

- К сожалению, шесть месяцев назад принцесса Эристелла Леонардо исчезла из региона Пруту. После этого мы продолжали надеяться, что принцесса все еще жива, и искали ее, но, к сожалению, никаких хороших новостей получено не было

Люди были одеты в черную одежду. Перед ними стоял гроб.

В благоговейной и скучной атмосфере проходили похороны принцессы Эристеллы из Леонской империи.

Однако существо, которое никогда не могло находиться в пространстве, которое должно было быть торжественным, находилось в затемненном месте даже в задней части собора, где никто не обращал на нее внимания.

Эристелла, главная героиня похорон, которую все считали мертвой.

Она молча наблюдала, как идут ее собственные похороны.

Но никто этого не заметил. Даже священник продолжал свои молитвы, ни о чем не подозревая.

- Теперь я понял, что должен смириться с тем, что принцесса вернулась на сторону Бога. Его Величество император также изо всех сил пытается избавиться от своих сожалений, и я хочу воспользоваться этой возможностью, чтобы помолиться за то, чтобы принцесса спала спокойно

На самом деле это было не для принцессы Эристеллы, это были просто хорошо подобранные слова. То же самое можно было сказать и о многих присутствовавших на похоронах.

Никто из них по-настоящему не оплакивал смерть принцессы Эристеллы.

Даже старший брат принцессы, император Леонской империи, зевал со скучающим видом. Казалось, он хотел, чтобы это поскорее закончилось.

Формальный процесс похорон продолжался как таковой.

Когда молитвы священника и подношения были закончены, люди ушли без каких-либо сожалений. Несмотря на то, что это были похороны принцессы, зал быстро опустел.

Пока большинство скорбящих не разошлись, никто не смотрел туда, где была Эристелла.

В этот момент, скорбящий повернул голову из-за затекшей шеи и встретился взглядом с Эристеллой.

Глаза скорбящего слегка расширились, затем он остановился и пристально посмотрел на меня.

Эристелла медленно повернула голову и занервничала...

- В этом месте что-то есть

Скорбящий просто что-то бессвязно пробормотал. Он быстро потерял интерес и покинул церковь.

"Конечно. Ты ни за что не сможешь меня узнать"

Эристеллу нигде не было видно с того места, куда до сих пор смотрели скорбящие.

Принцесса Эристелла Рене Леонардо осознала важнейшую истину в возрасте девяти лет.

- Я думаю, что я гений века

- Ты сказала, что сегодня допустила три ошибки в диктанте?

- Нет. Только не это, я волшебница!

Услышав слова императрицы, полные игривости, юная принцесса закричала, и ее лицо покраснело. Леонская империя, великая страна, монополизировавшая блага природы и власть королевской семьи.

Принцесса империи, которая продолжала процветать в течение 500 лет, с самого рождения держала все в своих руках, как будто страна изобилия одарила ее благосклонностью.

Принцесса Эристелла, которая была в центре внимания с того момента, как сделала свои первые шаги, была поражена, когда поняла, что она намного превзошла ожидания всех остальных.

"Я так хороша, что не могу с этим справиться".

Эристелла была самым талантливым волшебником в истории Империи, и поскольку она была еще ребенком, никто не мог превзойти ее.

- Талант принцессы беспрецедентен. Это благословение небес!

- В будущем империя будет только сильнее!

Люди не скупались на похвалы в адрес юной принцессы.

Но время шло, и ожидания людей наполовину оправдались, а наполовину пошли в совершенно другом направлении.

На самом деле, помимо своего собственного природного таланта, Эристелла осознала еще одну вещь.

Воспоминания о ее прошлой жизни, которые сформируют ее будущую жизнь.

Это место, где жила принцесса Эристелла, не было тем миром, в котором она жила изначально. Это место было из книги, которую она читала в своей прошлой жизни.

После ее внезапной смерти история, описанная в книге, стала для нее реальностью.

Перевоплотившись в принцессу Эристеллу из романа, она хотела изменить свою судьбу, потому что знала все о своем будущем.

Однако история закончилась тем, что борьба продолжалась, как будто смеясь над ней.

После одного ужасного поворота в жизни она вернулась к новорожденному возрасту и повторяла жизнь одного и того же персонажа снова и снова.

Она родилась с огромным талантом и многими другими качествами, но ей было суждено, что в 18 лет она получит проклятье, и никто не сможет полюбить ее.

Это была судьба, похожая на проклятие.

В своей прошлой жизни она изо всех сил старалась быть хоть как-то любимой, но единственной отдачей было горькое отчаяние и изоляция.

Несмотря на то, что ее воспоминания только что вернулись, эмоции, которые она испытывала в своей прошлой жизни, были сметены в одно мгновение.

И, к счастью, девятилетняя Эристелла знала, что у нее есть.

"И все же я рада. Потому что я принцесса, у которой есть много всего"

"Если я просто откажусь от того, чтобы меня любили, в моей жизни ни в чем не будет недостатка".

"Я хочу довольствоваться тем, что у меня есть сейчас".

Если когда-то в ее прошлой жизни это была неудача, то на этот раз она решила не питать даже ненужных ожиданий.

"У меня уже много чего есть, так что ничего страшного, что этого не будет".

Как все и ожидали, выросшая Эристелла стала верховным магом, обладающим способностями, которые могут проявляться только раз в 500 лет. Она обладала таким ошеломляющим талантом, что никто и никогда не осмелился бы превзойти ее.

