

Глава 76 Я предлагаю казнить Роджера

Таинственная столица, дворец теней Фенглинг Мун.

Королева Вечной Ночи вызвала к себе Маргарет, левого министра.

Маргарет отвечает за военные дела и разведку, под ее командованием находятся два специальных секретных разведывательных подразделения, которые называются Соловей и Воробей.

Члены "Соловья" не ограничиваются человеческой расой, большинство из них - барды, а некоторые - знатные куртизанки.

Независимо от пола, главным критерием отбора для Соловья является красота, а затем обучение владению всеми видами чата, пуа и шарма.

Они бродят среди высшего класса и профессиональных сильных мира сего и добывают информацию с помощью превосходных средств.

Род занятий и кадровый состав воробьев очень сложны. На первый взгляд, это обычные люди с популярными лицами, которых невозможно найти в толпе.

Но на самом деле он владеет различными навыками отпирательства, подслушивания, побега и является экспертом в насильственном получении информации.

Соловей и Воробей объединили свои усилия и внесли значительный вклад в войну, охватившую Семнадцать королевств.

Нет никаких сомнений в важности разведки на войне. Небольшая дополнительная информация в критический момент может переломить ход войны.

После создания империи война постепенно пошла на убыль, но вложения Королевы Вечной Ночи в этого соловья и воробья не уменьшились, а даже возросли.

Поскольку враг обратился к окружающим религиозным странам разных рас и хотел проникнуть в них или найти сажены тех верующих, которые были готовы предоставить информацию империи, цена, заплаченная за это, была в несколько раз выше, чем в предыдущих странах, которые тоже были человеческими расами.

Хотя прогресс в приобретении внешней разведки идет медленно, Маргарет проделала довольно хорошую работу по контролю внутренней разведки.

"Соловей" действительно заметил, что некоторые дворяне намеренно запасались едой и травой.

Это было из-за недосмотра министра, я думала, что это обычный резерв, но я и не подозревала, что они вообще зарабатывают такие деньги!"

Когда Маргарет услышала ситуацию, описанную Королевой Вечной Ночи, она стиснула зубы от ненависти.

Даже такая старая иньби, как она, не презирает этот вид бесстыдства, из-за которого стране трудно зарабатывать деньги, и не терпится проглотить людей, оказавшихся на дне.

Старуха усердно притворялась Националистической армией, чтобы уменьшить возможность восстания Семнадцати королевств.

В результате, аристократы в империи столкнулись с проблемой продовольствия и захотели его запастись, а крепостные и земля были собраны вместе. Разве это не вынуждает народ Семнадцати наций восстать и не заставляет ее предыдущую тяжелую работу пойти прахом?

Я была небрежна раньше, но Королева Вечной Ночи напомнила ей, что она не отпустит этих подонков, и торжественно обещает:

"Не волнуйтесь, Ваше Величество, я отмечу всех дворян, у которых есть такое несогласие, и не дам им ни единого шанса взбунтоваться и дезертировать!".

Королева Вечной Ночи слегка улыбнулась: "Нет, после расследования вы можете организовать канал, по которому они смогут сбежать в Культовое государство, и просто перехватить имущество, которое они вывезли на границе."

Маргарет неожиданно сказала: "Ваше Величество, этим людям не жалко умирать. Вы так легко отпустили их?"

"Отпустили?" Королева Вечной Ночи фыркнула, "Это было бы слишком просто, если бы я дала им умереть, я хочу, чтобы они сидели за пределами страны, чтобы стали сильными и крепкими, а потом пронеслись по небу, где, как им кажется, луна особенно круглая, Они поймали ее и повесили на фонарях... Этот трюк называется убийством людей!"

Кровная линия демонов Маргарет, природный лагерь зла, услышала, как ее красные глаза ярко заблестели: "Ваше Величество - хороший план! Поиграйте с ним, поиграйте с ним, поиграйте вдоволь! Твой трюк удался!"

Королева Вечной Ночи лениво сидела на звездном троне, слушая похвалы Маргарет, и в уголках ее рта появилась улыбка.

Очень приятно, когда тебе льстят.

Ощущения от копирования домашней работы тоже очень приятные.

Путь - для министров, а слава - для короля. Именно так!

