

Тем временем в "Велосити", к ужасу профессора и Сторм, включилось радио.

— "Живой провод" снова в эфире, дамы и господа! Извините за это. Я отвлекся, а потом понял, что именно это они и хотели сделать, но у них ничего не получится. Теперь давайте продолжим. Позвольте мне рассказать вам об этих двух группах, о которых я упоминал ранее..."

— "Чарльз", - говорит Сторм и задает ему вопрос.

— "Пока он находится в своей электрической форме, я не могу проникнуть в его разум", - вынужден с сожалением сообщить он. Хотя он все еще может чувствовать его местонахождение совсем рядом.

— "Он в передатчике", - говорит он, указывая на массивную башню. Он посылает телепатический вызов Людям Икс, который через Роуг передается Кларку, появившемуся через несколько секунд в вертолете.

— "Профессор, я знаю, как остановить его", - говорит ему Кларк, а затем объясняет, что произошло с водой. "Нам просто нужно вывести ее на открытое пространство и намочить".

Сторм может легко вызвать дождь, но как выманить Живую проволоку - вот в чем вопрос. Кларк напряженно думает. Роуг, вероятно, была права. Они должны задеть ее самолюбие. Он снова выходит на улицу и встает рядом с огромной передающей антенны, которая доминирует над одной стороной крыши.

— "Лесли!" кричит Кларк. "Я знаю, что ты меня слышишь!"

— "На этот раз ты меня не обманешь, Кларк!" - кричит она в ответ, ее голос доносится из антенны. "Я поняла, что ты задумал, и это не сработает! Ты не остановишь меня! Я расскажу всем!", - кричит, как ребенок. Ребенок, у которого слишком много власти и не хватает зрелости, чтобы знать, как использовать ее ответственно.

— "Ты же не думаешь, что они тебе поверят?" - презрительно говорит он. "Ты же не думаешь, что люди поверят всему, что ты скажешь. В конце концов, зачем кому-то слушать такого несносного человека, как ты. Все те слушатели, которые, как ты утверждала, обожают тебя. Они не обожали тебя, Лесли. Просто они были преданы местной станции, а вы случайно оказались на ней. Лично я вас терпеть не могу. Я на самом деле

ненавидела ваше шоу и, Боже правый, не начинайте о вашем голосе. Что случилось? Вы залили немного бензина, а потом подожгли его, потому что, черт возьми... ваши гвозди на меловой доске звучат привлекательно".

Вся антенна начинает искрить электрической энергией.

— "Приготовься, Шторм", - советует профессор, увидев это, и глаза мутанта погоды становятся белыми, когда по ее команде начинают надвигаться облака.

— "Ты, высокомерный недоброжелательный... засранец!" в ярости кричит Живая проволока. — "Ты ничего не знаешь! Ничего!" Огромные болты обрушиваются на Кларка с кончика антенны, который держит руки перед лицом.

он блокирует их, и сила удара отбрасывает его назад, скользя по крыше.

Кларк упирается ногами и медленно отталкивается от антенны. "Это все, что у тебя есть!" Кларк насмехается над ней, желая разозлить ее настолько, чтобы она появилась и приняла человеческую форму.

— "Они все любили меня!"

— "Ты бредишь!"

— "Я здесь главная, Кларк! У меня есть власть! Не ты!"

— "И ты используешь ее так по-взрослому", - говорит он с сарказмом. "Уверен, твои родители так гордятся тобой!"

— "Я тебя поджарю!" - кричит она, продолжая издеваться над ним, чем еще больше его злит. Она увеличивает мощность своих взрывов. "Тогда посмотрим, насколько сильно твоя маленькая подружка захочет тебя после этого!"

Кларк стискивает зубы от боли, вызванной возросшей силой атаки Живой проволоки, и в ответ еще сильнее отталкивается от силы. Он должен вытащить ее из антенны.

— "Постарайся изо всех сил", - смеет он, а затем добавляет: "Но ты все равно будешь лишь десятой частью того, кем является она".

— "Я в десять раз больше, чем она!" - кричит она, возмущенная тем, что он посмел сказать, что она меньше, чем Гот.

