

Из-за недостатка информации Роджер переоценил способности Джоестара к планировке и посчитал многие факторы удачи способностями противника.

Например, Джоэстар просто наугад выбрал Второй институт национального благосостояния, пытаясь сыграть на обратном мышлении, чтобы остаться незамеченным в городе.

Он уже отказался от цели нацелиться на Роджера и просто хотел сбежать из таинственной столицы после того, как пройдет свет.

Казалось, что в тени существует божественная воля, и цель расследования Ангелины тоже была выбрана там и столкнулась с ним.

Судьба, это неопишимо.

Судьбоносная встреча.

Теперь, когда Роджер вычислил местонахождение Джоестара, после анализа выбора Джоестара в тот момент, появилось ощущение, что другая сторона все просчитала.

Чаще всего он, как правило, обладает устойчивым характером и подсознательно вытягивает опасность врага на самый высокий уровень.

А такого опасного врага, конечно же, нужно использовать самый полный расклад, чтобы неуклонно его уничтожать, и ему нельзя позволить взять инициативу в свои руки.

Роджер сообщил девятиклинковой танцовщице Ариэль о возможном укрытии военного жреца Джоестара и попросил ее тайно расспросить охранников вокруг Ангелины, чтобы подтвердить ее статус.

Услышав, что цель ее защиты была раскрыта старшему пастуху богини войны, выражение лица Ариэль стало серьезным.

У легендарных сильных мира сего есть свой секретный способ связи друг с другом. Не беспокоя Ангелину, Ариэль подтвердила, что Правый Премьер-министр все еще на работе и не проявляет никаких отклонений.

Два охранника сказали, что когда они осматривали Второй Институт Национального Благосостояния, они не нашли никаких подозрительных целей.

"Эти две легенды не знали, что Джоэстар в то время был поблизости, поэтому их бдительность была не очень высокой, и существовала возможность упустить информацию".

Ариэль вздохнула с облегчением, но не полностью.

"Спасибо, мисс Ариэль", - Роджер попросил ее временно отойти.

"

Если потребуется, будьте готовы к отправке в любой момент".

Ариэль была очень вежлива, и ее голубые глаза не скрывали восхищения начальником городской станции обороны.

По ее мнению, лорд Дио не прост. Он не только жертвует своей безопасностью ради страны, но

и обладает экстраординарными способностями и невероятным интеллектом.

Он может использовать самые простые комбинации заклинаний, чтобы найти информацию, которую другие игнорируют, а затем совершить то, что не под силу пророческим заклинаниям легендарного уровня.

Владение действиями противника и ситуацией - это не то, чего могут достичь обычные люди.

В частности, его мозговые схемы очень умны, и он всегда может придумать кривые идеи, до которых обычные люди не могут додуматься.

Будь то свиноферма в Санта-Тибелле или парад свиней, они добились отличных результатов в борьбе с богиней войны и ее церковью.

Теперь, когда он придает такое большое значение этому Джоэстару, очевидно, что он не простой человек.

Анжелина снова была вовлечена в процесс, и Ариэль готова сотрудничать с Роджером.

Она верит, что этот человек может привести всех к счастливому концу.

Саймон Хайя, Адон и офицеры армии обороны города также терпеливо ждали приказа Роджера.

За короткое время Роджер завоевал достаточный авторитет в сердцах этих людей.

Ведь они находились в пассивной ситуации, когда ничего нельзя было сделать. После того, как Роджер присоединился, Армия обороны города быстро повела со счетом 17:0.

Если ты не обхватываешь свои бедра таким поясом, хочешь ли ты отдать его сам?

Если ты не можешь даже лечь, то ты не имеешь права болтаться в стране Крадущегося Тигра и Затаившегося Дракона, как Столица.

Молодой мастер Роджер, который просто хотел прилечь, чувствовал себя совершенно беспомощным, видя полный доверия взгляд легендарного силача.

Почему все это давление на меня? Я не знаю, смогу ли я вести в этот раз!

Ты же старший, разве ты не должен дать мне совет?

Но речь шла об Ангелине и звезде смерти над ним, о заговоре-убийстве, какой бы большой ни была его голова, он не мог обойти стороной вопрос Джоестара.