Если бы это была предыдущая королева Вечной Ночи, она бы прервала похвалу Маргарет, потому что хорошая королева не станет слушать пуканье радуги.

А также дала бы понять, что это была не моя идея, и пусть все заслуги достанутся Роджеру.

Но после сегодняшнего разговора с Роджером она "догадалась".

Высокий EQ означает делать то, что хочешь, и возвращаться к себе, а низкий EQ означает стать ленивым.

В любом случае, Роджеру нет дела до этих фальшивых имен, так почему она должна тратить свои уста на объяснения с ним из-за своих моральных норм?

Быть усталым - не благодарное дело, зачем напрягаться?

Она поняла, что если кому-то нужны только яблоки, то нехорошо посылать несколько коробок апельсинов.

Точно так же никакое количество наград не может удовлетворить жадность некоторых людей, и никакое количество возвышенных идей не может пробудить всех имперских людей.

Так что Королева Вечной Ночи слишком ленива, чтобы носить характер "Идеала".

Вот почему Ангелина услышала, как она уверенно сказала: "Я здесь, чтобы съесть десерт в твоём доме".

Одобрение десятого тома "Истории империи Цинтэн" развеяло последние опасения Королевы Вечной Ночи.

Большинство жителей империи могут принять несовершенную королеву, лишь бы она принесла всем победу, безопасность, еду и одежду и сохранила их маленькое счастье.

Этих бедняков из низов очень легко удовлетворить.

Но те вельможи, которые всегда ставят свои интересы на первое место, и королева, у которой есть небольшой недостаток в поведении, этикете или словах, будет бесконечно усиливать критику, и репутации будет нанесен ущерб.

Поскольку она беспокоилась о своём лице и репутации, Королева Вечной Ночи была принуждена этими общественными мнениями и делала многое против своей воли.

В прошлом королева была единственным генеральным директором Империи Зелёных Лоз, а аристократы, освоившие столичный стиль, были председателями.

С помощью средств, которыми они хорошо владели, они облегчили многие вещи и отсекали самые большие интересы.

Однажды Королева Вечной Ночи почувствовала, что что-то не так, но не могла сказать.

Роджер сказал ей, что она не в долгу перед империей.

Королева Вечной Ночи вдруг захотела понять, что эти люди держали её, хвалили, предписывали ей, какой должна быть королева, и сдерживали её, чтобы она была чиста, как святая. Они похитили её, чтобы она делала все возможное для империи и несла все внутренние и внешние беды.

Они сделали так много, но все же они в беспорядке, сосут кровь империи и живут самой упаднической, экстравагантной и снисходительной жизнью.

Втайне я не знаю, как смеяться над собой, над этим глупым "королем", верно?

Королева Вечной Ночи от природы очень умна, но раньше она была слишком ленива, чтобы использовать свой мозг.

Она быстро сообразила этот ход. Я был тем, кто должен быть верховным человеком в этой стране, но в итоге я стал для тебя подработкой?

Почему?

Неважно, насколько хорошо вы работаете, вы никогда не добьетесь их преданности.

Только если немного повредить их интересам, они должны изменить королеве или предать страну ради славы?

Устали и больше не влюблены.

Отныне все мнения имперских дворян - чушь собачья!

Простите, вельможи, я больше не идеальная королева!

В любом случае, пока большинству людей гарантированно хватает еды, я буду курить, пить и водить Gundam. Я тоже хорошая королева!

Она поняла, что в дополнение к ответственности "короля", должна быть и свобода, которая принадлежит "королю".

В какой-то степени, Королева Вечной Ночи склонна к тому, чтобы в этот момент Роджер опустил руки.

Просто чувство ответственности Королевы Вечной Ночи намного сильнее, чем у Роджера, поэтому даже если она не мотивирована, она все равно сделает все возможное для империи.

Но без этих внешних правил и норм она более реальна и более эгоистична.

Прежде всего, вы можете насладиться радужным пукотом Маргарет!

Конечно, Маргарет отлично провела этот вечер.

Как одна из самых фанатичных поклонниц Poison, она предалась выражению мудрости Королевы Вечной Ночи радужным пукотом из 3 000 слов.

Ее не прерывали, охваченная радостью от того, что Королева так любит своих фанатов!