Кроме того, у нее была красивая внешность и благородный статус принцессы, который никто не мог отрицать.

В частности, ее ослепительные серебристые волосы и золотистые глаза, которые сияли ярче самого золота, считались символами императорской семьи Леонии.

Однако, несмотря на великолепные условия, окружавшие ее, ее никто не любил, как и в прошлой жизни.

Нет, может быть, это было даже хуже, чем в ее прошлой жизни.

Отказавшись от ожиданий людей, Эристелла наслаждалась свободой, без колебаний беря все, что хотела.

Естественно, титулы, прикрепленные к принцессе Эристелле, были разнообразны:

«Безрассудная и неуправляемая принцесса»

«Высокомерная и невыносимая принцесса»

«Принцесса, которая не знает, куда идет, и везде, куда бы она ни пошла, происходят несчастные случаи»

«Принцесса, которая, я надеюсь, не свяжется со мной»

Но Эристелле было все равно. Потому что она знала, что ее нельзя любить только потому, что она оправдала чьи-то ожидания.

Эристелла не думала, что для нее было бы плохо просто жить и потом умереть.

...Но даже это было бы потеряно.

Полгода назад, тогда, она действительно думала, что снова умрет.

"К счастью, я не умерла и выжила".

Просто внешность изменилась, и никто об этом не знал.

Итак, несмотря на то, что ее похороны состоялись, Эристелла не смогла присутствовать.

Она отвела взгляд от гроба, полного хризантем, и направилась к выходу. Повернув голову, она посмотрелась в большое зеркало рядом с входом.

В зеркале отразился образ белой лисы, а не принцессы Эристеллы.

"Проблема в том, что я превратилась в лису".

Когда Эристелла открыла глаза, переступив порог смерти, она обнаружила, что все еще находится в обличье лисы.

Сначала она подумала, что травма ослабила ее магию и помешала ей вернуться в свою настоящую форму. Однако, до некоторой степени восстановившись в этом теле, она поняла, что что-то было не так, поскольку не проявляла никаких признаков возвращения к своей первоначальной форме.

Тем не менее, Эристелла не сдавалась. За последние полгода она перепробовала все, чтобы вернуть себе прежний вид. Но она была ограничена в том, что могла делать как лиса, и ничего из этого не сработало.

Она не подавала никаких признаков того, что собирается возвращаться.

"Только не говорите мне, что я навсегда останусь лисой".

"Ни за что. Я собираюсь как-нибудь вернуться и снова стать принцессой Эристеллой!"

Она хотела вернуться к своему первоначальному облику любой ценой. Как принцесса, обладавшая всем богатством, честью и способностями.

Оставался только один способ сделать это.

"Я знаю, что не смогу сделать это сама, поэтому мне нужно найти кого-то, с кем я могла бы остаться".

И единственным человеком в империи, который мог помочь ей, ставшей лисой, был великий герцог Аделазии - Хейнрисион.

Великий герцог принадлежал к семье, из поколения в поколение владевшей прикладной магией, поэтому у них, должно быть, были данные о редких случаях применения магии. Более того, Хейнрисион был вторым по могуществу волшебником после Эристеллы.

Однако существовала одна фатальная проблема.

"Из всех людей....."

Его отношения с Эристеллой были довольно сложными.

Хейнрисион был товарищем по играм юной принцессы. Когда они были молоды, у них были хорошие отношения.

Он также был ее женихом, хотя это и был брак по расчету. Но после инцидента, произошедшего несколько лет назад, отношения между ними стали наихудшими.

Словно следуя ее судьбе, отношения между ними распались в 18 лет. Но сейчас Эристелла была не в том положении, чтобы с ней считались.

Следовательно, даже если бы он узнал о ее ситуации, не было никаких шансов, что он помог бы ей.

Неохотно Эристелла нашла способ. Она решила подойти к нему, скрыв тот факт, что она была лисой.

"Есть вероятность, потому что сейчас я лиса".

Эристелла планировала скрыть свою личность и проникнуть в великое герцогство под видом лисы.

В детстве, когда они оба были товарищами по играм, Хейнрисион очень любил животных. Вот почему она подумала об этом.

Он разозлился бы еще больше, если бы позже узнал, что она обманула его, но сейчас у нее не было другого выбора.

Вместо этого она компенсировала бы все, что угодно, вернувшись в свою первоначальную форму. Как только она станет принцессой, она была уверена, что сможет решить все, что угодно.

"Чтобы сделать это, мне сначала нужно встретиться с ним. Почему он до сих пор не пришел?"

Эристелла огляделась по сторонам, ожидая, что Хейнрисион придет на ее похороны.

Однако с раннего утра и до позднего вечера его нигде не было видно.

"И все же скоро он придет".

"Я не хочу делать ни единого шага".

Эристелла пристально вглядывалась всякий раз, когда открывались двери собора.

Была уже полночь.

"Он даже не захотел прийти на похороны?"

Уши лисы поникли. Казалось, она ему никогда не нравилась.

"Даже если я буду ждать дольше, он не придет".

Эристелле пора было возвращаться. Пока она так думала, дверь собора открылась, и появилась фигура Хейнрисиона, которого она так долго ждала.

<http://tl.rulate.ru/book/74309/4733121>