В пещерах банка Гринготтс проходило ночное совещание. Лидеры Нации Гоблинов были обеспокоены сообщениями, которые они слышали в новостных агентствах.

«Разве волшебники не понимают, что если они потеряют гораздо больше людей в маггловском мире, экономика рухнет? Как минимум, она впадет в глубокую депрессию». — горячо спросил Рамблроар, директор лондонского Гринготтса.

«Я не думаю, что многие задумывались так далеко или понимали последствия. Тест наследия наследника Поттера выявил несколько моментов, которые мы, возможно, захотим рассмотреть. С таким количеством семей, которые были уничтожены, убиты или вымерли в прошлом веке. или около того, многие люди думают, что у них нет реальных связей с волшебным миром. Это одна из причин, почему они считают, что должны покинуть его. Я чувствую, что пришло время снова ввести доступность тестирования наследия для Волшебников. доказать связь с нашим миром, и любое потенциальное наследство может быть стимулом остаться. Деньги, лежащие в невостребованных хранилищах, сейчас ничего не делают ни для них, ни для нас». — предложил Кинжал.

«Что, если мы возьмем только номинальную плату, один или два галеона. Тогда все захотят посмотреть, не получат ли они неожиданное наследство». — предложил директор по наследию Смувик.

«Прибыль от количества, а не от высоких сборов? Хм… Это может сработать». Громоглас на минуту задумался. «Возьмите рекламу на полстраницы во всех новостных изданиях на следующую неделю и перечислите потенциальные выгоды от проведения теста. Убедитесь, что мелким шрифтом написано заявление об отказе от ответственности, в котором говорится, что, возможно, ничего не будет найдено». — приказал Громовержец.

«Почему бы нам не поехать в Хогвартс и не провести тесты для студентов бесплатно? Даже если мы не обнаружим ничего нового, мы заслужим расположение людей, показав им, что в нас есть нечто большее, чем исторические восстания». — спросил Кинжал.

«А если мы это сделаем, то они смогут снова пустить золото в оборот. А что, если мы предложим научить детей распоряжаться своими деньгами? ." Смуфвик согласился.

Гоблины задумчиво переглянулись.

XXXXX

Помона Спраут забеспокоилась.

Она знала, что многие люди всерьез задумаются о том, чтобы покинуть волшебный мир. Но как остановить это в Хогвартсе?

В воскресенье вечером в конце еженедельного собрания она встала и сказала: «Из-за разговоров о маглорожденных учениках, которые думают покинуть Хогвартс, я хочу спросить, что, по вашему мнению, мы можем сделать здесь, в школе, чтобы предотвратить это?»

«Хорошо было бы предложить некоторые из основных предметов, которые мы изучали бы в магловском мире. Таким образом, мы могли бы сдавать экзамены по-другому». — быстро сказал Джастин Финч-Флетчли. «Я не думаю, что это секрет, что я должен был пойти в одну из лучших школ в Англии, прежде чем решил приехать сюда. Еще до того, как это случилось, я беспокоился о том, как я смогу вернуться и продолжить свой семейный бизнес. Для этого мне нужно высшее образование».

«Какие предметы вы бы предложили и что они делают?» — с любопытством спросил профессор Спраут.

«Английский будет началом. Он также поможет с предметами здесь. Он учит, как использовать английский язык, правильное правописание, пунктуация, грамматика и как структурировать письмо, например, эссе и так далее». Джастин объяснил.

«Математика тоже была бы хороша. Арифмантика помогла бы, если бы люди начинали достаточно рано». Сказала студентка шестого курса Мэг Ли.

«Как маггловская тема поможет с одним из самых сложных уроков, которые мы предлагаем?» — спросила Спраут, потрясенная этой мыслью.

«Когда я начал заниматься арифмантикой на третьем курсе, я повторял большую часть того, чему меня учили в начальной школе. Я имею в виду, да, волшебных детей учат складывать и вычитать, но большинство из них не знают, как умножать, делить или использовать дроби и десятичные числа легко. Первый семестр мы учились, как это делать. Такие вещи, как алгебра или геометрия, кажется, здесь не знают. И я начал изучать их, когда мне было девять лет ». Мэг объяснила. «Если бы базовую математику преподавали с первого года, тогда не было бы необходимости в пересмотре. Мы могли бы просто начать учиться и, вероятно, смогли бы продолжить изучение предмета, потому что у всех уже были базовые навыки».

«Почему бы нам не учить латынь? Большая часть наших заклинаний написана на одном из вариантов латыни, так что в этом есть смысл. Многие немагические школы до сих пор предлагают его в качестве выбора языка». — спросила Эллен Мэтьюз на четвертом курсе.

