

Как?

Этот вопрос мучил Мистик, пока она собирала свои вещи. Вскоре Ксавьер узнает адрес Ристи и пошлет за ней свою ищейку, поэтому ей нужно было как можно скорее собраться и уехать как можно скорее.

Как?

Откуда Роуг узнала, ведь каким-то образом она знала еще до этой встречи. Почему Мистик не прислушалась к своим инстинктам, которые говорили, что что-то не так?

"Он был прав!"

Он?

Роуг сказала, что он. Кто-то другой сказал Роуг. И кто же тогда?

Кто был этот человек, который рассказал Роуг?

Мистик намерена выяснить это как можно скорее, и тогда она заставит их заплатить. Месяцы планирования и работы полностью разрушены. Хуже того - месяцы притворяться... подростком.

В этот момент у нее звонит телефон, и она знает, кто это будет. Она отвечает.

—"Алло."

—"Мистик", - слишком знакомый темный голос произносит ее имя.

—"Я сейчас немного занята", - отвечает она довольно грубо.

—"И чем же?"

Мистик переводит дыхание. Ей лучше сказать ему. Он все равно узнает. После того, как она сообщает ему, что ее обнаружили, наступает значительная пауза.

—"Это прискорбно", - говорит он, потому что это разрушает идею Магнето о том, что он планирует. Однако это не сильно разрушает его планы. Можно внести коррективы. "Как они тебя обнаружили?" - спрашивает он.

—"Я не знаю", - говорит она ему, а затем мысленно добавляет "пока", потому что собирается это выяснить.

Магнето переходит к другим вопросам.

—"Мутант".

—"Я еще не нашла его, но сужаю круг поисков", - пытается успокоить она его.

—"Как только соберетесь, сделайте это своей первоочередной задачей. Я хочу найти его раньше Чарльза. Сообщите мне, как только найдете его". Магнето завершает разговор.

Конечно, я отложу всю свою жизнь ради тебя, - саркастически думает Мистик. Ей ведь не нужно искать новое место жительства. Может быть, ей стоит просто вернуться в дом Братства?

У нее возникло желание попытаться привести их в какую-нибудь форму или убить их в попытке. В любом случае она будет счастлива.

В особняке уже поздний вечер, и Кларк снова сидит на улице, размышляя о том, что он сделал сегодня. Он снаружи, потому что снова его проклятый слух не позволяет оставаться в особняке. Ему надоели все звуки, особенно те, что связаны с функциями организма.

Бамф!

Кларк слегка морщится от того, как громко это звучит, прежде чем сказать:

— "Привет, Курт".

Курт был послан, чтобы вернуть Кларка в дом.

Кларк вздыхает.

— "Если придется", - говорит он, выглядя ужасно невеселым.

— "Неужели все так плохо?" спрашивает его Курт, потому что у Курта тоже хороший слух.

— "Это почти невыносимо", - честно признается Кларк. "Не говоря уже о том, что мне приходится выслушивать тот факт, что я заставил Роуг плакать".

— "Она действительно плачет?" с некоторым удивлением говорит Курт. Внешне Роуг казалась твердой, как гвозди.

— "Она плакала в последний раз, когда мой слух уловил это". Это было, когда он вышел наружу. Это было именно то, что он сделал.

— "Знаешь, может, тебе стоит пойти и поговорить с ней", - советует Курт.

— "О да. Она захочет увидеть парня, который заставил ее чувствовать себя как в аду, потому что он разоблачил ее лучшую подругу как Мистик", - говорит Кларк со своим всегдашним сарказмом. По этому поводу он спрашивает:

— "А как насчет тебя? Как дела?", поскольку Мистик - мать Курта.

Курт садится рядом с Кларком. "Я просто не могу в это поверить. Все это время я иногда буквально сидел рядом с ней и никогда не знал, что это она".

Кларк слышит обиду в голосе Курта.

— "Она, конечно, не выигрывает больше года, не так ли", - говорит Курт с легкой горечью.

