно большому снежному кому проблем и исчезновения некоторых фундаментальных человеческих принципов психологии, все, что испытал Аинз глядя на девушку, готовую перерезать горло Святой по одному его приказу было облегчение и некоторая признательность.

Взглянув на Ассасина в свою очередь Жанна также кивнула, однако вместо того, чтобы обидеться на подобное недоверие или выказать страх, как поступил бы любой другой человек на ее месте, девушка продолжила говорить.

-В обычных условиях я должна была быть призвана Рулером, - на это девушка помотала головой, - Но из-за странных условий моего текущего призыва я потеряла большую часть своих способностей - у меня нет Командных Заклятий и я не могу разглядеть ваших Истинных Имен. К тому же мои параметры также пострадали и снизились на один ранг. Даже больше...

Девушка провела по своему бедру, словно для того, чтобы удостовериться в отсутствии чего-то, - Меч Святой Катерины тоже пропал, из-за чего я лишилась своего последнего козыря.

После этих слов девушка перевела взгляд на стоявший рядом штандарт в первый раз за весь разговор, - Значит, у меня остался лишь один Фантазм...

-Почему ты говоришь мне об этом? - на это Аинз лишь чуть непонимающе задал вопрос. Аинз даже не планировал спрашивать девушку о ее боевых способностях, поскольку понимал, что подобный вопрос в текущих условиях будет выглядеть подозрительно - если даже не однозначно враждебно. Находясь на месте девушки он попытался бы найти ту достаточно тонкую грань между доверием и недоверием, рассказал бы о части своих сил и попытался бы дать как можно меньше намеков на те свои способности, что можно было бы счесть козырями.

Даже больше, он именно так и поступил оказавшись в Халдее - сообщил только о том, что является "магом, не уступающим среднему Слуге и с большими запасами маны", скрыв информацию как о своей реальной силе, так и о своих фантазмах - или наиболее опасных способностях. И не то, чтобы он считал саму Халдею опасной или собирался предать ее - просто он понимал, что вне зависимости от того, являлись они союзниками или нет - его способности оставались его козырем и вместе с тем - слабостью и уязвимой пятой, которую он не был готов доверять даже кому-то вроде шефа или Романа.

Единственные, кому он мог доверить всю информацию о себе были его друзья из Аинз Оал Гоун, поскольку действительно верил в их дружбу и надежность, но никто кроме них.

-Хм? - на заданный вопрос девушка лишь чуть непонимающе взглянула на Аинза, - То есть - почему?

На девушку Аинз взглянул будто бы на ребенка, не понимающего прописные истины, - Твои

силы. Если бы я был твоим противником, то сейчас я мог бы воспользоваться твоим незнанием текущей ситуации и рассказать тебе то, что было бы выгодно мне. Или зная о твоей потере части способностей я бы мог напасть на тебя не опасаясь ответного удара.

На это Аинз ожидал ответа вроде "а с чего ты решил, что я говорю тебе правду?" или чего-то подобного, что имело бы минимальный смысл в текущей ситуации, однако девушка напротив его, так до сих пор и не взявшая в руки свое единственное оружие, просто пожала плечами, - Я не думаю, что ты сделаешь так.

На это Аинз только уставился на Жанну непонимающим взглядом.

-Что? - подумав, что ему послышалось, Аинз моргнул пару раз.

-Я не думаю, что ты поступил бы так, - на это девушка только моргнула в ответ, словно не понимая реакции Аинза уже в свою очередь, - Ты не выглядишь противником или плохим человеком.

На это Аинз замер, после чего прикрыл глаза.

"Это не имеет смысла!" - захотелось ему на секунду закричать, однако подавление эмоций оставило от этой мысли только костяк, - "Это неправильно."

"Может быть я ошибся и она действительно является очень высокочеловеческим убийцей, организовавшим ловушку?" - только такая мысль могла уложиться в голове мага. Однако оглянувшись вокруг и не найдя ничего подозрительного, не испытав до сих пор на себе атаки невидимого врага и не ввязавшись в бой Аинз был вынужден признать, что вероятность этого была ничтожно мала.

