В ту ночь в Бель-Рев человек, который мог бы показаться ничем не примечательным, за исключением необычайно бледной кожи, работает до поздней ночи, изучая мутирующие эффекты метеоритных камней на человеческую ДНК на субмолекулярном уровне. Это была работа, которую он выполнял раньше для Лайонела Лютора в том, что было названо в коде экспериментами «Уровня 3». Насколько Лайонел Лютор знал, это то, что он продолжал делать, пытаясь создать живое оружие для военных или каких-либо других секретных целей, предназначенных для них Лайонелом. Кроме того, исследование также направлено на изучение возможности лечения болезни печени Лайонела. Состояние, которое убьет Лайонела через пару лет. Это был факт, который Лайонел скрывал даже от собственного сына. На самом деле эксперименты преследовали гораздо большую цель, чем кто-либо мог себе представить.

— «Доктор Эссекс, я полагаю», низкий, темный голос объявляет о своем присутствии. Доктор Натаниэль Эссекс поднимает голову от наблюдения за своим последним экспериментом через микроскоп и видит человека в черном комбинезоне с красными доспехами, фиолетовой накидкой и шлемом, скрывающим лицо в тени. Доктор Эссекс остается спокойным и собранным при виде, от которого сердца большинства мужчин забились бы быстрее от страха.

— «Ах, Магнето. Так приятно снова тебя видеть». Магнето на мгновение осматривает лабораторию, в которой он сейчас стоит.

— «Так что же привело вас на славный Средний Запад?» — спрашивает Эссекс с некоторой веселостью в голосе.

— «Ты здесь, чтобы извиниться за то, что уничтожил усилитель, который я построил для тебя?»

— «Это произошло из-за вмешательства вне моего контроля».

— «Конечно. Дай угадаю. Ксавье и его Люди Икс». Эссекс воспринимает молчание Магнето как подтверждение. Какая потеря. Он потратил недели на его строительство после того, как Магнето принес ему багровые самоцветы Цитторакса, но теперь он был уничтожен вместе с астероидом М. Сам Эссекс не интересуется планами ни Магнето, ни Ксавьера. Он всего лишь ученый, и все, что его интересует, — это увидеть результаты своих экспериментов. А если ему случится помочь Магнето в этом процессе, то это уже не важно.

— "Вы не устали от этого фасада?" — спрашивает Магнето при появлении Эссекса. «Притворяться одним из них?»

— «На данный момент это служит моей цели. Что привело вас сюда?»

— «Я знаю о работе, которую вы здесь делаете», — заявляет Магнето.

— «И вы подумали, что, может быть, метеоритные камни Смоллвилля возможно использовать в качестве замены усилителя, да?»

— «Как скажешь», — подтверждает за него Магнето.

— «Ну, я мог бы сделать это и многое другое. Как вы знаете, камни могут вызывать мутацию у нормальных людей». Предложение Эссекса заключалось в том, что если Магнето хочет мутантов для Дела, то он может просто создать их. Магнето крайне скептически относится к этой идее.

— «Они производят нестабильные мутации», — отмечает он. Магнето знал, мутировавшие под

воздействием камней были крайне нестабильны, как в плане силы, так и в плане психики. Как в энергетическом, так и в ментальном плане, и не могут быть ему полезны. Он готовился к войне, и ненадежные солдаты были бы помехой в достижении этой цели".

— «Верно», — соглашается Эссекс. Из того, что он видел в своих исследованиях и из того, что он сам создал в своих экспериментах, вырабатываемые способности действительно были случайными, нестабильными и иногда временными, не говоря уже о склонности к психическому психозу, которую склонны проявлять измененные.

— «Однако, если бы вы... я не знаю... предоставили мне несколько новых генетических образцов, это могло бы подтолкнуть меня к поиску решения этой проблемы», – предлагает Эссекс Магнето. По правде говоря, он был гораздо ближе к разгадке, чем говорил. Он уверен, что за несколько месяцев овладеет мутационными свойствами метеоритных камней настолько, что сможет создавать мутантов, чьи силы, по крайней мере, будут стабильными. Магнето сохраняет спокойствие. Он понимает эту игру. Эссекс продолжает. «Я бы посоветовал вам решить побыстрее», — советует он Магнето. Глаза Магнето сужаются за шлемом.