Чарльз выглядывает из "Велосити" и видит, как на вершине антенны появляется Живая Проволока, вынужденная в гневе направить всю свою силу на Кларка и попытаться уничтожить его. Сила действительно начинает толкать Кларка назад, снова скользя по крыше.

—"Теперь Шторм", - командует Чарльз.

Шторм командует, и внезапно начинается ливень. Когда он попадает на Живую проволоку, вода, из которой состоит дождь, и ее электрическая энергия смешиваются так, как всегда смешиваются вода и электричество. А вот и нет. По сути, все ее существо замыкается. Она кричит в агонии, и на мгновение можно увидеть силуэт ее скелета. Затем она падает вперед, падая с антенны. Кларк бросается вперед и ловит ее. Он как раз ставит ее на землю, когда на крышу врываются остальные Люди Икс, а из вертолета выходят профессор и Шторм.

— "Вхоа. Что с ней случилось?" спрашивает Курт, когда от формы Живой проволоки буквально поднимается пар.

— "Изобретательная идея Кларка остановить ее, нанеся удар по ее эго, чтобы выманить ее", - объясняет Чарльз. На самом деле он был удивлен тем, насколько оскорбительным может быть Кларк. Возможно, это доказательство того, что Роуг его немного слегка.

— "Спасибо Роуг", - скромно говорит он. "Она подала мне идею".

— "Давайте посадим ее в вертолет", - инструктирует Чарльз. "Нам нужно улететь". Он сделал все возможное, чтобы задержать пожарную бригаду, но тревога есть тревога, и они обязаны были приехать.

Но прежде чем кто-то успевает что-то предпринять, их внимание привлекает звук гнущегося

металла: массивная антенна начинает наклоняться в их сторону, внезапно опрокидываясь. Кларк молнией подлетает к ее основанию и ловит ее. Джин использует свою телекинетическую силу, чтобы помочь надавить на нее, но что-то не так. Вдвоем им легко удается вытолкнуть ее обратно, но кажется, что какая-то сила давит на них.

Напряжение от борьбы с ней отражается на их лицах, показывая, насколько сильна эта таинственная сила.

Все внимание настолько сосредоточено на ней, что никто не замечает, как фигура появляется в дымке зеленого тумана рядом с лежащим телом Живого Провода, а затем исчезает вместе с ним таким же образом.

В этот момент Кларк и Джин вдруг обнаруживают, что их совместными усилиями им удастся вытолкнуть антенну обратно прямо вверх, где Кларк использует свое недавно восстановленное тепловое зрение, чтобы приварить ее обратно к основанию. Джин парит

рядом с ним. "Хорошая работа", - хвалит она.

— "Спасибо за помощь. Ты тоже хорошо справилась", - хвалит он ее в ответ.

— "Но ты заметила..."

— "Какая-то сила давит на нас".

Кларк кивает.

— "Да."

— "Да."

— "Ребята!" восклицает Китти, чтобы привлечь всеобщее внимание. "Куда делся Живой Провод?" - спрашивает она, указывая на место, где был Живой Провод.

Кларк смотрит вниз на это место, потом снова вверх и замечает фигуру в красном на крыше вдалеке.

— "Может, нам стоит спросить у него", - говорит Кларк, указывая на фигуру, которая взмывает в небо и улетает.

— "Эрик", - шепчет Чарльз, и теперь эта таинственная сила обретает смысл. Магнето сделал это для отвлечения внимания, пока он каким-то образом уводил Живую проволоку прямо у них из-под носа.

Прежде чем кто-то успеваешь решить, что делать дальше, звук приближающихся сирен делает выбор за них. Они должны идти. Они загружаются обратно в Velocity и уезжают. Они летят обратно в особняк со смешанными чувствами. Они помешали Живой проволоке разболтать все свои секреты, но, похоже, потеряли ее из-за Магнето.

— "Я сильно сомневаюсь, что она будет работать на него", - говорит Логан Чарльзу, основываясь на том, что он успел узнать о Живой проволоке за то короткое время, что она была рядом.