Роджер начал всесторонне анализировать сложившуюся ситуацию:

[Во-первых, Джоэстар - терпеливый, старомодный и настойчивый охотник. Моя сестра, кажется, сейчас в безопасности, но, скорее всего, она подверглась магической технике, и она может быть активирована, как только я появлюсь. □

[Сестра выглядит в безопасности, но на самом деле она уже заложница, и даже весь приют и окрестности - заложники Джоестара! □

[Использовать ли этих заложников, чтобы угрожать империи, или подло напасть на меня, который должен быть неподготовленным, - это вполне осуществимый план...]

[И мое преимущество - мое мышление путешественника, использующего средства, отличные от магии, чтобы пробиться сквозь информационную защиту богов и узнать цель и возможный план Джоестара. □

[Итак, ключ к перелому в игре - не быть ведомым врагом за нос, и только от меня зависит выбор поля боя и поиск внешней помощи...].

В глазах Роджера промелькнуло немного беспомощности.

В противном случае, очевидно, это другая историческая тенденция, или это все еще вызвано убийством Роджера Джоестаром, разве мы не можем избежать этой участи?

Есть ли в этом мире так называемая сдержанность, убийство по сюжету, судьба?

На развилке жизни оказывается, что впереди не правильный или неправильный путь, а плохой и еще хуже.

Несмотря на это, всегда есть вещи, которые он должен сделать. Он не может смотреть, как Ангелина вот так просто посылает его, и не может смотреть, как Джоэстар исполняет свое желание.

Просто он хотел избавиться от личности Дио, но он не думал, что под руководством ситуации ему придется быть Роджером в это время...

В его голове постепенно сформировался полный план действий.

Роджер глубоко вздохнул, первым делом прижал письмо к ноге, связался с Королевой Вечной Ночи и объяснил ей, что Ангелина может быть в опасности, и свои контрмеры.

В конце концов, на данный момент единственным, кто знал о двух его личностях, был Его Величество.

Чтобы избежать неконтролируемого эффекта бабочки, он мог только попросить ее о помощи.

Королева Вечной Ночи ответила: "В моем нынешнем состоянии, если Джоэстар насильно заблокирует пространство, я, возможно, не смогу поддержать тебя немедленно".

Роджер торжественно сказал: "Это не имеет значения, кодовое название этой операции... Ваше Величество стреляло в меня!"

Королева Эвернайт была ошеломлена на мгновение, а затем облегченно рассмеялась: "Похоже, что военный жрец выбрал неправильную цель, а также неверно оценил любовь между сестрой и братом!"

В ее смехе прозвучало облегчение, которого Роджер не понял.

Королева Вечной Ночи знала, что Роджер взял костный мозг феникса и получил благословение Нирваны.

Она также знала, что первоначально он хотел использовать эту способность, чтобы избавиться

от своей личности Дио.

Но теперь, когда он решил использовать это драгоценное перерождение, чтобы спасти Энджи, в следующий раз у него не будет такой легкой возможности сбежать.

В конце концов, Роджер решился на столь важный шаг.

И чтобы избежать ущерба для Ангелины и Второго института национального благосостояния, а также максимально нивелировать возможные средства внедрения Джоестара, Роджер начал действовать по принципу "ти-та-та".

С точки зрения королевы, у этого ублюдка полно проблем, но когда его стимулировали, он вырывался с такой энергией, которой нет у обычных людей.

Хотя это и ложный "Бой без страха смерти".

Но когда подобное происходит постоянно, а люди доверяют и зависят от тебя, в следующий раз, когда что-то случится, зная об опасности, не так-то просто отступить...

Это тот путь, которого нам не избежать.

Ради последнего, что меня волнует, я могу только продолжать двигаться вперед, и отступать некуда".

Королева Вечной Ночи тихо вздохнула и встала со странной жидкости для купания, в которой сосуществовали темно-зеленый цвет, жизненная сила и разрушительная мощь.

Совершенная и гордая фигура обнажилась, и она увидела золотистые темные линии, все быстрее и быстрее двигавшиеся под ее кожей, словно ядовитые насекомые, словно вновь обретшие жизненную силу.

Это остатки божественной силы богини войны, которые сталкиваются с ее огромной магической силой.

В ее теле борются два разных источника силы. Если бы это был кто-то другой, не говоря уже о том, чтобы говорить и думать спокойно, как Королева Вечной Ночи, боюсь, этот человек мгновенно потерял бы сознание.