—«Что ты имеешь в виду?»

— «Я имею в виду, что моя основная задача здесь — создать устройство для стабилизации мутантов, чтобы на них можно было положиться при выполнении определенных... задач. У Лайонела Лютора уже есть на них планы. Если я не получу лучшего предложения, я не вижу причин просто не отдать ему свое творение». Слова Эссекса можно было бы экстраполировать на шантаж, но Магнето знает, что то, что говорит Эссекс, - это то, что он сделает, если Магнето не будет действовать, а действовать он должен. Он может догадаться, в чем заключаются планы Лайонела Лютора. Это то, что люди всегда делают с мутантами. Используйте их в своих корыстных и корыстных целях. Если конечным результатом будет то, что он превратит этих метеоритных мутантов в оружие, которое будет использоваться против его вида, тогда ему нужно знать об этом и планировать противодействие.

— «Очень хорошо», — говорит он, соглашаясь с условиями Эссекса. «Пока мы говорим, я поручу Мистик получить информацию о том, где найти новых мутантов, которых я планирую завербовать. Я предоставлю вам образцы в обмен на новый усилитель... и всю имеющуюся у вас информацию о планах Лютора».

— «Согласен», — сообщает Эссекс Магнето.

— «Однако я думал, что Мистик ненавидит тебя», — замечает он. У него есть собственные источники, и он знал о том, что произошло между Магнето и Мистик.

— «Мы достигли... договоренности», — описывает это Магнето.

— «Понятно. Что ж, в таком случае я буду работать над вашим новым энхансером с доставкой в обмен на генетические образцы, которые я ищу».

— «Согласен», — подтверждает Магнето Эссексу. Как бы он ни ненавидел полагаться на других, ему требовалась гениальность Эссекса. Бизнес пришел к выводу, что он отрывается от земли, готовясь уйти.

— «Уезжаем так скоро, — говорит Эссекс таким тоном, что Магнето начинает колебаться.

— «Наше дело завершено. Вы уже прислали мне то, что я еще просил». И то, что он просил, было информацией о некоторых людях, которые были здесь, в Смолвиле, штат Канзас. Людей, о

которых Эссекс узнал, работая на Лайонела Лютора и, несомненно, другими способами, но Магнето не заботило, какие методы использовал Эссекс. Это была слабая надежда, но Магнето подумал, что, возможно, один из этих людей был настоящим мутантом с геном х, спрятанным среди всех этих метеоритных мутантов. Еще более слабая надежда заключалась в том, что даже если все, что он найдет, будут метеоритными мутантами, он может найти достаточно мощного и стабильного, чтобы быть ему полезным.

— «Верно, — соглашается Эссекс, — но я подумал, что вас могут заинтересовать некоторые из моих пациентов здесь, в Бель Рив». Магнето скрестил руки на груди. Он не уверен в том, к чему пытается придраться Эссекс.

— «Пока вам не удастся их стабилизировать, почему меня могут интересовать какие-либо из так называемых мутантов, которые в настоящее время обитают здесь?» — спрашивает он с некоторым отвращением.

— «Вы бы не стали. Я имею в виду, что за последние пару лет очень многие стали пациентами этого прекрасного учреждения, и у всех у них есть одна общая черта».

—«И что это?» — спрашивает Магнето, его терпение быстро заканчивается. «Что их всех остановил один и тот же человек», — говорит Эссекс Магнето.

— «Кто-то, как мне удалось узнать, кто обладает необычайной силой даже для мутанта. Кто-то, кто может быть очень полезен вам в грядущей войне». И кто-то, от кого Эссекс хотел бы получить генетический образец, и если Магнето наймет его, то по их соглашению Магнето должен будет предоставить генетический образец. Всегда намного легче заставить других делать всю работу, тем более, что он сам пока хочет оставаться в тени, поэтому он сам не действовал в соответствии с информацией. Магнето признает, что Эссекс заинтересовал его.