— "Я сомневаюсь, что Магнето даст ей выбор, Логан", - говорит Чарльз, выражая глубокую

печаль по поводу того, что, как он опасается, Эрик может сделать, чтобы заставить ее работать на него.

— "Я даже не представляю, как ему удастся держать ее взаперти", - удивляется Логан, учитывая ее способность к трансформации.

Чарльз тоже не уверен. Хотя Хэнк предположил, что если она состоит из электрической энергии, то, возможно, ею можно манипулировать, как электрической энергией. Короче говоря, им просто нужно заземлить ее. Именно это они и попытались бы сделать, если бы им удалось вернуть ее в особняк. Что касается Магнето, Чарльз может только предполагать, что он должен быть здесь из-за радиопередачи, вряд ли у Магнето было много времени, чтобы спланировать, как удержать ее. Однако Эрик был очень умным. Не исключено, что он мог прийти к той же теории, что и Хэнк.

Чарльз отвечает Логану. "В любом случае, Логан, согласится она работать на него или нет, у меня такое чувство, что мы еще не видели последней "Живой проволоки".

— "Но теперь мы хотя бы знаем, как ее остановить", - добавляет Сторм в качестве позитивной ноты со своего места пилота вертолета, ссылаясь на слабость Живой проволоки к воде.

Позади четверых взрослых Кларк рассматривает полностью оплавленные рукава своей униформы, которые он использовал, чтобы блокировать атаку Живой проволоки. Ее атаки, по сути, сожгли их, так что его кожа видна. На самом деле его кожа слегка обожжена, что объясняет боль, которую он чувствовал. Должно быть, он сильно разозлил ее. В конце концов, Рэй ударил Кларка своими электрическими взрывами, и Кларк пережил это без повреждений, но по сравнению с Живой проволокой, хотя Кларк должен сказать, что по сравнению с ней Рэй выглядит как 9-вольтовая батарейка. Не в обиду Рэю.

Роуг сидит тихо, пытаясь подавить ту часть личности Живой Проволоки, которую она впитала от короткого прикосновения. У нее есть несколько вспышек воспоминаний Живой проволоки, но не так много, чтобы это имело какой-то смысл. Люди

Роуг не знает. Мужчина с бледной кожей. Вспышка... зеленой молнии? Вспышка лица Лайонела Лутора. Появляется Кларк, и Роуг чувствует вожделение Живой Проволоки к своему парню. Это тревожно, но, честно говоря, ее прикосновение было слишком кратким, чтобы получить что-то существенное, и, похоже, ничего полезного в плане ответов тоже нет, так что Роуг просто постарается сделать все возможное, чтобы вытеснить Живую Проволоку на задворки своего сознания, вместе со всеми остальными.

Курт, сидящий напротив Кларка, поворачивает свой стул и замечает легкие ожоги на руках Кларка.

— "Это Лайв Вир сделал?" - спрашивает он с некоторым удивлением, что Кларк действительно ранен.

— "Что сделал?" спрашивает Роуг, ее внимание теперь привлек Курт, который указывает на руки Кларка. Глаза Роуг расширяются от удивления, шока и беспокойства. "Она тебя ранила?"

— "Ничего страшного", - отмахивается Кларк.

Ярость пылает в животе Роуг. Кларк почти чувствует, как от нее исходит ярость.

— "Роуг. Ничего страшного. Они вылетят к тому времени, как мы вернемся в особняк", -

пытается успокоить он ее.

— "Они исцелятся?" спрашивает Курт несколько озадаченно.

Он переводит взгляд с Курта на Роуг и снова на Курта.

— "Разве я не говорил, что быстро исцеляюсь?"

— "Это было бы ни в коем случае", - говорит Курт.

— "О, простите, но это так. В конце концов, как ты думаешь, как зажили мои глаза после того, как Мистик подожгла их".

Китти решает внести свой вклад в этот разговор.

— "Ну, ты был чем-то вроде неопределенного Кларка, когда мы спрашивали об этом", - напоминает она ему. Все, что он сказал, это что-то вроде того, что факел каким-то образом удалось сместить рубцовую ткань. Как она и сказала, неясно.