Божественная сила, исходящая от самих богов, в сотни раз чище, чем разрушительная сила безумных верующих, и ее нельзя убрать по своему желанию.

Даже Царица Вечной Ночи нуждается во внешних силах, чтобы мало-помалу удалить их из своего тела, требуется много времени.

Но сейчас она решила прервать лечение, вышла из ванны, и одним движением золотой двухцветный халат покрыл ее тело, загораживая ужасающий вид прилива божественной силы.

Она вышла из потайного зала под дворцом и направилась к земле.

"Ваше Величество, почему вы рано закончили лечебную ванну? Лорд Лидия сказал, что для полного удаления божественной силы потребуется не менее 36 часов, иначе возникнут скрытые опасности..."

Госпожа Москони тут же обеспокоенно подошла к ней, загораживая Королеву Вечной Ночи и не давая ей выйти.

Королева Вечной Ночи протянула маленькую белую руку и покачалась перед госпожой Москони вперед и назад.

"Вы видите, что со мной все в порядке. Делия - всего лишь волшебница. Как она может знать о божественной силе больше, чем легенда? Ее оценки не точны".

"Но я все равно готова ей верить. По крайней мере, она не обманула меня, маленькую старушку. Пожалуйста, продолжайте париться в лечебной ванне". Госпожа Москони праведно устала на Королеву Вечной Ночи.

"Госпожа, если вы будете держать обиду, вы потеряете меня..."

Царица Вечной Ночи беспомощно вздохнула, ее фигура замерцала и исчезла.

"Это дитя! Она снова начинает!"

Mrs.

В висках Москони пульсировал гнев.

Быть непобедимой женщиной всегда непросто.

Не говоря уже о том, что Королева Вечной Ночи использует медитацию вместо сна, она часто сражается насильно с помощью своей болезни.

Хотя ее боевая мощь всегда была на пике, она использует передовые методы, чтобы скрыть скрытые опасности на своем теле.

По крайней мере, продолжительность ее жизни намного меньше, чем три-пять сотен лет обычных легендарных магов.

Второй советник Общества тайного закона, лорд Лидия, специализируется на зельях и любит все виды трансформации человека.

Однажды она рассудила, что оставшаяся продолжительность жизни Королевы Вечной Ночи может быть гораздо меньше, чем у обычных людей.

Это одна из цен, которую Королева Вечной Ночи должна была заплатить за свою власть.

Но королеву это никогда не волновало.

Для Королевы продолжительность жизни не имеет никакого значения.

Ее волнует только то, какое величие она может создать за ограниченное время.

Особенно зная от Роджера, что у нее осталось всего десять лет, а у империи - десять лет, она стала еще более безрассудной.

Если тебя убьют объединенными усилиями богов, что толку от оставшегося срока жизни?

Лучше сделать больше для империи за ограниченное время.

Поэтому она ускорила чистку от ярых дворян в парламенте.

Она надеялась, что Роджер сможет пройти героический путь, которого она ожидала.

Поэтому она без колебаний согласилась поддержать Роджера.

Все потому, что она считает, что Королева Вечной Ночи не нужна миру, но Империя Зеленых Лоз всегда должна существовать с гордостью.

В этой империи люди могут делать то, что они признают и чего жаждут под звездами, искать истину, скрытую в процветании мира, и исследовать великолепные пейзажи бесконечной плоскости.

Вместо того чтобы жить как корова или овца, как марионетка, повторяя скучную гегемонию прошлого поколения за поколением, питая непобедимых богов плотью, кровью и верой.

У Королевы Вечной Ночи большое сердце, но у этой эпохи есть свое видение. Есть лишь несколько человек, которые понимают ее за пределами власти короля и становятся сильнее.

Рядом с ней только один Роджер, который из-за эпохи, в которую он родился, едва ли может понять страну, к которой она стремится.

Поэтому она ждет, когда он вырастет, и готова заплатить цену, чтобы защитить его рост.

Беседа под звездным небом была не просто императорской уловкой в обмен на верность.

В одной из семи центральных магических башен огромного магического круга под землей таинственной столицы Королева Вечной Ночи бесшумно появилась в тайном зале на самом высоком уровне.

Она вытерла следы крови с уголка рта, села на трон, который был открыт только для нее, постучала по подлокотнику и стала ждать сигнала ублюдка.

...

...

Окрестности Таинственной Столицы, Мельница Бездны.