— «А кто этот человек?»

— «Ну, мои пациенты очень неохотно раскрывали это… сначала. Однако, к счастью для вас, мне удалось убедить их быть более откровенными».

— «Без сомнения, вы убедили их, оправдав свое имя», — заключает Магнето, исходя из тона Эссекса. Эссекс ухмыляется, и его глаза светятся красным, намекая на истинную форму, скрывающуюся за его нынешней внешностью. Его не зря называют Зловещим.

— «Кто этот человек и где я могу его найти?» Магнето спрашивает, желая, чтобы Эссекс перешел к делу. Эссекс предоставляет Магнето то, что он хочет.

— «Вы найдете его на ферме недалеко от города, и его зовут Кларк Кент». Вернувшись на ферму, Кларк лежит на диване и не может заснуть, прокручивая в уме события дня. Даже для него это был довольно примечательный день. Появляются странные посетители, один из которых знает его секрет, он узнает о мутантах, ему предлагают место в школе для них, а вдобавок родители сказали ему, что профессор Ксавье даже предлагал им работу. Ему даже не пришлось бы разлучаться со своей семьей. Странно, он думает про себя, насколько он думает, что пойти в эту школу может быть хорошей идеей. Конечно, ему было бы грустно покидать Смоллвиль и его друзей. С другой стороны, он покидает Смоллвиль; подальше от Джор-Эла, подальше от всей драмы, тоски и боли, которые исходят от его неудавшихся отношений с Ланой. Как бы ему ни было больно отдаляться от нее, он также испытывает некоторое облегчение. Он больше не сможет причинить ей боль. Конечно, остается один вопрос. Одна проблема, которая всегда отделяет его от всех остальных. Одна проблема заключается в том, что он не человек и не мутант, а инопланетянин. Тот, кто понятия не имеет, что значит быть

криптонианцем, как Джор-Эл называл свой вид. Станет ли Кларк изгоем даже среди мутантов? Кларк закрывает глаза рукой и пытается заснуть. Попытка оказалась недолгой, когда он услышал, как внизу внизу ворочается и ворочается Логан. Должно быть, снится плохой сон или что-то в этом роде. Кларк отбрасывает одеяло, перекидывает ноги и встает. Он спускается по лестнице туда, где Логан спит на земле в спальном мешке. Логан сказал, что это его устраивает. Кларк видит, что Логану снится очень плохой сон, по напряженному выражению его лица. Он нежно подталкивает его.

Логан? Следующее, что Кларк осознает, это то, что глаза Логана распахиваются, когти в его правой руке вытягиваются, и они внезапно замахиваются на Кларка, который едва двигается вовремя, или он думал, что двигался, пока его не пронзила жгучая боль в груди. Он поднимает руки к груди и совершенно потрясен, увидев на них кровь. Из чего, черт возьми, сделаны эти когти? Логан тяжело дышит, когда его чувства приходят в себя. Ему снился очередной кошмар. Он страдает из-за них. Обрывки фрагментарных воспоминаний и несколько более четких воспоминаний, которые он может вспомнить, но все они связаны с насилием и болью. Когда его глаза фокусируются, он видит мальчика из Кента, стоящего там с тремя порезами на рубашке, в которой он одет, и тремя порезами на груди. О черт! Логан мгновенно вскакивает на ноги.

— «Прости, малыш. Все будет хорошо. Я пойду за ним…» Логан замолкает, так как даже в темноте он видит, что кровь из порезов остановилась, и более того, раны закрываются. перед его глазами не осталось ничего, кроме гладкой неповрежденной кожи. Еще через несколько секунд малыш выглядит как новенький. Иисус. У него есть исцеляющий фактор. Было ли что-то, что этот ребенок не мог сделать? Боль прекратилась, и Кларк может сказать, что раны зажили, но шок еще не прошел. —«Малыш. Малыш. Малыш!» В третий раз Кларк смотрит на Логана.

—«Ты в порядке?» Кларк медленно кивает.

— «Да, я в порядке, но что случилось?» Логан качает головой, чтобы прояснить ситуацию.