— "По хорошей причине, Китти. Это как-то... мерзко, и я не думаю, что ты хочешь об этом слышать".

— "Попробуй", - как бы осмеливается Роуг.

Кларк смотрит на Курта, ведь это его мать, о которой Кларк должен был говорить плохие вещи. Курт бросает на него взгляд печальной покорности в отношении Мистик и жестом предлагает ему просто пойти и рассказать об этом. Кларк вздохнул.

— "Хорошо, но не говори, что я тебя не предупреждал. По сути, криптонит оставил мои глаза такими же уязвимыми, как и твои, поэтому, когда Мистик сожгла мои глаза, она нанесла столько же вреда, сколько было бы нанесено твоим глазам. То есть, по сути, она полностью уничтожила их, а потом из сгоревших остатков они выросли снова".

Китти прикрывает рот рукой, представляя, как бы это выглядело.

— "Какая гадость! Кажется, меня сейчас стошнит".

По возвращении в особняк Кларк, чьи ожоги полностью зажили, как он и обещал, объясняет Джин, как он вычислил уязвимость Живого провода к воде, когда они оба выходят из вертолета.

— "К счастью для нас, мое рентгеновское зрение снова заработало, и я увидел, что даже в человеческой форме ее тело все еще частично электрическое, а когда Роуг бросила в нее стакан, я увидел, как несколько частиц воды попали в нее, слегка закоротили ее, и я предположил, что если продлить это до полного ее намокания, то она полностью закоротится... так сказать".

— "Значит, вы действительно могли видеть электрическую энергию внутри ее тела?" спросил Жан, заинтригованный этой идеей.

— "Да".

— "И, как я понимаю, твое тепловое зрение вернулось в то же время", - предполагает она, поскольку видела, как он использовал его, чтобы снова закрепить антенну передатчика на крыше.

Кларк бросил короткий взгляд на Роуг.

— "Хм... да", - говорит он с легким колебанием, вспоминая, что вызвало его возвращение.

Роуг замечает и взгляд, и легкое колебание. Это добавляет к тому, что не давало ей покоя с того момента, когда он посмотрел на нее. Его щеки покраснелись, а глаза сияли. Он сказал, что его глаза просто не в порядке. Его рентгеновское зрение вернулось, так что, возможно, оно тоже было в порядке, а значит...

Теперь настала очередь Роуг смущенно покраснеть, когда все встало на свои места.

Тем временем в другом конце города Лайонел сидит в кресле в своем кабинете и чувствует некоторое облегчение. По какой-то причине передача "Живого провода" внезапно прекратилась. Две группы, которые он упомянул... он задается вопросом, имел ли он в виду две группы, которые его люди видели во время схватки с мистером Дином. Что ж, за то, что его секреты не попали в эфир, о них не узнают - это цена, которую пока стоит заплатить.

Он задается вопросом, что заставило "Живую проволоку" остановиться. Он узнал, что на станции, где она раньше работала, сработала пожарная сигнализация, поэтому предположил, что именно оттуда он вел передачу. Но, кроме этого, ему нужно было подождать и посмотреть, что смогут выяснить его следователи.

Возникает вопрос, не ждет ли он теперь, когда Живой провод снова появится. У нее все еще есть вся та информация, которую она у него украла. В следующий раз он должен быть готов к ее появлению. Он должен надеяться, что Эссекс сможет узнать достаточно из образцов, которые они у нее взяли, чтобы понять природу ее мутации и как ее сдержать. Убить ее, даже если придется, но Лайонел рассматривает это как последнее средство. Она

неизбежно будет гораздо ценнее живой, чем мертвой.

Лайонел подходит к окну и смотрит на Бейвилл.

— "Где вы, мисс Уиллис?"

Он стоит в тени и наблюдает за ней, ожидая, когда она проснется. Должен признать, что он отлично выбрал время, чтобы увести ее из-под носа Чарльза. Конечно, он предчувствовал, что Чарльз каким-то образом сумеет остановить ее, прежде чем она откроет то, что он еще не готов, чтобы мир узнал, именно поэтому он в первую очередь последовал за вертолетом, и когда он увидел их всех стоящих на крыше, он понял, что это его шанс, и воспользовался им. Его гостя зашевелилась, указывая на то, что она вот-вот проснется.