— "Ну, я думаю, у некоторых из нас есть проблемы с родителями. Мой биологический отец либо хочет, чтобы я действительно покорил Землю, либо это какой-то странный тест на пути к взрослой жизни". Кларк все еще не знал, что именно, несмотря на все, что ему удалось узнать из исследований доктора Свонна.

— "Ты говоришь так, как будто должен быть на одном из дневных ток-шоу", - пытается пошутить Курт.

Это вызывает у Кларка легкую улыбку, и он решает подыграть ему.

— "Да. Я так и вижу. Сегодня на Джерри Спрингере. Мутанты, пришельцы и их неблагополучные семьи!".

И Кларк, и Курт хихикают.

— "Как дела?" Курт спрашивает Кларка, имея в виду... ну, все. В первую очередь, о слепоте.

— "Я справляюсь", - простодушно отвечает Кларк. "Это все, что я могу сделать, хотя мне бы очень хотелось, чтобы люди перестали смотреть на меня со смехом". Курт открывает рот, чтобы спросить, откуда Кларк может это знать, но Кларк прерывает его, сказав.

— "Я просто знаю, что это так. Это можно назвать интуицией".

— "Я все еще думаю, что тебе стоит сходить к Роуг", - говорит ему Курт.

Кларк не уверен, но, вероятно, ему следует хотя бы извиниться перед ней.

— "Хорошо, но не мог бы ты отвезти меня туда?" - спрашивает он Курта, и Кларк понимает, что никогда раньше не просил Курта телепортировать его куда-нибудь. Потому что он

он может мчаться со скоростью пару сотен миль в час, в этом никогда не было необходимости.

Курт кладет руку на плечо Кларка, и они исчезают и снова появляются возле комнаты Китти и Роуг. Это было странно, думает про себя Кларк. Он помнит, как ощущение, что они плывут сквозь пространство, прежде чем они снова появились. "Спасибо, Курт", - говорит он своему другу, прежде чем Курт исчезает в очередном клубе синего дыма.

Кларк стучит в дверь.

— "Кто там?" - раздается приглушенный голос Роуг, или он был бы приглушен для любого, кроме него.

— "Роуг. Это Кларк. Могу я войти?" - спрашивает он. Он ждет несколько секунд, прежде чем слышит, как она соскальзывает с кровати, скорее всего, и идет к двери, прежде чем открыть ее.

— "Как ты сюда попал?" - спрашивает она его.

— "Меня привел Курт. Могу я поговорить с тобой минутку?"

Роуг берет его за руку и ведет в свою комнату, закрывая за ними дверь. Она подводит его к своей кровати и позволяет ему сесть на нее, а сама садится рядом с ним. Если бы Кларк мог видеть ее, он то увидел бы, что ее глаза красные от слез, а вся косметика стерта.

— "Роуг, мне очень жаль".

— "За что?" - спрашивает она, немного смущенная тем, за что он должен извиняться.

— "За все это. Это всегда одно и то же. Мои способности всегда приводят к тому, что другие страдают. Я должен научиться держать язык за зубами".

—"Тогда она все еще будет рядом и сможет причинить нам боль. Нет, Кларк, как обычно, это вина Мистик. Это то, что она делает. Она использует людей. Она использует меня!" Ее кулаки сжимаются в гневе. "Надо быть самым большим идиотом в мире, чтобы дважды быть одураченным ею".

—"Нет, ты не Роуг. Я тоже никогда ничего не подозревала. Если бы не мой слух, решивший, что сегодня тот самый день, когда нужно уходить... супер, никто из нас ничего бы не узнал. Послушай совета слепого парня, который является экспертом в этом вопросе. Не корите себя". В конце концов, Кларк был там, где сейчас Роуг. Тина Грир одурачила его и чуть не убила, так что он хоть раз знает, о чем говорит.

Роуг опускает голову на плечо Кларка, и он обхватывает ее за талию. Она была так эмоционально истощена, и то, что Кларк обнял ее, было приятно и позволило ей просто позволить своим заботам на мгновение раствориться.

Кларк обнимает Роуг, наслаждаясь ощущением того, что она рядом с ним. Более того, все остальные звуки исчезли, и остался только постоянный ритм биения ее сердца.