«Возможно, потому что вам не нужно знать латынь, чтобы понимать заклинания». — задумчиво сказала профессор Спраут. «Может быть, мы могли бы открыть клуб для тех, кто хочет узнать больше?»

«Профессор, я подумал. Если ученики, воспитанные магией, получат немагические квалификации средней школы, что помешает им жить в обоих мирах? Профессор Дамблдор сказал, что в данный момент для них это невозможно, но что, если это способ открыть эту дверь? Получать лучшее от обоих миров? Кто знает, может быть, есть способ заставить

электричество работать в волшебном месте и уменьшить вероятность воздействия». — спросила Ханна Эббот.

"Объясните пожалуйста." Сбитый с толку профессор сегодня вечером получил больше, чем она ожидала.

«В классе учитель сказал, что каждый дом в Великобритании питается от электричества. Он сказал, что люди, чьи дома не подключены к сети, многие в обществе часто считают либо радикалами, либо просто сумасшедшими». Ханна объяснила. «Если бы у волшебников был доступ к вещам, работающим на электричестве, тогда они могли бы быть в курсе текущих событий или таких мелочей, как знание телешоу. Нам сказали, что это общее отсутствие знаний заставляет нас выделяться все больше и больше».

«Особенно в нашем возрасте». — вмешалась Мэг. «Не зная ни одной из последних тенденций моды, популярной музыки или фильмов, вы выглядите так, будто живете под скалой. Я стараюсь быстро наверстать упущенное в начале каждого праздника, но трудно говорить о вещах, которые были выпущены в течение срока. "

«Значит, более широкое знакомство с этими вещами может помочь сохранить наш мир в секрете?»

— Профессор, — уважительно сказал Седрик Диггори. «Я слышал об этих вещах в современных маггловских исследованиях, но, не видя и не используя некоторые из них, я думаю, что мы, воспитанные магией, все еще находимся в невыгодном положении. Из того, что я узнал, эти вещи являются основным развлечением, используемым в маггловских домах. Почти все ими пользуются».

Седьмой курс «Та-кого-не-будут-называть», заговорила Тонкс. «Моя мама из древнего чистокровного рода, а мой папа магглорожденный, поэтому я вырос со знанием обоих миров. Знание того, что показывают по телевизору или что популярно, защищало меня в большей безопасности, чем попытки сохранить все в тайне в маггловском мире, и позволяло мне повеселитесь и там».

«Понятно, — сказала профессор Спраут, — похоже, нам нужно сделать еще многое, чтобы все заработало. Я подниму этот вопрос перед профессором Дамблдором. Это было очень информативно, спасибо всем. пора спать. Хорошей ночи."

"Спокойной ночи, профессор!" Хаффлпафф припевал.

XXXXX

Утро вторника началось как обычно, так как большинство студентов сонно шли к завтраку.

Тишина раннего утра вскоре была нарушена громким истерическим криком, доносившимся из-за стола Гриффиндора.

«КРЫСА! На столе чертова КРЫСА!» — завизжала Скарлетт Харрисон.

"Держи свои волосы!" — закричал Рон Уизли, вскакивая на ноги. "Это всего лишь Струпья!"

— Мисс Харрисон! Мистер Уизли! Пожалуйста, успокойтесь, — строго сказала профессор МакГонагалл, подходя к ним. "В чем проблема?"

"На столе лежит грязная большая КРЫСА!" — отрезала Скарлетт.

"Это всего лишь Струпья!" — возразил Рон. — Ему тоже нужно есть.

«Мистер Уизли, вашу крысу следует кормить кормом для домашних животных, который вы принесли из дома, а не с домашнего стола и за ним». Профессор пояснил. «Я могу не заметить, что вы иногда едите свежие фрукты, но кормление вашего питомца — это ваша обязанность».

«Почему у него вообще крыса? Ее нет в одобренном списке! Это отвратительно! Я не хочу быть в одной башне с этой штукой!» Скарлетт заплакала. "Это должно быть уничтожено!"

"Эй! Ты не убьешь его!" — закричал Рон, схватив крысу со стола и прижав ее к себе.

«Боюсь, что мисс Харрисон права в том, что это не одобрено. Мы разрешаем других домашних животных, если на них нет жалоб. Мне очень жаль, но мне придется взять вашу крысу, пока мы не сможем отправить ее домой к вашему дому». родители."

Пока Минерва объясняла эту реальность Рону, Амелия Боунс уверенно вошла в Большой зал и подошла к профессору Дамблдору со свитком в руке.