С этой одиночной ставкой, двойной ставкой, тройной ставкой, стойкостью, пробивной силой, сможет ли Ангелина сделать это?

Хвост Маргарет триумфально покачивался у нее за спиной, а глаза закатились.

Сегодня она собирается воспользоваться благоволением Его Величества и сделать большое дело!

Только для того, чтобы услышать, как Маргарет расстроенным тоном сказала:

"Ваше Величество, у имперских аристократов сердце непокорное, что имеет много общего с "Новым Арканом".

Выражение лица Королевы Вечной Ночи слегка потемнело: "Итак, ты считаешь, что "New Arcane" - это неправильно?"

Маргарет, я неправильно тебя понял, ты прекрасна, и ты хочешь помешать мне управлять гигантским трансформирующимся големом?

"Ваше Величество, вы неправильно поняли. Я прочла "Новый аркан" не менее десяти раз, и мудрость, превосходящая время, открывается между строк. Ты - маяк, освещающий путь мага! Ты - компас, который делает магию снова великой!".

Маргарет ответила арией: "Новый Аркан" будет продолжаться, но сейчас есть небольшие препятствия. Я хочу помочь тебе быстро успокоить отвращение знати и традиционных магов, то есть..."

Королева Вечной Ночи манила: "Но это неважно".

Она не забыла, что на вершине империи висит дамоклов меч, который может упасть в любой момент - десятилетний отсчет, предсказанный Роджером.

Поэтому чем скорее магам будет позволено поддержать индустриализацию магии и внести свою мудрость и силу, тем скорее национальная мощь империи сможет взлететь.

Увидев это, Маргарет немедленно сделала шаг вперед и сказала низким голосом: "Этот министр предлагает вам казнить Роджера Чарльза, президента "New Arcane". Ваше Величество сможет сразу же получить одобрение магов!"

Королева Вечной Ночи нахмурилась: "New Arcane" был основан Роджером, и его казнили. Кто будет продолжать вести этот журнал?"

"Ваше Величество, вам не стоит беспокоиться, самая сложная часть "New Arcane" - это придумать новую и осуществимую идею. Теперь этот самый сложный уровень преодолен под руководством Его Величества. Значит, Роджер - просто отходчивый брат, Если ты справишься с этим хорошо, если остальная работа будет передана министру, я сделаю журнал лучше для тебя!"

"О, так ты хочешь собирать фрукты?"

"Если ты не доверяешь своему министру, я думаю, что министр истории, Дио Брандо, также может возглавить "New Arcane"!"

Королева Вечной Ночи почти закатила глаза.

Кстати говоря, разве эти два человека - не один и тот же человек?

Если убрать одного, кто будет играть другого?

Нежить?

Мой дорогой премьер-министр Зуо, сколько же поддельного вина выпила Нин, чтобы придумать такой умный план?

Но Маргарет также уверенно проанализировала: "Ваше Величество, в этой волне нет элемента азартной игры. Выполнение Роджера, чтобы вернуть одобрение магов, а затем продвижение мысли о магической индустриализации шаг за шагом, пройдет гладко. Такая маленькая жертва, которую можно обменять на огромное увеличение скорости, нельзя упустить возможность, нельзя потерять ее снова, нельзя больше колебаться..."

Честно говоря, стратегия Маргарет, хоть и немного порочная, но эффективная.

Выдвинуть Роджера, чтобы подавить общественный гнев, а затем изменить цель общей индустриализации, действительно легче, чем магам согласиться постепенно применять магию в области жизнеобеспечения людей.

Это похоже на переговоры: сначала выдвинуть высокую цену, которую другая сторона совершенно не может принять, а затем пойти на уступки, немного снизив цену.

Маг кипятка, Маргарет уверена, что у нее 98% успеха!

Но проблема в том, что у Королевы Вечной Ночи сложное впечатление о Роджере, и разговор в Салоне Закона поднялся до уровня "Конфидент".

По ее мнению, в этой великой империи Роджер Айцин - единственный человек, который может понять ее стремления и посмотреть на империю и богов с похожей высоты.

Ангелина, Маргарет и т.д. более чем лояльны, но модель поведения гораздо хуже, чем у Роджера.

