

Глава 66 Поле Шуры, где никто не пострадал?

Маленький Джоуи впервые увидел королеву Вечной ночи.

Но новое поколение империи выросло, глядя на портреты и статуи императрицы, и могло узнать ее с первого взгляда.

Проект высшей магии идет полным ходом. Было правильно последовать за лордом Роджером. Сейчас она работает на благо великого дела!

Королева положила на нас глаз!

Почему поздно вечером королева не легла спать, а пришла в ледяную комнату?

Это, должно быть, для нового аркана!

Как одна из тех, кто занимается этим журналом, малышка Джоуи очень горда, и ее спина стала немного прямее!

Из-за этого действия пара тяжелых колес, высокомерно презирающих Империю, мягко покачнулась перед королевой Вечной Ночи.

Глаза королевы постепенно потемнели.

Ты выпендриваешься передо мной?

Как имперская женщина и волшебница, маленькая Джоуи Бартон неизбежно является поклонницей королевы Вечной Ночи.

Как поклонница, она может работать на своего кумира. В данный момент она погружена в счастье наблюдать за совершенством своей королевы, и ее мыслительные способности снижаются!

Серия быстрых азартных игр, касающихся ее карьерного пути, привела к тому, что она обняла бога-мужчину и встретила богиню, которая всю жизнь была ее мечтой.

Я большой победитель по жизни!

Я родилась командиром тяжелой кавалерии!

Что может быть лучше моей интуиции бойца?

Глядя на королеву Вечной Ночи, маленькая Джоуи была так взволнована, что ее мозг дрожал.

Портреты и статуи просто не могли передать и десятой доли красоты королевы Вечной Ночи.

Это была совершенно неожиданная встреча. Маленькая Джоуи смотрела прямо на дверь и не могла отвести от нее глаз. Подсознательно она продолжала смотреть на королеву Вечной Ночи еще несколько раз.

Горячая и прекрасная! Как пикантно! Горячий темперамент! Какая горячая фигура! И одежда ей очень идет!

Это идеальная женщина без недостатков, достойная быть моим кумиром!

Боже, посмотри на нее!

Способность мыслить Джои постепенно утратила, кончики пальцев задрожали, а в мозгу начался переполох.

Инстинктивно выкрикнув "Добро пожаловать, Ваше Величество", она уставилась на королеву Вечной Ночи.

Затем ее тихонько толкнул локтем Роджер, и она быстро опустила голову.

Как подданные, мы должны оставаться скромными перед верховной королевой.

Роджер привык к красоте королевы Вечной Ночи, и она постоянно преследовала его.

Пока он притворялся Дио, она выскальзывала из огромной толпы людей в библиотеке.

Встречаться с королевой таким образом, когда ей вздумается... В чем проблема?

Действия этих двух людей глубоко запечатлелись в глазах королевы Вечной Ночи.

Такую сцену она даже представить себе не могла.

Просто, это как-то неожиданно.

Королева Вечной Ночи находится в сложном настроении.

Оно достаточно сложное для нее, чтобы устроить небольшую остановку времени.

Ей нужно было немного времени, чтобы спокойно подумать, проанализировать ситуацию и разобраться в своем сердце.

Если она поступит опрометчиво, то будет осмеяна.

Она боялась насмешек Роджера. С самого детства ее никогда так не высмеивали. Ей пришлось научиться менять пространство со временем и стать искусной.

Королева Вечной Ночи задавала себе вопрос, почему ей стало не по себе, когда она увидела этих двух людей.

Обычно этого не должно быть!

Тебе не нужно быть скромным, Роджер.

Его вежливость напускная. Его внутренний маленький театр каждый день подшучивает над королевой.

Она любезно прислала ему тонкое восковое гнездо и помогла улучшить силу овощей и цыплят, хотя они не могут победить даже гусей. Не поймет ли он неправильно, что я пришла проверить ход его работы?

Это слишком - относиться к себе как к блюду в горшке!

Я всегда использую людей без колебаний. Мне не нужно сомневаться в людях, понятно?