«Боюсь, Альбус, у тебя напряженный день. Я созвал экстренное собрание Визенгамота и суд в десять утра сегодня». Она объяснила, передавая свиток. «Я также здесь, чтобы пригласить Гарри Поттера, поскольку это будет касаться его и его будущего».

— Очень хорошо. Мистер Поттер сидит за гриффиндорским столом. У него есть мое разрешение присутствовать. Я хотел спросить, могу ли я попросить вас кое-что сделать в вашей роли аврора?

— Вы можете спросить. Амелия ответила осторожно.

«У нас есть неутвержденный питомец, на которого жалуются. Не могли бы вы выполнить его

обычное сканирование?» — сказал Дамблдор, глядя на небольшое волнение.

"Безусловно." Она улыбнулась, думая, что это будет легко сделать. Подойдя, она печально улыбнулась Минерве.

«Это тот питомец, о котором идет речь?» — спросила Амелия, улыбаясь Рону. «Не волнуйся, я просто произведу несколько безобидных заклинаний, а потом мы сможем отправить его домой за тобой».

Рон неохотно отдал своего питомца. Амелия вытащила палочку и начала.

"Инфектус!" Ничего не произошло.

"Полутум!" Опять ничего.

"Хорошо, последний. Анимус Ревелио!" Она испуганно уронила крысу, когда она начала расти и трансформироваться.

"Одурманить!" — крикнула Амелия. «Хм, анимаг! Мне придется взять его с собой». — сказала она, создавая клетку. Превратив неизвестного человека обратно в крысу, она поместила его в клетку и надежно заперла. Оглядевшись, она протянула Гарри кусок пергамента. «Мистер Поттер, вот подробности сегодняшней встречи и слушания в министерстве. Профессор Дамблдор уже одобрил ваше присутствие. Надеюсь увидеть вас там позже. Извините, пожалуйста. "

«Спасибо, мадам. Увидимся там». Гарри ответил.

«Мистер Уизли, поскольку вы думали, что это ваш питомец, мне нужно, чтобы вы сопроводили меня в министерство». — сказала Амелия, и Рон нервно сглотнул.

«Мадам Боунс». — сказал Перси, вставая. «Я хотел бы пойти со своим братом, пока наши родители не приедут. Кроме того, Короста был моим питомцем до того, как я отдала его Рону. У тебя тоже могут быть вопросы ко мне».

«Профессор МакГонагалл, с вашего разрешения? Пожалуйста, нам понадобится камин». Профессор кивнул: «Очень хорошо, джентльмены. Тогда пойдемте». — сказала Амелия, выходя из зала.

XXXXX

Проходя через свой отдел, она посадила обоих мальчиков Уизли на стулья с указанием не двигаться и ни с кем не разговаривать.

Оказавшись в своем кабинете, Амелия ставит крысу в клетке на свой стол и вызывает нескольких человек. Артур Уизли, чтобы быть со своими детьми, пока их допрашивали. Луи О'Дауд, надежный аврор с молниеносной реакцией и беспрекословной преданностью своему долгу. И мастер-целитель Джессика Уайкрофт, которая специализировалась на педиатрии и была экспертом страны по травмам, связанным с животными. Она знала, что ей придется действовать быстро, но тщательно.

Войдя в кабинет, Артур Уизли натянуто улыбнулся главе отдела. «Я всегда знала, что однажды меня вызовут сюда из-за моих детей, но я всегда думала, что это будет из-за близнецов!» Артур попытался пошутить. Он видел, какие двое сидели снаружи.

«Если хотя бы половина того, что Сьюзен написала мне о них, правда, я рискну предположить, что где-то в следующем году я увижусь с ними профессионально». Она пошутила в ответ, прежде чем стать серьезной. «Артур, мне нужно ваше разрешение, чтобы допросить Рональда и Перси. Я не думаю, что у них будут проблемы, но было бы лучше узнать все, что они могут нам рассказать сейчас».

— У тебя есть мое разрешение. Артур знал, что Амелия не легкомысленно относится к допросам детей.

Позвав Перси первым, она начала. — Ты сказал в Хогвартсе, что эта крыса была твоим первым питомцем. Пожалуйста, расскажи мне, как ты ее заполучил и когда.

«Я нашел его в саду, когда мне было пять или шесть лет. Он казался достаточно ручным, поэтому мама и папа разрешили мне оставить его».

— У него всегда отсутствовал палец на ноге?

«Да, он все еще заживал, когда я нашел его».