-Муж мой, - однако обратившаяся к Аинзу Серенити вывела его из раздумий, - Прошу прощения, однако не стоит ли вам заняться другими проблемами?

-Да, - выйдя из раздумий Аинз кивнул. Проблема приближающегося дракона и кучи идущих по направлению к крепости скелетов все еще оставалась нерешенной и, какова бы ни была встреча с Жанной - или Слугой, что выдавала себя за нее - не было похоже, что девушка планирует атаковать Аинза.

-В таком случае, я полагаю, что вы понимаете, что вам не стоит встречаться сейчас с простыми людьми в форте, - Аинз наконец пришел к промежуточному выводу, после чего перевел взгляд на девушку. Та чуть поморщилась от намека на свою-не свою репутацию, после чего все же понятно кивнула, - Хорошо. В таком случае - я попрошу вас подождать некоторое время, пока мы не решим, какие действия нам будет необходимо предпринять в дальнейшем.

Не смотря на то, что сам Аинз услышав нечто подобное однозначно бы напрягся и задумался о том, о каких "действиях" будет размышлять человек знающий все его силы и секреты - Жанна на это только кивнула, словно понимая и принимая на веру сказанное Аинзом, после чего чуть удобнее устроилась на пыльных мешках, казалось, вовсе не озабоченная своим положением практически пленницы.

"Серенити", - развернувшись, Аинз шепнул девушке по связи, - "Не давай ей выйти из замка или попасться на глаза кому-либо"

"Конечно, муж мой" - на это Серенити ответила так и не сместившись в пространстве ни на шаг. Аинз же понятно кивнул ей в ответ, после чего направился прочь из донжона.

О том, что Серенити не могла знать о его надвигающихся проблемах с приближающимся драконом Аинз не задумался.

Когда спина ее Мастера - "мужа!" - возмущенно заметило подсознание - скрылось за закрывшейся дверью - Серенити перевела взгляд на продолжавшую смирно сидеть на своем месте Жанну, после чего покрепче перехватила клинки в своих руках.

Жанна на это не отреагировала опаской или агрессией - хотя, возможно, по мнению Серенити и должна была - а только попыталась улыбнуться девушке напротив.

-Вы вдвоем весьма недоверчивы, - попыталась начать какое-то подобие диалога Святая, однако на это Серенити лишь продолжила внимательно следить за движениями девушки, не потревоженная достаточно для того, чтобы ответить на невысказанный вопрос Слуги.

Жанна продолжила молчать еще десяток секунд, ожидая ответа от неприветливой девушки, однако не добившись никакой реакции попыталась еще раз, - Я знаю, вам показаться странным мое поведение - но я не враг. Я могу кое-что не знать о текущей ситуации... Нет, я не знаю даже зачем я была призвана - но я не хочу с вами сражаться. Все, что я хочу - это найти причину случившегося, ту, "возрожденную" Жанну Д"Арк, после чего покончить с разрушением Франции.

Услышав это Серенити не сдвинулась с места.

Ее не заботила причина, по которой эта Жанна была призвана в этот мир - как и причины, по которым в мир была призвана другая Жанна. Ее также не беспокоили те цели, которые она преследовала в этом мире или что планировала делать в будущем. Не волновало то, является она врагом им или союзником. По крайней мере в данный момент. Все, что ее волновало в данный момент - это слова ее Мастера - и мужа, пусть даже и притворного - и его решение. То, как должна себя была вести Серенити определялось словами Аинза, а уже на эти слова должны были влиять остальные факты о Жанне - ее цели, причины и мораль. Если бы Аинз скомандовал Серенити перерезать горло Жанне, будь она хоть союзником, хоть Святой - она бы сделала это, даже если бы секунду назад Жанна и Аинз поклялись бы друг другу в вечной верности. Сейчас же ее приказ был однозначен - следить за девушкой и не давать ей выйти из кладовой. И именно этот приказ она и собиралась исполнить - о разговоре с поднадзорной Аинз ничего не говорил, так что в данном случае Серенити была вольна трактовать эту ситуацию самостоятельно. И трактовка ее была такова, что Жанна Д"Арк была красивой девушкой, неожиданно оказавшейся рядом с Аинзом. И если она и не любила каких-то людей, то красивые девушки, оказавшиеся неожиданно рядом с Аинзом были в ее списке нелюбимых людей на первом месте.