Глаза Лайв Уайер открываются, и она стонет от боли, которая, кажется, терзает каждую клеточку ее тела. Что, черт возьми, с ней случилось и что она пила прошлой ночью?

О, подождите, теперь она вспомнила. Это был не алкоголь. Это был Кларк. Каким-то образом он придумал способ остановить ее. Только он подождет, пока она доберется до него. Он заплатит за это и за все те вещи, которые он сказал о ней. Ему так легко жить в особняке, обладая целым рядом способностей. До своего преобразования ей приходилось работать, карабкаться и пробивать себе путь наверх. Он сказал, что она понятия не имеет

как он думает или чего хочет, что ж, она может сказать то же самое о том, как думает она. О да, он, его девушка, все остальные в особняке, весь этот чертов мир и Лайонел Лутор (о нем она тоже не забывает), все они заплатят, но Кларк особенно. Он отказался от нее в пользу гота!

О, Кларк определенно в списке ее жертв.

Она пытается пошевелить руками, но обнаруживает, что они чем-то связаны. Оглядевшись, она обнаруживает себя в металлической комнате, привязанной к металлическому стулу. Это забавно. Они действительно думают, что это может ее удержать. Жалко.

Живая проволока сосредотачивается и пытается трансформироваться, но ничего не происходит. Она пытается сильнее, но все равно ничего. Она борется со своими узами и кричит от разочарования.

—"Ты зря тратишь время", - раздается темный голос из тени у края ее комнаты.

Живая проволока пытается взглядеться в темноту.

—"Кто ты? Что дает тебе право делать это?" - требует она.

В поле зрения появляется фигура в красных доспехах.

—"Я - Магнето".

—"О, так это ты тот парень, о котором она мне рассказывала", - говорит Живая Проволока, обращаясь к Мистик. Она оглядывает его с ног до головы. "Я ожидала чего-то менее... Дарта Вейдера".

—"У нас нет причин быть врагами. Я подозреваю, что у нас много общего", - говорит ей Магнето, начиная, по сути, свою презентацию.

Живая проволока фыркает.

—"Как я уже сказал смурфику-переростку, меня не интересует то, что вы предлагаете. У меня теперь такая власть, что мне не нужно ни от кого выполнять приказы. Никто никогда больше не будет моим боссом".

—"А вот ты, при всей своей силе, беспомощен и отдан на мою милость", - мрачно заметил Магнето.

Живая проволока снова напрягает свои узы. Почему она не может трансформироваться?

—"Если вам интересно, что случилось с вашими способностями, то эти два простых провода, прикрепленные к вашим ограничителям, и есть ответ".

Живая проволока смотрит на провода, по одному на каждом из запястий.

—"По сути, они заземляют вас, делая ваши электрические силы инертными". Магнето достаточно знает основы физики, чтобы понять, что если ее сила основана на электричестве, то она обладает всеми свойствами электрической энергии, а значит, эта энергия может быть инертной, и, следовательно, этой энергией можно управлять и манипулировать так же, как и

электричеством. Он подается вперед, возвышаясь над ней. Всегда полезно иметь возможность смотреть на кого-то свысока.

Это маленький тонкий жест, который дает им ощущение неполноценности.

—"Я даю тебе последний шанс присоединиться к моему делу по собственной воле".

Живая проволока просто смотрит на него. Этот парень будет добавлен в ее список убийц, когда она найдет выход из этой ситуации.

—"Иди пососи лимон", - говорит она ему неуважительно.

—"Разочаровывает... но предсказуемо. Очень хорошо. Мы сделаем это трудным путем".  
Магнето жестом показывает на двери в комнату, которые открываются. Затем он вызывает одного из своих новобранцев, который гарантирует, что Живая Проволока

отныне будет служить ему верой и правдой. "Вдохновитель!"

<http://tl.rulate.ru/book/74332/2105659>