—«Плохой сон.» — Я на самом деле имел в виду, как ты причинил мне боль? "Что ты имеешь в виду?" — с некоторым замешательством спрашивает Логан.

— «Обычно очень немногие вещи могут причинить мне боль, — объясняет Кларк. Если бы он уточнил, Кларк сказал бы, как жалят пули, взрывы, например, когда его корабль взорвался, причиняют адскую боль, но не смертельны. Единственное, что Кларк знает, способное причинить ему по-настоящему боль, — это метеоритные камни. Великий Логан может добавить к этому списку практически неуязвимость. Это хорошо знать. Серьезно, он и Чак собираются серьезно поговорить об этом, потому что, хотя Логан ничего не имеет против этого ребенка, в нем определенно есть что-то необычное. Однако прямо сейчас он ответит на вопрос ребенка. «Мои когти сделаны из адамантия». Адамантий. Кларк слышал об этом.

— «Разве это не тот самый неразрушимый металлический сплав?»

— «Да», — говорит Логан без особого энтузиазма, потому что именно проект «Оружие Икс» привил это к его костям, разрушил его жизнь и украл его воспоминания.

— «Извини за твою рубашку», — добавляет он, подумав. Кларк смотрит на него. Это не было его любимым или что-то в этом роде. На самом деле это был один из его старых рубашек.

—"Все в порядке." В сарае дует ветер, и Кларк видит, как Логан нюхает воздух. Что-то, что делает и Кларк. Хах, а что это за запах. Пахнет человеком, который никогда не мылся. Логан

рычит. Он знает этот запах. Кредо.

— «Оставайся здесь», — инструктирует он Кларка, прежде чем рвануть с невероятной скоростью для человека его роста.

— «Вот это место. Ферма Кентов», — сообщает Саблезубый Магнето из-за ограждения на краю поля. Саблезубый был здесь достаточно долго, чтобы знать несколько географических названий, так что было несложно привести сюда Магнето, когда он попросит. Магнето смотрит на него в темноте. Луна вышла, так что есть немного света. Причудливый – это слово, которое приходит на ум при виде фермы. После встречи со Зловещим Магнето решил разобраться с этим Кларком Кентом. Если бы он мог быть полезен для дела, Магнето завербовал бы его. Если он откажется присоединиться... ну, для этого и был Саблезубый. Именно тогда он чувствует легкое покалывание очень уникального металла. Саблезубый замечает небольшое изменение в позе Магнето.

—«Что это?»

— «Я чувствую адамантий». Саблезубый мгновенно рычит. «Логан».

— «Действительно». Чарльз должен быть здесь. Конечно, Чарльз был здесь. Чарльз всегда рядом, когда Магнето действительно не хочет, чтобы его старый друг был рядом. Что ж, это все меняет. Магнето был готов набраться терпения и понаблюдать за мальчиком, чтобы увидеть, какими способностями он обладает, но здесь с Чарльзом потребуется более прямой подход. Он поворачивается к Саблезубому.

— «Подожди здесь. Росомаха идет. Пусть он найдет тебя», — инструктирует Магнето. «Как хочешь.» Саблезубый не мог дождаться, чтобы покончить с Логаном раз и навсегда. Магнето исчезает, как всегда, а Саблезубый ждет. Сзади; Сникт!

— «Привет, Логан», — говорит Саблезубый, поворачиваясь и обнаруживая Логана, готового атаковать когтями.

— «Крид. Что ты здесь делаешь?» Логан требует знать.

—« Хочешь знать», — хрипло говорит Саблезубый, чтобы разозлить Логана. Логан рычит и готовится атаковать, когда обнаруживает, что не может двигаться, но это будет означать... и, как он думает, фигура плывет сверху вниз. «Мането».

— «Росомаха. Ты уже должен знать, что я практически чувствую запах адамантия на твоих костях», — говорит Магнето, удерживая Росомаху на месте. Затем жестом руки он поднимает Логана и подносит ближе.

— «А теперь расскажи мне о мальчике».