Если я поручу тебе новый арканский проект, я никогда не буду командовать тобой без разбора и увеличивать твои проблемы, ясно?

Но когда Роджер насмеялся над ней, она злилась, а не испытывала дискомфорт, и даже немного привыкала к этому.

Без этой терпимости мальчик уже давно был бы жареным беконом.

Значит, Роджер не должен иметь никакого отношения к ее внутреннему смятению?

Королева исключила эту возможность и посмотрела на маленькую Джоуи.

Девочка выглядела безрассудной и невежливой, но волнение исходило от ее искренних чувств. Она ни в коем случае не была похожа на ту женщину Тибеллу с дурными намерениями, коварной хитростью и скрытыми мотивами.

Такая реакция - обычная реакция верных имперцев, когда они впервые видят свою королеву.

Не будьте грубыми, не будьте грубыми.

Поэтому, согласно ее анализу, в поведении этих двух чиновников нет ничего необычного. Что же не так?

Но я чувствую себя очень неуютно и раздражительно, как будто что-то сжимает мое сердце.

Передо мной красивая фотография двух талантливых людей. Они совсем молоды, но мне кажется, что от этой ослепительной картины исходит отвратительный кислый запах.

Глядя на маленького Джоуи, держащего за руку Роджера, так и хочется разорвать эти две жизни, отправив одну в ад, а другую в бездну. Они бы больше никогда в жизни не встретились.

Однако я не оговаривал, что любовь и привязанность запрещены между имперскими чиновниками, а сочетание дворян и гражданских лиц не нарушает действующий зеленый закон.

Естественно, у нее нет причин бить мандариновых уток.

После того как королева Вечной ночи стала императором, она установила для себя кодекс поведения - никогда не наказывать своих подданных необоснованно, чтобы не стать тираном.

И вот после такого анализа казалось, что она ничего не понимает, и королева разозлилась еще больше!

Она рассердилась. Она не должна злиться без причины. Она не может найти причину своего гнева. Короче говоря, она злится!

Замкнутый круг.

Психический взрыв.

Королева дала себе еще одну временную остановку!

Она из тех, кто умеет пробиваться сквозь рога и напряженно думать о том, чего не понимает.

Если бы Ангелина была здесь, и королева Вечной Ночи была готова выслушать, честно говоря, ее лучшая подруга сказала бы ей:

Ты ревнуешь, потому что он тебе нравится, и эта ревность делает тебя несчастной.

А поскольку ты не выразила свою любовь, у тебя нет места, где ты могла бы разумно выплеснуть свое несчастье. Конечно, вы будете злиться.

Однако, находясь на горе, вы не можете видеть его форму.

Королева Вечной Ночи не знает чувства, когда кто-то нравится, а если бы и знала, то не призналась бы в этом.

Даже если бы она внутренне призналась в этом, она не смогла бы рассказать об этом Ангелине.

В конце концов, гордость - это сущность королевы.

Поэтому она застряла в мертвом круге.

Она не только никогда не любила человека, но и никогда не испытывала недостатка ни в материальных, ни в духовных наградах.

Поэтому она знает, что такое счастье, гнев, печаль, беспокойство и любопытство, но она редко испытывала вкус ревности.

Она просто слишком превосходна.

Когда окружающие могут равняться только на тебя, чему можно завидовать?

Все в мире казалось ей легкодоступным.

Похоже, это равноценный обмен. Обратная сторона обретения силы заключается в том, что она никогда не испытывала многих эмоций, которые испытывают обычные люди.

Королева Вечной Ночи никогда не признает поражения и не хочет сходить с пути, когда встречает проблемы, которые не может решить.

Отодвинув в сторону все неприятные факты, лежащие перед ней, она приступила к последнему раунду анализа.

Это называется "заставлять себя пройти".

Если у вас нет проблемы, то проблема должна заключаться в двух людях перед вами.

Маленький Джоуи - ее сумасшедший фанат. Как мы все знаем, фанаты не вредят кумирам. Это не ее вина.