Поэтому девушка продолжила молчаливо надзирать за Жанной, что, подождав еще несколько секунд ответа, все же вздохнула и потянулась за своим прислоненным к стенке оружием.

-Остановись, - в итоге все же скомандовала Серенити в момент, когда Жанна потянулась к своему знамени.

-Значит ты все же не немая! - однако Жанна, казалось, вовсе не была расстроена - наоборот, отдернув руку от полу-знамени полу-копья девушка улыбнулась, после чего воззрилась на Серенити довольным взглядом, - Однако я говорю, я не враг вам! Неужели ты мне не веришь?

Серенити задумалась на секунду, взвешивая все за и против, после чего была вынуждена

признать, что если бы она продолжила игнорировать девушку, то та скорее всего постепенно начала бы наращивать свои провокации и продолжила бы расшатывать нервы Ассасина, так что выбора та имело немного.

-Это не связано с моей верой, - если говорить о личных ощущениях, то Серенити не считала Жанну похожей на убийцу. Либо же она видела перед собой самого провального убийцу в истории, - Однако мой приказ - следить за тобой, и я его выполняю.

Любого человека на месте Жанны бы задело подобное отношение, однако Святая только улыбнулась в ответ и вздохнула, - Хорошо. Значит ты высоко ценишь приказы этого человека?

-Аинз Оал Гоун, - мгновенно исправила девушку Серенити, неожиданно задетая безличным "этого человека", - Его имя - Аинз.

-Хорошо, - на это Жанна также кивнула, - Аинза. Он твой муж?

На эти слова Серенити неожиданно закашлялась в смущении. Конечно, она сама называла его своим мужем всего минуту назад, однако когда она говорила о нем как о своем муже она понимала, что занимается ничем большим, чем простым - но таким приятным - самообманом. Слышать о том, как кто-то говорит о ее замужестве за Аинзом было... Смущающим. И приятным. И девушке было даже не разобрать, что в этом было больше.

-Не совсем, - в итоге, все же прокашлявшись, Серенити возразила Жанне, - Он мой Мастер.

Хотя в обычных условиях Войны Святого Грааля подобная фраза не была бы чем-то странным и из ряда вон выходящим, тот факт, что в данный момент Жанна не была призвана во время Войны - как и тот факт, что Серенити не стала однозначно возражать предположению Жанны - заставил девушку неожиданно покраснеть от слов Ассасина и отвернуться, - Как откровенно...

Но этих слов сама Серенити не услышала, на секунду погрузившись в свои размышления, после чего, подумав немного, девушка оглядела Жанну холодным взглядом вновь. Девушка в ответ только улыбнулась еще раз, словно совершенно не обеспокоенная разглядываниями.

"По крайней мере она умеет подбирать правильные слова" - призналась сама себе Серенити.

-А... Тогда, когда он стал вашим... Твоим "мастером"...- на этих словах девушка запнулась и густо покраснела, - Как... Это было?

-Хм? - на это Серенити взглянула на покрасневшую Святую с легким непониманием, - Также, как и происходит всегда. Он спросил меня - я согласилась...

На этом моменте Серенити вспомнила, как Аинз потрепал тогда ее голову, после чего улыбнулась неожиданно мечтательной улыбкой, которую вряд ли мог ожидать кто-то от нее, учитывая ее предыдущую готовность перерезать горло Святой по одному приказу, - Хотя признаться, тогда он приласкал меня... Я до сих пор вспоминаю об этом. Возможно, мне даже не хватает этого.

-Какое кощунство! - на это Жанна вспыхнула словно свечка, от кончика ушей и до самых пят, после чего отвела взгляд в противоположную сторону и насупилась. Однако буквально спустя десяток секунд, хотя румянец со щек девушки так и не думал проходить, медленно Святая повернула голову к Серенити, после чего, водя взглядом по стене рядом, словно бы и вовсе не смотря на свою тюремщицу, Жанна медленно и тихо поинтересовалась, - А... Что-нибудь еще тогда произошло?