— «Какой мальчик?" Логан говорит с ложной наивностью, отрицая, что знает что-либо. Магнето вытягивает Логана и слегка надавливает на суставы, ровно настолько, чтобы Логан это почувствовал.

— «Ну же. Не считай меня дураком. Расскажи мне о Кларке Кенте». Слышится свист и порыв ветра. — «Спроси его сам!» И Магнето, и Саблезубый застигнуты врасплох и почти подпрыгивают от звука голоса.

—« Малыш, я сказал тебе оставаться в сарае!» — кричит на него Логан.

— «Я подумал, что вам может понадобиться помощь», — объясняет Кларк. Логана давно не было, и судя по всему, он был прав.

— «Впечатляет», — замечает Магнето. Если мальчик был в сарае и ему удалось внезапно появиться, то он должен уметь передвигаться с впечатляющей скоростью. Возможно, даже соперник собственного сына Пьетро.

— «Опусти его», — командует Кларк. Он считает, что это парень в шлеме держит Логана в воздухе. Для мальчика Магнето должен сказать, что он нес присутствие... ауру силы.

— «Твои угрозы могут сработать лучше, если вы не будете одеты в рваную рубашку и шорты». Кларк смотрит на себя. У него не было времени переодеться во что-нибудь другое.

— «Однако, — продолжает Магнето, — я отпущу Росомаху, если вы выслушаете мое предложение».

— «Парня не интересует ничего из того, что ты хочешь сказать», — сердито говорит Логан Магнето. "Что ты говоришь?" Магнето спрашивает Кларка, игнорируя Логана, но манипулируя его челюстью, чтобы заставить его замолчать. Кларк никогда не верил в насилие, и если бы это можно было решить мирным путем, он выбрал бы этот вариант.

—"Какое предложение?"

— «Я - Магнето», — представляет себя Магнето. Кларк знал, что его родители сказали, что профессор Ксавьер сказал об этом парне. Откровенно говоря, взгляд Дарта Вейдера не помогал Кларку воспринимать его всерьез. Он имеет в виду тех, кто носит подобные вещи.

— «И я пришел сюда как твой друг, Кларк, а не как твой враг. Видишь ли, ты и я, Кларк, мы не похожи на других людей. Мы лучше их. Мы - будущее. Я знаю, что ты использовал свою силу, чтобы остановить неистовства тех, кто заражен метеорами. Присоединяйтесь ко мне, и я научу вас, как использовать свою силу в полной мере, и вместе мы сможем не только обеспечить выживание нашего вида, но и навести столь необходимый порядок в мире, помогая нам принять наше законное место в качестве его правителей. Это наша судьба. Это урок, который я извлек из истории. Те, у кого есть власть, навязывают миру свою волю».

— «А как насчет остального человечества?»— спрашивает Кларк.

—« А как насчет них», — бессердечно говорит Магнето. «Люди слабы, Кларк, и из этой слабости проистекает страх. Когда они узнают о нас, ты правда думаешь, что они примут нас с распростертыми объятиями?»

— «Они могут», — говорит Кларк с меньшей уверенностью. Это то, что Магнето улавливает.

— «Скажи мне, Кларк, ты действительно так думаешь?» Магнето снова давит на него. Кларк делает паузу.

— «Скажи мне, Кларк, какие мысли приходили тебе в голову о том, что произойдет, если твоя истинная сущность будет обнаружена?» Выражение лица Кларка становится хмурым. Ему снились кошмары о том, что произойдет. Слова сами собой слетают с его губ.

— «Что они меня запрут. Будут ставить на мне опыты, чтобы узнать, как я работаю».

— «Это и многое другое, Кларк. Твои опасения не глупы, как некоторые могли бы сказать, а

настоящие возможности. В конце концов, у нас есть живой пример мутанта, над которым экспериментировали прямо здесь». Магнето указывает на Логана.

— «Он не родился с металлом на костях, Кларк. Люди сделали это с ним. Они хотели превратить его в оружие. Они не примут нас. Они будут бояться нас, потому что видят в нас свое собственное исчезновение, а люди всегда уничтожают то, чего боятся. Это оставляет нам только один способ обеспечить выживание нашей расы: мы должны нанести удар первыми». Логан действительно хочет что-то сказать прямо сейчас, но Магнето не позволяет ему. Подождите минуту. Ему не нужно ничего говорить. Он просто надеется, что Чарльз слышит его во сне, поэтому Логан думает как можно громче.