— Ты знаешь, сколько обычно живут крысы?

«Нет. Я имею в виду, я думал, что девять лет, наверное, много для крысы, но я ничего об этом не думал».

«Нормальная продолжительность жизни составляет около двух-трех лет». Перси и Артур выглядели потрясенными.

"ОЙ!" — воскликнул Перси. «Извини, я, честно говоря, не знал! Я был просто счастлив, что у меня есть питомец».

«В этом нет ничего постыдного». Амелия улыбнулась обезумевшему мальчику и попыталась его успокоить. «Когда я был ребенком, у меня была домашняя улитка, и я любил ее до смерти.

Я не осознавал, что моя Слизь на самом деле была серией улиток, которых мой отец нашел для меня, когда они умерли. Вот почему я спросил об отсутствующем пальце. Я не могу представить, чтобы кто-то из ваших родителей калечил животное только для того, чтобы сохранить вашу невиновность в отношении смерти».

«Я тоже не могу! Мама ненавидит даже убивать цыпленка ради еды, так что это было бы не в ее духе. А папа всегда учил нас уважать и заботиться о животных. — горячо сказал Перси.

«Хорошо. Почему ты отдал крысу?»

«Когда меня сделали префектом, родители купили мне сову. Я знала, что Фед и Джордж не захотят его, и я подумала, что Рон хотел бы иметь домашнее животное в школе».

«Спасибо за помощь. Не могли бы вы вернуться в свое кресло снаружи и позвать брата?» Амелия уволила Перси.

Рон вошел и нервно сел. — Э-э, папа? Значит ли это, что ты забираешь меня из Хогвартса? Ты же не собираешься отправить меня к тете Мюриэль, не так ли?

«Просто будь честным, и мы поговорим после». — строго сказал Артур.

"Ok." Рон посмотрел на Амелию. «У нас был Короста с тех пор, как я себя помню. Он всегда был домашним животным Перси. Я действительно не хотел его, но домашняя крыса лучше, чем вообще никакого домашнего животного. что-нибудь еще на самом деле».

«Хорошо, это отвечает на все, что я собирался спросить». — сказала Амелия. «Спасибо, и вы можете пойти и посидеть снаружи».

«Амелия, я тоже беру на себя часть вины. Я должен был немного подозревать, как долго прожила крыса. Я должен был знать лучше». — грустно сказал Артур.

— Я не виню тебя или твою семью. — с улыбкой сказала Амелия. "Почему бы тебе не посидеть с мальчиками, пока мы закончим это?"

Она позвала в офис аврора О'Дауда и целителя Уайкрофта.

«Мне нужно выяснить, кто это. Луи, будь готов ко всему. Джессика, я хочу, чтобы ты отменила изменение и следила за ним. Готова?» — спросила Амелия, ставя крысу без клетки на пол. Они кивнули.

«Анимус Ревелио». — произнесла Джессика. Они наблюдали, как фигура росла и менялась.

"Соминус". – произнес Луи, когда фигура начала шевелиться.

Они посмотрели на человека, лежащего на полу. «Он выглядит смутно знакомым. У кого-нибудь есть какие-нибудь идеи?»

"Нет. Я могу проверить кое-что из старых записей?" — предложил Луи.

У вас есть пятнадцать минут. Я должен быть перед Визенгамотом в десять утра. Но бросьте его в комнату для допросов номер один. Я хочу допросить его как можно скорее! Джессика, со мной на допрос, пожалуйста. тебе проверить мальчиков Уизли, чтобы убедиться, что с ними ничего не случилось.

"Без проблем." Джессика кивнула.

XXXXX

Войдя в комнату для допросов, Амелия была рада увидеть неизвестного мужчину, сидящего за столом в наручниках, ограничивающих движения и блокирующих магию.

По сигналу Амелии Джессика разбудила мужчину. Мужчина пошевелился и медленно огляделся.

«Доброе утро. Я Амелия Боунс, а вы...?» — сказала она приятно.

"Я ничего не говорю!" — сказал мужчина с явным страхом на лице.

«Хорошо. Так что я просто предъявлю вам обвинение, и вы сможете ответить под действием правдосерума в зале суда».

— Обвинить меня? В чем? Что я сделал?

«Для начала быть незаконным анимагом. Возможно, ребенок подвергается опасности. Что вы думаете об извращении несовершеннолетних в Чистокровном Доме?»

"НЕТ! Вы не можете этого сделать!" Он завизжал.

"Тогда говори!" — отрезала Амелия.

«Меня зовут Питер Петтигрю».

http://tl.rulate.ru/book/74418/2065102