Итак.

Главный виновник - Роджер, который совершил преступление из-за лени.

Он был настолько расстроен, что она лично пришла проверить его успехи. Наверное, он был ленив и не работал, поэтому чувствовал себя виноватым.

Второй виновник - Роджер, за совершение преступления обмана.

Вопреки тому, что он поклялся в зале во время предыдущей политической дискуссии, он снова стал лгать и ловить рыбу.

Я буду зол, если меня обманут!

Неразумно не сердиться.

Подводя итог, можно доказать, что во всем виноват Роджер.

Пока вы убедитесь, что Роджер не работал, у вас будет разумный повод наказать его. Я буду чувствовать себя лучше, если накажу его!

Позвольте мне раскрыть правду перед маленькой Джоуи и показать ей, какой он ленивый босс!

Он каждый день предаёт доверие, оказанное ему королевой, и не стоит следовать за ним. Мой бедный, одуроченный маленький поклонник!

Остановка времени закончилась.

Роджер и маленький Джоуи почувствовали сильную магическую волну. Они не знали, что королева Вечной Ночи направила и провела любовную войну в своем сердце.

Время - более сложный закон, чем пространство. Если его хорошо использовать, оно будет оказывать запутывающее воздействие на трехмерные организмы.

Например, королеве казалось, что прошло уже много времени, но для Роджера это был все еще момент открытия двери.

Королева Вечной ночи проворно вошла в кабинет, огляделась и непринужденно сказала:

"Исследования и разработки тайного общества Дхармы вступили в официальную стадию. Я посмотрю на твою работу, Роджер. Ты сможешь вовремя сообщить мне, если у тебя возникнут трудности или нехватка рабочей силы".

Роджер вернулся к себе. Женщины всегда любят придирается к мелочам, чтобы показать, что они затаили обиду и очень злы.

Однако мужчины обычно этого не чувствуют. Он просто думает, что она говорит о работе.

Поэтому Роджер ответил уважительно. "Список персонала и ресурсов, подлежащих мобилизации, должен быть отсортирован и представлен во дворец Вашего Величества после рассвета".

[Ваше величество уделяет больше внимания новым арканам, чем я думал. Я должен работать усерднее! Я знал... Возможно... Хм... Это было бы хорошо... Какая жалость...]

Королева Вечной Ночи не была решительной.

Задержанный ответ Роджера и последовавшие за этим беспорядочные и негативные домыслы были расценены ею как свидетельство того, что он не смог сегодня усердно работать.

Ты же не хочешь усердно работать, если я тебя не проверяю?

Ты собираешься завтра утром составить список и уговаривать меня?

Если я позволю одурачить себя такой неуклюжей рутинной, как я могу быть вечным императором?

Сделай свой маленький спектакль!

Я сразу же разоблачу тебя!

Она села на место Роджера и взяла в руки его рабочий дневник.

Внезапно королева почувствовала, что мысли Роджера постепенно становятся все более тревожными, а в его сердце царит полный беспорядок.

Это состояние, когда он не может прочесть конкретные мысли, можно просто резюмировать как... Видите ли, он чувствует давление!

Виноватый ребенок, неужели я уловил какой-то изъян?

Таковы эмоциональные колебания, которые Роджер неизбежно испытает перед публикацией своей работы.

Здравомыслие - это проявление пессимизма и неуверенности в себе.

Сколько бы успехов ни было у него в прошлом, прежде чем новая рукопись получит признание аудитории, Роджер неоднократно перескакивает между двумя крайними состояниями "Мое новое видео будет доминировать в списке, я всегда лучший / Я вынужден что-то делать".

В этом случае Шредингера можно сравнить с иглобрюхом на ветру. От похвалы он раздувается, а от паршивого комментария - вянет.

Более того, королева Вечной ночи - это не только зрители, но и золотая мать новых арканов, обладающая правом вето.

Если Роджер не будет паниковать, может ли он по-прежнему называться творцом?