Наступило утро понедельника, когда зрение Кларка по-прежнему не улучшилось, и новости на других фронтах тоже не очень хорошие. Логан отправился по адресу, который они получили для Ристи Уайлд, но дом был вычищен, причем в спешке, как выяснил Логан. Охота за Натаном Дином, их бывшим мутантом, тоже пока не увенчалась успехом, хотя они сужают круг мест, где он может находиться. Одно из его полицейского досье они узнали, что он родом из Смолвиля. Конечно, тот факт, что он был обнаружен Церебро, означал, что он был мутантом с X-геном. Хэнк предположил, что метеоритные камни могли активировать в мальчике ген X. Его исследования камней показали, что соответствующее количество уникального излучения камня при соответствующих условиях может повлиять на ДНК как мутанта, так и мутанта в нужных условиях может воздействовать на ДНК, как мутантов, так и людей, и, следовательно, камни могли просто включить X-ген.

Однако профессору не повезло в его поисках. Натан Дин ловко и досадно не использовал свои способности со дня ограбления, поэтому он не появлялся на Церебро. Несомненно, он затаился где-нибудь, так как за ним охотилась полиция. Самое печальное, что Чарльз просто хотел найти мальчика, чтобы помочь ему. Конечно, он был обеспокоен возможностью раскрытия мутантов, но у него были средства, чтобы помочь мистеру Дину, который, очевидно, был вынужден где-то в своей жизни обратиться к преступности.

Когда остальные отправились в школу, Кларк остался с парой других, которые не пошли в школу. Амара, например, потому что ее образование было еще не завершено. Она была родом из доиндустриального общества.

Образованием Кларка не собирались пренебрегать. Профессор и мистер Маккой собирались учить его. Он не мог пойти в школу, потому что им пришлось бы объяснять его внезапную слепоту. Они уже позвонили в школу сегодня утром и сказали, что он просто болен, но рано или поздно, если его глаза не заживут, им придется придумать какую-нибудь историю о том, что случилось с его глазами.

Его слух по-прежнему оставался непредсказуемым, если не сказать больше. Иногда он был почти нормальным, а иногда он легко слышал все, что происходило в особняке. Сегодня утром он был уверен, что слышал звук, похожий на дорожную аварию, но он не был уверен, где именно и как далеко это означает, что он действительно мог слышать, но похоже, что они

измеряют это в милях.

Мать ведет Кларка в библиотеку, где начинается его школьный день. Он догадывается, что теперь это его новая реальность, где он заперт в вечной темноте, и не похоже, что его глаза когда-нибудь и не похоже, что его глаза когда-либо восстановятся, так что ему лучше начать привыкать к этому.

После школы в тот же день Роуг решила пойти домой пешком. Понятно, что это был не самый лучший день в ее жизни. Она все еще страдала из-за "Ристи". Все, конечно, пытались помочь ей почувствовать себя лучше, что она очень ценила, что она очень ценила. Просто на это потребуется немного времени.

Перебирая в памяти все, что произошло за последние несколько дней, она не обращает внимания на то, куда идет, и, приближаясь к повороту, натывается на кого-то, идущего в другую сторону.

— "Извините...", - начинает говорить она, пока не видит, с кем столкнулась. Это парень, который столкнулся с ней в торговом центре. Тот, которого она вычислила, был мутантом, пытавшимся ограбить магазин.

Тот, кто, по крайней мере, частично виноват в слепоте Кларка.

— "Ты!" - обвиняюще сказала она.

Натан Дин уже несколько дней пытался затаиться, пока ему не удалось наскрести достаточно денег, чтобы уехать из города. Чего он никак не ожидал, так это столкнуться с человеком, который каким-то образом его знает. Ему понадобилось несколько секунд, он пытается понять, кто она, пока перед ним не мелькает та самая девушка с каштановыми волосами с белой полосой из торгового центра. В этот момент его охватывает паника, и через мгновение он настраивает свои голосовые связки и издает свой гиперзвуковой вопль.

Роуг вынуждена закрыть уши, так как чрезвычайно болезненный вопль, кажется, пронизывает ее насквозь. В итоге она падает на колени, так как высота крика увеличивается.