Из донжона Аинз вышел уже без маскировки - вероятнее всего, ему не требовалось теперь использовать невидимость, когда он нашел единственного Слугу, который мог быть действительно опасен для него.

Сейчас же его гораздо больше заботили другие проблемы.

"Дракон все еще приближается?" - Аинз мгновенно связался с Арчером, стоило ему только выйти из башни.

"Скоро его увидят часовые" - было ему ответом. Сам Аинз поднял голову, после чего чуть взгляделся - и действительно, вдалеке на горизонте он смог разглядеть маленькую черную точку, медленно приближавшуюся к его местоположению. Сейчас он едва мог разглядеть ее вдалеке, однако действительно, пройдет всего пара минут, прежде чем какой-нибудь стражник заметит приближение существа.

"Ты можешь разглядеть его со своего места?" если бы Арчер смог разглядеть какие-нибудь отдельные черты дракона, то Аинз возможно смог бы определить, какого вида дракон двигался сейчас к форту, однако в ответ Арчер прислал лишь отрицательный ответ.

"Слишком далеко, слишком высоко и слишком быстро движется" - был дан ему ответ Арчера, прежде чем того, о чем-то задумавшись, не произнес все-же, - "Не очень крупный, около пяти метров основное тело, хвост еще пять. Крылья около десяти от одного конца до другого."

"Не очень крупный" - заметил Аинз в итоге. Хотя, конечно, в реальности существо длиной почти десять метров и с размахом крыльев столь же большим казалось бы огромным - для Иггдрасиля десять метров не было самым большим возможным размером, некоторые огромные драконы или титаны могли достигать четырех или пяти десятков метров, не включая особенных противников настолько больших, что они составляли формальную "локацию" - как например сражение в брюхе "Лорда Обжорства", одного из Мировых Противников. Тоже, кстати говоря, дракона.

Проблемой было то, что небольшой размер не всегда означал слабость дракона - конечно, в Иггдрасиле существовали низкоуровневые драконы, которые обычно были гораздо меньше своих сородичей, однако некоторые могущественные и высокоуровневые драконы тоже предпочитали сохранять свой небольшой облик.

Аинз нахмурился - сейчас его сила была гораздо слабее чем при его использовании всех его способностей как стоуровневого игрока, но даже будь он в полной силе - он предпочел бы не сталкиваться с неизвестным драконом в неизвестных условиях. Даже больше, если бы он приравнял всех своих Слуг к стоуровневым игрокам и использовал помощь Жанны - он все равно не был бы однозначно уверен в своей победе. Он знал достаточно много могущественных драконов-боссов, которые могли сражаться с десятком стоуровневых игроков без особенных проблем. Поэтому самым логичным вариантов в данном случае было отступить. Однако...

"Все ко мне" - в итоге все же отдал приказ по своей связи Аинз всем своим Слугам, кроме двух Ассасинов, рассудив, что двое убийц, специализированных в сражении против людей, плохо покажут себя в бою с огромным огнедышащим зверем, после чего обратился отдельно к двум оставшимся, - "Хассан, займись подступающими скелетами. Серенити - следи за Жанной. Если она что-то предпримет - немедленно сообщи мне и постарайся ее схватить. Если не получится - убей."

Получив от всех своих Слуг подтверждение в ответ, Аинз остановился на секунду. Его тело было гораздо слабее его настоящего тела Слуги и могло не выдержать высокоуровневых заклятий - и даже большого количества наложенных на него усилений, однако он не был готов встретиться неизвестного дракона абсолютно не готовым и безоружным.

- "Защита от Натурального Оружия", - раздалось его бормотание нескольких наиболее важных в данных условиях усилений, - "Благословение Мага", "Великая Свобода", "Тело Лучезарного Берилла", "Великая Защита От Огня".

Пять самых главных в текущих условиях заклятий были наложены на Аинза - на этот раз он совершенно не был озабочен реакцией окружающих его людей на его действия, после чего он услышал, как раздался крик одного из дозорных.

- Дракон! - раздавшийся крик заставил людей замереть на секунду, - Дракон! Дракон! ДРАКОН!