Королева Вечной Ночи открыла его рабочий журнал и впервые увидела структуру каталога новых арканов.

Три основных раздела - свет Империи, граница арканного искусства и вершина магии - спланированы разумно и детально.

Более того, обсуждено множество возможностей направления выбора темы для инаугурационного выпуска. Даже если кто-то будет голубить, это может гарантировать, что содержание первого выпуска будет достаточно богатым и привлекательным.

Кроме того, в развлекательных разделах записываются исторические легенды и интересные фотографии, которые также являются довольно новыми.

Увидев это, королева Вечной Ночи не могла не поднять глаза и не взглянуть на Роджера.

Это тот самый лист с ответами, который он сдал меньше чем за день?

Даже без моего одобрения, одно только качество этого журнала может заставить достаточно магов захотеть подписаться на него!

Хотя сейчас это всего лишь каталог, и он еще не заполнен.

Но одна только эта структура стоит тысячи золотых и имеет эпохальное значение!

В конце концов, это будет единственная газета на рынке. Каналы получения информации для всех ограничены, а средств развлечения мало.

Новые арканы учитывают обе стороны.

Даже если есть большая библиотека, где маги могут прочитать всю классику, накопленную человечеством, она устарела.

Самое современное содержание, туманные и неопределенные теории, как правило, не могут быть записаны в книгу.

Но журналы - другое дело.

Они обновляются каждый месяц. Даже если это всего лишь зародыш, в него можно заложить смелую догадку.

Может быть, с помощью всеобщей мудрости мы найдем ответ в следующем номере?

Королева Вечной Ночи вскоре поняла, что свет Империи - это рецепт могущественной страны, которую она хочет, он побудит имперских магов задуматься об экономической эффективности научных исследований и производства.

Два других основных раздела - "Граница арканного искусства" и "Вершина магии" - призваны повысить общий уровень имперских магов и создать широкую дорогу для обмена опытом, прогрессом, дискуссий и совместного изучения магических тайн!

Думая о благотворном круге, который образуется после выпуска нового аркана, и о переменах, которые он принесет всей империи, Королева Вечной Ночи игнорировала мелкие эмоции в своем сердце.

У нее есть детские эмоции, но больше всего на свете она все же император, у которого на уме империя.

На ее глазах имперский маг демонстрировал свою мудрость и постоянно выдвигал новые идеи, чтобы прорвать магические границы:

"Если кто-то не был потрясен магией, то он вообще ее не понимает".

"Магическая сила прерывиста!"

"Результат магии неизбежен?"

"Октав, Бог магии, не бросает кости".

"Дин-холл, не командуй, что должен делать Бог магии".

Подумав о таком свитке с картинками, Королева Вечной Ночи засветилась!

Следуя этому рабочему журналу, был составлен график привлечения, организации и публикации.

Если все будет выполняться по очереди, то новый аркан родится без проблем.

Этого достаточно, чтобы показать, что Роджер работал сверхурочно. Он усердно трудится, и его эффективность выше, чем представляла себе Королева Вечной Ночи.

Более того, лист с ответами заставил Королеву Вечной Ночи почувствовать себя удивленной и счастливой, поскольку он оказался намного полезнее того, о чем он говорил раньше!

Она отложила рабочий журнал и не могла не проявить подозрительность: "Роджер, этот план такой замечательный. Почему ты не хотел, чтобы я увидела его раньше?"

Роджер ответил с кривой улыбкой: "Это просто черновик, составленный в спешке, без изменений и доработок. Я боюсь, что это запачкает глаза Вашего Величества".

"Роджер, излишняя скромность - это гордыня. Кто посоветовал мне не пытаться отвечать на все вопросы раньше времени? и сказал, что жизнь - это игра на все времена?"

Королева Вечной Ночи рассмеялась, постучала по столу и сказала: "Новый аркан сохранит то направление, в которое вы верите, и продолжит его!"

"Спасибо за доверие!"

Роджер искренен.

Маленький Джоуи рядом с ним, естественно, очень счастлив.