—«Логан?» приходит полусонный ответ.

— «Чарльз. Магнето здесь». Логан почти чувствует, как профессор насторожился.

— « Где ты?» — настойчиво спрашивает Чарльз.

— «На границе фермы. Магнето добился успеха с мальчишкой. И, конечно же, когда это не сработает, придет жесткая реклама, и когда это не сработает, Магнето натравит Саблезубого на ребенка. Оставайтесь на месте.

— «Я позову остальных», — говорит ему Чарльз. Не похоже, чтобы у Логана был выбор, кроме как оставаться там, где он есть.

— «Профессор Ксавьер сказал, что, по его мнению, мутанты и люди могут жить в мире», — говорит Кларк в ответ Магнето.

— «Чарльз — идеалист, Кларк. Он видит в людях лучшее, и, хотя я очень им восхищаюсь, я реалист. Я видел истинные глубины тьмы в сердцах людей. Не может быть мира». Логан наблюдает за происходящим и немного беспокоится, что ребенок может купиться на это дерьмо.

— «Так что ты скажешь, Кларк? Ты присоединишься к нам?» Как думает Кларк, наступает добрая минута молчания. Кое-что из того, что говорит Магнето, правда. Лайонел, например, не совсем блестящий пример человечности. Он знает, что Лайонел сделал с людьми. С другой стороны есть хорошие люди... как его родители. Они приняли его, хотя знали, кем он был, и ничего не сделали, кроме любви к нему и заботы о нем, потому что, несмотря ни на что, а вы знаете, несмотря на все, что он видел, он верит, что в людях есть добро. Он видел, что в людях есть хорошее, и, как однажды сказал его отец, и Кларк согласился с тем, что если вы достаточно постараетесь, вы можете помочь людям стать лучше. Кларк не верит в необходимость навязывать свою волю кому-либо, как того хочет Магнето. На самом деле слова Магнето звучат как то, что Джор-Эл хотел, чтобы он сделал, чтобы он правил, но если бы Кларк не Если он не верит в то, что Джор-Эл хотел, чтобы он сделал, то он точно не верит и в то, чего хочет Магнето. В таком случае он может дать только один ответ.

— "Нет." Если бы Логан мог сейчас изобразить самодовольную улыбку, он бы это сделал. Магнето некоторое время молчит.

— «Жалко», — его ответ. «Я хотел сделать это легким путем, Кларк, но ты не оставил мне другого выбора». Внезапно ограждение из стальной проволоки отрывается от столбов, к которым оно прикреплено, и туго обвивается вокруг Кларка. Прежде чем Магнето успевает даже попытаться унести Кларка, Кларк, едва согнув руки, разрывает тонкие металлические полоски. Потерпевший неудачу Магнето смотрит на своего дикого спутника.

— «Саблезубый», — говорит он как приказ. Кларк, наконец, смотрит на другого, сфокусированного на Логане и Магнето. Тот, с длинными светлыми волосами и в плаще. Думаю, он нашел Бигфута. Хлоя бы так гордилась им. Саблезубый рычит и прыгает на Кларка с невероятной скоростью. Это застает Кларка врасплох, когда кулак Саблезубого достигает его лица. К несчастью для Саблезубого, он застает Кларка врасплох, потому что обычно Кларк позволяет своей голове упасть, чтобы человек, ударивший его, не поранил руку о его почти неуязвимую кожу. Тем не менее Кларк чувствует удар гораздо сильнее, чем обычно. Просто Саблезубый чувствует это больше, когда воет от боли. Саблезубому казалось, что он ударился о бетонную плиту. Не теряя ни минуты, Кларк хватает мутанта за пальто и бросает в Магнето. Пара падает на землю беспорядочной кучей. Логан падает на землю, когда Магнето отпускает его. Через мгновение Кларк оказывается рядом с Логаном, помогая ему подняться.