Он уже тогда шел по чрезвычайно одинокой дороге. Если бы не было больше Роджеров, разве не было бы еще более одиноко, и не было бы даже спутника?

Делая десять тысяч шагов назад, нередко традиционные маги, в основном дворяне, соглашались с Королевой Вечной Ночи, которая сейчас лежала плашмя.

Убить осла, убить настоящую честную девушку, ублажить пучок травы?

О, без десяти лет церебрального тромбоза было бы невозможно совершить такую вещь, как саморазрушение Великой стены!

Маргарет говорила свободно и щедро, сравнивая многочисленные преимущества казни Арии над Роджером.

Королева Вечной Ночи стала нетерпеливой и слегка подняла руку.

Под благословением ряда специализаций, таких как бесшумный волос, мгновенный волос, экстремальный эффект и гигант, рука мага сравнима с запретным заклинанием. Со скоростью, на которую Маргарет вообще не успевает среагировать, он внезапно хватает хвост со стрелой...

Ха, ее всегда поднимали на вершину зала.

"Что..."

Маргарет испустила высокочастотный крик.

Королева Вечной Ночи сошла со звездного трона, любуясь левой стороной, висящей вверх ногами, ее губы слегка приподнялись.

В прошлом она не стала бы так наказывать своих подданных.

Но в данный момент она дала себе волю, и Маргарет стало не по себе, так что играйте с ней, пока не станет весело.

Я свободна (σ'ω')σ!

Маргарет взвилась в воздух, только почувствовав, что ее хвост вот-вот отломится в любой момент, а затем упала в грязную жижу.

Говорят, что такой рост не может убить мага, но человек ростом 1,8 метра может утонуть и потерять сознание в 1,4-метровом бассейне.

Будучи атакованной Королевой Вечной Ночи, Маргарет в это время немного не хватало мозгов.

Королева Вечной Ночи задумчиво сказала: "Маргарет, то, что ты только что сказала, это все из преданности мне?"

Марджери защищала свою обиду. "Конечно, министр предан, очень предан, абсолютно предан, и у него нет ни малейшего намерения причинить вред Вашему Величеству! Я прошу вас отпустить министра!"

Королева Вечной Ночи усмехнулась, снова подняла руку с рукой мага и шлепнула Марджери по очень упругой маленькой попке:

"Ну, ты не хотела причинить вред мне, но ты хотела причинить вред Ангелине. Разве я сказала что-то не так?"

"Я нет, я хочу, чтобы желание Вашего Величества скорее исполнилось..."

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!

Несколько шлепков по заднице Маргарет.

Ее маленькое тело крутилось в воздухе, конечности беспомощно трепетали, но она не могла поймать ни одной соломинки.

Маргарет превратилась в маленького демона потолочного вентилятора, и из-за деформации и смещения одежды ее изогнутая фигура была полностью выставлена напоказ.

Большой кусок пружины обнажается, в сочетании с жалким выражением лица, образуя прекрасную картину, которая заставляет людей думать снова и снова.

Сцена, которая должна была появиться в середине игры, вышла раньше времени благодаря "Трансформации" Королевы Вечной Ночи!

В веселой атмосфере Маргарет хотелось плакать.

Боль, стыд и страх.

Правда, которую я пыталась скрыть, тоже была раскрыта: "Ваше Величество, Ваше Величество, я знаю, что была не права. Я думала о том, что заставила синеволосую Деву чувствовать себя неловко. Я могу принять это, если вы не убьете его, при условии, что мусорный брат будет отстранен от должности со скоростью света. ..."

Королева Вечной Ночи фыркнула, убрала руку мага и добавила технику падения пера, заставив Маргарет упасть на землю со скоростью, которая не причинит ей вреда.

Спасибо за сотрудничество, теперь я счастлива!

Маргарет встала, потирая свой маленький зад. Она взглянула на Королеву Вечной Ночи и не рассердилась.

"В следующий раз, когда будешь клеветать, не забудь использовать свой мозг".

Маргарет: ??? ?

Я хочу сказать, что никогда не посмею, но что вы имеете в виду, Ваше Величество?

Я не могу не продолжать думать о том, как задушить эту синеволосяную Деву!

<http://tl.rulate.ru/book/74313/2177596>