Натан поднимает свой крик так высоко, как только может, и зрение Роуг сереет по краям, когда она кричит от боли. Затем шум внезапно прекращается. Когда она поднимает голову, то видит, что Натан стоит над ней.

— "Прости", - говорит он, прежде чем сильно ударить ее по голове, и это последнее, что знает Роуг.

Вернувшись в особняк, Натан использует свои способности, чего Чарльз так долго ждал, и, наконец, узнает местоположение, которое он быстро передает Логану. В тот же момент Кларк снова хватается за голову от боли, когда его слух уловил высокий крик. Вслед за этим он слышит еще один крик знакомого голоса. Роуг!

К тому времени, как Логан добрался до него, Натана уже не было. Он обнюхивает местность и улавливает другой запах. Роуг. Он идет по нему, пока не достигает места, где эти двое явно были вместе. Логан замечает темно-красное пятно на земле. Кровь, и, судя по запаху, кровь Роуг. Он сильно сжимает кулаки и издает глубокий рык. У этого парня есть Роуг, она ранена, и теперь Логан в ярости.

Капля дождя бьет Логана по голове. Он смотрит в темное небо. Происходит то, чего он боится.

Небеса разверзлись, и дождь смыл след. Он потерял их. Не имея ничего другого.

он сообщает об этом Чарльзу и возвращается в институт. Теперь Чарльзу предстоит найти их.

На складе металлолома, который был его домом последние несколько дней, Натан бросает свою связанную жертву в багажник старой машины. Он не осознает этого, но перчатки, которые он надел, спасли его, пока он ее связывал. Он захлопывает крышку багажника. Он не хочет этого делать, но еще больше он не хочет попасть в тюрьму.

Он не обращает внимания на ворона, сидящего неподалеку, который наконец-то нашел то, что искал, но она не ожидала, что Роуг тоже будет здесь и окажется в опасности. Понимая, что она должна сказать ему, Мистик летит к ближайшему телефону-автомату и звонит Магнето.

— "Я нашла мутанта. Он остановился на свалке за городом", - говорит она ему.

— "Отлично", - хвалит Магнето работу Мистик.

— "У него есть Роуг".

— "К сожалению".

— "К сожалению?" Мистик почти кричит в трубку. "Это все, что ты можешь сказать по этому вопросу?"

— "Твои личные чувства к Роуг не имеют отношения к делу, Мистик, и, как обычно, ослепляют тебя, когда ты видишь общую картину", - говорит Магнето, звуча немного как родитель, говорящий с ребенком.

— "Какую картину?"

— "То, что это только ускорит поиски мутанта Чарльзом".

— "У тебя есть телепортатор", - напоминает ему Мистик. "Используй его!" И покончим с этим, чтобы Роуг можно было помочь.

— "Я приду не для того, чтобы поймать этого мутанта", - сообщает он ей.

— "Что? Тогда почему ты так хотел, чтобы я его нашел?" - спрашивает она, совершенно не понимая логики Магнето, но, опять же, она никогда не могла понять, как работает его разум.

— "Эта Мистик - тест, чтобы понять, заслуживают ли те, кто в прошлом оказался ненадежным, еще одного шанса".

Проходит несколько секунд, прежде чем Мистик понимает, кого он имеет в виду.

— "Ты отдаешь жизнь Роуг в их руки!" - кричит она, не в силах поверить в то, что слышит.

— "Это не касается Роуг, Мистик, и я предупреждаю, что если ты вмешаешься, то это приведет к... неприятным последствиям".

Магнето заканчивает телефонный разговор, давая понять, что это не обсуждается. Мистик стоит несколько минут, пытаясь решить, что делать. Не подчиняться Магнето никогда не было хорошо, а у него была раздражающая привычка всегда находить ее. С другой стороны, это

Роуг. Отлично. Она занимает позицию человека, который хочет, чтобы Люди Икс хоть раз добились успеха. Она, мягко говоря, недовольна, и она клянется, что собирается на ком-нибудь отыграться.