Работа, в которой я участвовал, была признана королевой!

Королева Вечной Ночи сказала им несколько слов похвалы и ободрения. После этого она узнала, что маленький Джоуи только что уволился из армии и не имеет места жительства в Австрии.

Как раз сейчас они собирались подготовить комнату.

"Не беспокойтесь так сильно. Мисс Паттон может сегодня вечером вернуться со мной во дворец и отдохнуть.

Мы продолжим обсуждать ваши мысли о вершине магии. Завтра я покажу тебе тайное собрание Дхармы. Не хочешь ли ты присутствовать?"

"Конечно, буду! Спасибо за вашу милость!" Маленькая Джоуи согласилась без колебаний и была так удивлена, что чуть не упала в обморок.

Могу ли я пойти в спальню королевы? Королева лично ответит меня на тайное собрание Дхармы?

Как я могу быть так ценима вашим величеством?

Наверное, это все из-за влияния лорда Роджера и нового арканного искусства!

Она совершенно забыла, что ей нужно было делать со своим мужским богом раньше. Ей не терпелось поскорее отправиться во дворец лунной тени Фенглинга.

Королева Вечной Ночи, естественно, была в восторге, и неприятное чувство, сжимавшее ее сердце, исчезло.

Я не стала наказывать невиновных чиновников. Это подтверждение их работы и награда за их усилия!

Я - величайший император всех времен!

Роджер тоже поначалу обрадовался.

Ему было жаль, что Джоуи решил оставить армию и последовать за ним.

На этот раз, если ты сможешь получить признательность королевы, ты сможешь считать это хорошим урожаем, несмотря на потерю, и не будешь чувствовать, что зря потратил время.

Пока королева Вечной Ночи не телепортировалась прочь вместе с Джоуи.

Роджер только-только оправился от волнения, вызванного тем, что Королева Вечной Ночи признала новый аркан.

Он смутно чувствовал, что что-то не так.

Когда ночной ветер обдул его одинокую фигуру, Роджер внезапно отреагировал:

Эй, а где моя девушка? Моя горячая подружка внезапно исчезла?

"Не нужно вмешиваться в чью-то физиологическую гигиену!"

Роджер был так печален и зол, что почувствовал себя одиноким стариком, брошенным миром.

Стадион "Шура", где никто не пострадал... Перерыв.

...

...

Три дня спустя.

Роджер и малыш Джоуи были заняты отдельной работой над новым арканом.

Хотя они явно находятся в одном городе, создается ощущение, что они в отношениях на расстоянии, и у них почти нет времени наедине.

Роджер набрал редакционную группу для проверки, пересмотра и организации каналов печати и распространения ледяной комнаты.

Пришли также несколько старых консультантов, которые редактировали историю Империи, и

они отвечали за заполнение интересного раздела нового аркана.

В настоящее время интересным содержанием, которое обязательно привлечет внимание имперского народа и заставит его зацепиться, естественно, являются интересные истории о Королеве Вечной Ночи!

Эти исторические консультанты, составившие 10 том истории Империи, напишут драматический роман о возвышении Королевы Вечной Ночи в магическом мире, основанный на исторических данных, а затем сериализуют его в новом аркане.

Название первого эпизода уже определено, он будет называться "Королева ночи и колдовской камень".

Маленький Джоуи взял с собой нескольких помощников, которые отправились в тайное юридическое общество, Имперский колледж магии, Южный магический альянс и другие места, чтобы по приказу Вечной ночи призвать знающих магов как можно скорее закончить рукопись.

Таким образом, прошло еще семь дней.

После публичного объявления о том, что генерал-майор Роммель привел пять армий в пустыню Камбусак и собирается вступить в войну с племенем орков, Королева Вечной Ночи не закончила свою речь, а достала тонкую брошюру.

Она представила его с улыбкой: "Это журнал. Его можно рассматривать как ежемесячный "Да здравствует королева". Он называется "Новый аркан"".

<http://tl.rulate.ru/book/74313/2175340>