Несмотря на пугающее название, это самое роскошное и экстравагантное место в империи, похожее на древний Цзяофаньсы и современный развлекательный круг.

Настоящая пещера для продажи золота.

Раньше это место было известно как Собор Святой Амалии, Бога Музыки, который был построен Шелли I за тридцать лет.

Стиль великолепный и сложный, а многие чудеса достигаются с помощью божественной силы.

Например, невероятный эффект звукоизоляции, чудесное складное пространство и т.д.

Когда-то верующие наслаждались чудом прекрасной музыки, но сейчас это лишь фиговый листок для потакания людям.

Самая известная вывеска Мельницы Бездны называется "Двенадцать суккубов".

Легенда гласит, что каждая из них способна пробудить самые безумные желания в сердцах высоких гостей, принести почти идеальное чувственное наслаждение и строго ограничена в чарах, которые они могут наложить на гостей.

Конечно, Небесная группа суккубов стоит очень дорого, и только один гость будет получать ее каждый день.

Мельница бездны говорила, что гарантирует качество обслуживания, это был простой, но очень эффективный маркетинг голода.

Роджер вернулся к своему первоначальному облику и вышел из телепортационного массива, предназначенного для высоких гостей.

Хорошо обученный официант немедленно вышел вперед, чтобы развлечь молодого хозяина семьи Чарльз.

Хотя он был здесь впервые, у него была сестра-правая рука, а также маркиз, провозглашенный королевой. Его портрет уже давно разошелся по всем дорогим местам города.

Как только он приедет, он автоматически получит VIP-обслуживание самого высокого уровня и насладится самыми благородными услугами.

"Я собираюсь завершить сегодняшнее мероприятие в Небесном корпусе суккубов". Роджер напустил на себя игривый вид и сказал скупно.

Официант выглядел смущенным: "Мастер Роджер, очень жаль, что вы здесь. Мисс Мина уже назначила встречу на сегодня, почему бы вам не..."

"Я хочу, чтобы она позволила мне заменить этого гостя", - властно сказал Роджер.

Официант не может быть хозяином, поэтому он может только попросить начальника.

Приняв решение, владелец "Мельницы Бездны" решил, что семью Чарльза из Святого семейства обижать не стоит.

Поэтому он приказал Мине сопровождать Роджера.

Он был готов лично явиться следом, чтобы успокоить гостей, которые изначально заказали Мину...

Но прежде чем он начал, он услышал панический доклад от своих подчиненных:

"Босс, все плохо, мастер Роджер и молодой мастер Эрвин столкнулись!".

"Как вам это удалось, разве вы не позволили этому дрянному братцу поспешить в номер?"

"Мастер Роджер сказал, что сначала хочет оценить культурные реликвии собора, и он был на экскурсии с Миной, когда пришел маленький мастер Эрвин..."

Владелец мельницы поспешил отговорить его от драки.

Но маленький Эрвин был лишен своего назначения, не говоря уже о том, что Роджер дико издевался над ним, и сцена сразу стала напряженной.

Мельник Бездны позвал обоих в ложу для обсуждения, но ни один из двух молодых людей не уступил, и оба приказали Мине.

"

Это два упрямых осла. Мы не можем разрешить этот конфликт. Мы ничего не можем сделать. Пожалуйста, сообщите родителям обеих сторон!"

Босс неохотно приказал.

Он видел, что эти двое не искали женщин, и их больше интересовала драка.

Вскоре пришла Ангелина с холодным выражением лица и вошла в ложу, где два старших молодых господина пытались убить друг друга взглядом.

Она чувствовала, что на этот раз ее брат зашел слишком далеко. Столица пережила только кровавую ночь, и она немного ослабила его дисциплину. Он пришел в такое место!

Жоэстар, видя эту сцену с точки зрения Ангелины, решил, что Роджер зашел слишком далеко.

Он прождал всю ночь возле большой библиотеки и был вынужден стать поваром лапши, но этот парень был счастлив в такой высокочеловеческой пещере по продаже золота!

"Но мне также удобно делать это здесь".

Джоэстар почувствовал слабые отголоски остатков чуда в Соборе Санта-Марии и ощутил, что на этот раз все было стабильно.

Божественная сила оседлала лицо, абсолютный дом верующих, он не знает, как он может проиграть, верно?

<http://tl.rulate.ru/book/74313/2175227>