—"Ты в порядке?"

— «Ага. Просто великолепно», — говорит он хриплым раздраженным голосом. Хотя он не может сказать, что не наслаждался видом боли Саблезубого. И Кларк, и Логан ловят стоны своих противников, поднимающихся на ноги.

— «Нам лучше вернуться на ферму», — говорит Логан, и как только слова слетают с его губ, он обнаруживает, что его берут в руки, мир становится немного размытым, и через несколько секунд его снова опускают возле дома, чтобы найти Джин. , Скотт в забрале, профессор и родители Кларка только что вышли из дома. Все поспешно оделись, и профессор сообщил им, что происходит. Его родители вытаращили глаза при виде разорванной рубашки Кларка, и естественное беспокойство любых родителей при виде этого вида срабатывает.

— «Кларк, ты в порядке?» — спрашивает его отец.

— «Конечно», — говорит он, как будто ничего не было.

— «Где Магнето?» — спрашивает Скотт, в его голосе есть определенная резкость. Как в ответ на вопрос профессорское кресло скользит по крыльцу и из амбара доносится грохот. В следующее мгновение все металлические инструменты, которые Кенты не смогли взять с собой, врезались в стены и крышу, включая трактор. Что еще хуже, так это то, что многие из них, будучи сельскохозяйственными орудиями, были острыми орудиями различных типов. Магнето плывет в поле зрения, окружая себя плавающими объектами, которые вращаются вокруг него по разным дугам.

— «Магнус! Не делай этого!» Чарльз обращается к своему старому другу.

— «Я делаю то, что должно быть сделано, Чарльз». Этот мальчик был явно сильным и слишком опасным, чтобы ему позволили присоединиться к Чарльзу. В Кларка внезапно вонзается пара ножей, направленных ему в сердце. При ударе они разлетаются на сотни острых как бритва осколков. Джин поднимает щит вокруг себя, Скотта, профессора и родителей Кларка. К сожалению для Логана, он намного ближе, и он может чувствовать, как они врезаются в его кожу, а затем чувствует, что порезы начинают мгновенно заживать. Скотт посылает оптический взрыв, но Магнето блокирует его, помещая на пути гофрированный металлический лист. Скотт пытается еще несколько раз с тем же результатом. Затем Логан снова оказывается под контролем Магнето. Он ненавидит этот проклятый металл, который они застряли в нем, думает он, летя по воздуху, пока не оказывается перед родителями Кларка с вытянутыми когтями и всего в нескольких сантиметрах от их глоток. Он борется изо всех сил, чтобы противостоять тому, что намеревается сделать Магнето. Сердце Кларка падает в живот при виде угрозы его родителям, но в то же время внутри него закипает гнев. Решимость тверда как

сталь, когда Кларк решает положить этому конец.

— «Стой! Оставь их в покое!» — кричит он, прежде чем прыгнуть вверх. Если он сможет схватить Магнето, то легко сможет его одолеть. Магнето поворачивает голову и видит, как мальчик прыгает на него с поразительной скоростью и силой. У него всего несколько секунд, и он должен реагировать быстро. Простым движением руки он берет трактор, который кружит вокруг него, и швыряет его в Кларка. Трактор врезается в Кларка в упор, силы достаточно, чтобы обратить вспять даже его инерцию, и оба падают на землю. При ударе пыль взлетает в воздух. Как только он уезжает, трактор стоит на своей передней части, которая была смята, но Кларка нигде не видно.

—"Кларк!" Марта кричит в ужасе, и только Джонатан сдерживает ее, что останавливает ее бегство. Хотя он также напуган и зол, бегство туда только поставит под угрозу их жизни. Чарльз смотрит на Магнето.

— «В этом не было необходимости», — слишком ясно говорит он, гневаясь на то, что сделал Магнето.

— «Это было необходимо», — холодно отвечает Магнето. Затем он бросает в группу множество оставшихся вокруг него предметов, заставляя Джин поднять еще один щит, чтобы защитить их всех, а Магнето использует его, чтобы чтобы сбежать.

http://tl.rulate.ru/book/74332/2066330