Последнее, наиболее громкое повторение слова заставило всех солдат в замке мгновенно бросить все, чем бы они не занимались в данный момент - и начать свой паникующий бег.

- Дракон! Дракон! - слышалось здесь и там. Появившийся рядом с Аинзом секунду позже Кухулин лишь подтвердил его слова.

- Они скорее сами себя передают, - на эти слова Аинз должен был согласиться - паника, поднявшаяся после криков о приближающемся драконе заставила множество до того спокойных солдат бросить свои места и броситься враспынную, подобно безумному стаду, - И дракону ничего не останется. Интересный способ не дать дракону убивать солдат - передать их всех самостоятельно.

- Мастер! - в отличии же от весьма хладнокровного, если не сказать индифферентного Кухулина, Машу, прибывшая всего минуту позже, была взволнована, - К нам правда движется дракон?!

На это Аинз только медленно кивнул, не сводя взгляда с постепенно растущей точки крылатого ящера в небе. Проследив же за направлением взгляда Аинза и найдя постепенного приближающегося противника самостоятельно, девушка ахнула, после чего крепче ухватилась за свой щит.

- Машу, - мгновенно начал Аинз, - Приготовься сразу же использовать свой Фантазм, когда дракон будет только заходить на посадку - они обычно сначала атакуют своим дыханием. Кухулин - твоя цель это не дать ему подняться в воздух - в воздухе с ними сражаться тяжелее всего. Арчер постарается ослепить его стрельбой по глазам, Медуза будет контролировать внимание, а я и Артурия наносить урон.

Однако даже в текущих условиях Аинз был недоволен своим наспех составленным планом. Что, если ящер окажется достаточно умен, чтобы проигнорировать Медузу? Если достаточно силен, чтобы пробиться сквозь щит Машу? Если защищен от дальних атак? Или от обездвиживания?

Аинз прикусил губу - драконы были самым важным и самым сильным противником, которого никогда не следовало недооценивать - так что сам Аинз, глядя на приближающуюся точку в небе приготовился к худшему.

Огромный, величественный зверь по праву мог зваться Королем Небес.

Его огромные крылья оставляли на земле тень, что могла бы скрыть под собой десяток человек. Его пасть могла перекусить быка пополам. Его когти могли разорвать сталь как лист бумаги. Его чешуя могла отразить клинок.

Его величественный полет заставлял людей разбегаться в стороны от одного его вида. Тренированные солдаты в ужасе бежали от него. Если бы ящер был разумен, то глядя на бегающих внизу солдатиков он бы испытывал удовлетворение - подобное тому, какое испытывает охотник, глядя на зайца, подготовленного к новой охоте.

Навострив свои когти он выбирал свою следующую жертву как гурман, рассматривающий блюда на шведском столе - примеряясь к новым и новым жертвам.

Закованный в сталь и босые, раненые и здоровые, те, что бежали от него - и те, что с дрожью старались встать против него с клинком в руках. Этих он оставлял на десерт.

Однако в какой-то момент взгляд Короля Неба зацепился за одного из людей. Нет, за троих людей. Они держались обособленно - пока остальные маленькие тараканы бегали, подобно разворошенному муравейнику, эти продолжали стоять на своем месте. Они смотрели на приближение Короля Неба не как испуганная добыча - а как охотники.

Если бы зверь был разумен, то он несомненно сказал бы, что ему нравился этот взгляд.

Каждый из троих не был похож на друг друга - и на всех остальных бегающих солдат. От каждого из них пахло чем-то особенным... Силой.

Та, что пахла слабее всего была впереди - но даже она не была слабой. Слабее двух других, безусловно, но далеко не слабой.

Тот, что стоял в самом конце был еще сильнее - однако самым опасным был тот, что стоял в середине. От него пахло смертью. Не как от трупа - а как от векового склепа, где покоились поколения. Как от земли, пропитавшейся смертью целых эпох.

Если бы Король был разумен, то он бы с радостью бы рассмеялся злым и бахвалистым смехом, приглашая трех достойных противников на сражение с ним.

Но Король Неба не был разумен и потому при виде трех вставших против него существ - поднял голову для того, чтобы взреветь...