Вернувшись на свою базу, Магнето обдумывает ситуацию. Роуг усложняет ситуацию. Чарльз быстро найдет ее, если только...

Магнето переходит в ту часть своей базы, которую он превратил в мастерскую. Когда-то давно он помог Чарльзу собрать оригинальный Церебро. Так он узнал, как защититься от него. Он берет в руки прототип устройства, которое он планировал сделать более крупной версией. Теоретически он должен был скрыть от телепатии Чарльза территорию размером с город. Маленький прибор в его руке способен скрыть гораздо меньшую территорию, но это отличный шанс проверить, работает ли он, и замедлить процесс.

Ему просто нужно было разместить его на этой свалке.

— "Хейз!" - призывает он ее.

Люди Икс в костюмах ждут снаружи Церебро, пока профессор найдет Роуг. Все они чувствуют определенное напряжение и беспокойство по поводу пропажи их друга. Скотт, как лидер команды, чувствует это больше всех, но старается не показывать этого.

Внутри Церебро Чарльз сосредоточен на разуме Роуг, который, поскольку он знаком с его схемами, позволит найти ее, не дожидаясь, пока она использует свои силы. Он начинает улавливать полубессознательные мысли, как будто Роуг приходит в себя после потери сознания, как вдруг он полностью теряет ее сигнал. Он меняет настройки Церебро, увеличивая чувствительность и ничего не получает. Это было, мягко говоря, странно. На самом деле это было подозрительно. Это заставляло его подозревать, но у него не было времени строить догадки. Лучше сообщить остальным.

Наверху в особняке Кларк слышит, как профессор говорит, что он потерял сигнал Роуг. С тех пор как он услышал ее крик, Кларк начал безумно волноваться. Это также заставило его остро осознать какие чувства он испытывает к Роуг, но сейчас он должен отложить это в сторону. Возможно, профессор не сможет найти ее, но если Кларк слышал ее крик раньше, то наверняка сможет снова. Он просто должен придумать, как сфокусировать свой слух.

слух, чтобы вычленил один звук среди какофонии.

Его осеняет идея, и он обращается к единственному человеку, который был с ним в гостиной в данный момент.

— "Джейми", - спрашивает он подростка. "Ты знаешь, где остальные?"

— "Нет".

— "Джейми, мне нужно, чтобы ты нашел их для меня. У меня есть идея, как найти Роуга, и мне нужна их помощь".

Джейми несколько секунд смотрит на Кларка. Они все беспокоились о Роуг, но Джейми не был уверен в том, что Кларк имеет в виду, но делать что-то... что угодно было лучше, чем сидеть здесь и ничего не делать. Он встает и несколько раз стучит ногой по земле, пока не появляется небольшая армия Джейми.

— "Я занимаюсь этим", - говорят они в стерео.

— "И мои родители", - добавляет Кларк. "Не могли бы вы привести их тоже?"

Джейми кивают, и маленькая армия распространяется по всему особняку, чтобы собрать Новых Мутантов.

В пансионе в Бейвилле члены братства сидели за кухонным столом и играли в покер. Это была одна из тех вещей, которыми они занимались, чтобы скоротать время, но, к своему стыду, они обнаружили, что Табита была немного карточная акула. И тут звонит телефон.

— "Не моя очередь отвечать", - говорит Ланс, глядя на свои карты. В кои-то веки у него была хорошая рука, и он ни за что не вставал. В прошлый раз, когда он так сделал, он вернулся и обнаружил, что кто-то поменял его карты местами и это мог быть только Пьетро, учитывая, как недолго он отсутствовал.

Телефон продолжает звонить, пока это в последний раз не действует Пьетро на нервы.

— "Ладно", - говорит он раздраженно. "Я отвечу". Затем он сбрасывает молнию и берет трубку. "Пансион Бэйвилл".

— "Пьетро", - произносит его имя слишком знакомый холодный и мрачный голос.

— "О-отец?" Пьетро говорит таким голосом, словно не может поверить в то, что слышит, потому что он не видел и не слышал своего отца уже несколько месяцев.

<http://tl.rulate.ru/book/74332/2102654>