С легким звуком открываемой бутылки, как будто пробка вылетела из шампанского, голова ящера отделилась от тела, после чего в одно слитное движение взорвалась целым кровавым фейерверком ошметков и костных обломков, будто бы стенобитный таран врезался в голову на полном ходу, после чего тело ящера, дернувшись несколько раз, неожиданно упало и обмякло.

Все случилось так быстро, что тело ящера обмякло еще до того, как солдаты успели даже вскрикнуть о появлении существа.

Невдалеке от ящера Аинз медленно опустил руку, которой он только что создал заклятие, после чего потянулся к своему уху. Связь с нужным Слугой сформировалась мгновенно.

"Арчер" - медленно и отчетливо произнес Аинз по связи. На всякий случай эту связь в данный момент слышали все Слуги Аинза, - "Я скажу только и только один раз."

Аинз был настолько взбешен, что подавление его эмоций активировалось трижды, прежде чем

тот обрел возможность говорить тихо и спокойно вновь.

Все переживания...

Все планы...

Все нервы...

Аинз выдохнул, после чего громко рывкнул по связи так, что у всех Слуг тут же заложило уши - "ВИВЕРНЫ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ДРАКОНАМИ!"

Существование Вне Предела: ЕХ (Конкретный пример)

Поскольку данный навык является первоосновой для большей части способностей и навыков Аинза проще сказать то, какими свойствами он не обладает.

В первую очередь из положительных даваемых эффектов этого навыка является то, что он позволяет существование самой личности такого героя, как Момонга - хотя то, что было раньше, навык или герой - вопрос для изучения крайне сложный.

По сути именно этот навык ответственен за преобразование игрового персонажа "Момонга" в героя "Момонга". Своеобразной "Легендой" персонажа стала та информация о нем, что была известна не только игрокам, но и благодаря информации самого игрового персонажа. Иными словами - "квест лог" персонажа Момонга это самое близкое к такой вещи, как "легенда" обычного героя и именно этот навык ответственен за то, что эти два понятия соотносимы друг с другом. Таким образом для любого другого героя, что взглянет на Момонгу и пожелает увидеть его "легенду" то, что предстанет перед ним, будет в сущности обработанным списком выполненных Момонгой квестов, связанных единой повествовательной нитью. Незначительные квесты вроде "добычи десяти беличьих хвостов" будут опущены, в то время как крупные сюжетные события, как например, битва с "Мировым Пожирателем", могут обрести художественное расширение и отклонение, чтобы превратить рядовой, пусть и сложный квест на зачистку одного из мощных боссов игры в действительно эпический рассказ о победе над существом, уничтожившим Корень Всех Миров.

С обратной стороны если же Аинз пожелает взглянуть на "квест лог" героя, например, Геракла, то эта способность превратит историю о двенадцати подвигах в список стандартных и выполнимых заданий со списком целей, полученной наградой и даже тем, кто выдал этот квест.

Этот же навык работает всесторонне - хотя тауматургия магов не может быть классифицирована с помощью рангов магии Иггдрасиля, именно этот навык отвечает за присвоение специфического ранга определенным заклетиям магов, или наоборот, превращает используемые Момонгой заклетия в Высшую Тауматургию или Великий Ритуал. Этот навык работает практически всесторонне и всего три уникальных навыка - и один фантазм - Момонги никак не связаны с этим навыком, хотя взаимоотношения нескольких способностей, навыков и фантазмов с Момонгой могут быть чуть сложнее, чем простое описание "они являются составной частью этого навыка".

Также, хотя это и крайне редко, существует всего несколько редчайших и уникальных случаев, что могут взаимодействовать напрямую с Момонгой, Аинзом или Сатору Сузуки, минуя этот навык - но они все же существуют. Однако ни один Слуга не обладает подобной способностью -

как не обладают Боги, Звери или Волшебники. Хотя этот навык и не является однозначно "более сильным", чем способности вышеперечисленных, в отличии от них он являет собой "фундаментальный принцип существования", который нельзя нарушить практически никакой силой, кроме силой, сходной с этой.

<http://tl.rulate.ru/book/74423/2130939>