

Рога - как у оленя, голова - как у верблюда, глаза - как у кролика, шея - как у змеи, живот - как у миража, чешуя - как у рыбы, когти - как у орла, ладони - как у тигра, уши - как у быка.

без сомнения.....

Это дракон! Существо, которое существует только в легендах!

Хотя кажется, что они уже давно мертвы, это ни в коем случае не генетически модифицированные продукты.

Из-за предыдущего инцидента со статуей Свободы и инцидента с Богом Света, люди были немного невосприимчивы к сверхъестественным явлениям, но мало кто вскочил и сказал, что это особый фильм Китая.

Девять гигантских трупов драконов спокойно лежали перед ними, а огромный медный гроб действительно поражал воображение людей. Все это было слишком шокирующим и загадочным.

Сердце Е Фана то поднималось, то опускалось, и он долго не мог успокоиться.

Почему девять трупов драконов тянут бронзовый гроб? Зачем приземляться на горе Тарзана?

Под кровавым закатом вершина Нефритового Императора была опустошена.

Место, где приземлился древний бронзовый гроб, было наиболее сильно разрушено. Там была разбита огромная яма, а вокруг нее разверзлась трещина шириной в метр или два, распространившаяся во все стороны, как паутина.

Одна из трещин, подобно извивающейся гигантской сороконожке, тянулась под тыквой.

К счастью, конец трещины был меньше ширины ладони, и никаких воронок и кратеров не образовалось.

Е Фань сузил глаза и увидел кое-что интересное.

Под трещиной обнажилась половина нефритовых чешуек, и в лучах заходящего солнца появилось яркое отражение.

Под трещиной обнажился угол круглого алтаря, и половина разбитых нефритовых кусочков лежала на вершине в форме нефритовой книги.

Круглый алтарь не велик, прост и незатейлив. Он сделан из пяти цветов странной земли. Он наполнен дыханием времени, и я не знаю, сколько лет он существует.

"

На другой стороне тоже есть!"

Е Фань обнаружил, что в большем проеме неподалеку тоже есть пятицветный глиняный алтарь.

Круглый алтарь был расколот, и нефритовая пластина, запечатанная внутри, была открыта, на ней было выгравировано множество сложных иероглифов и символов.

С помощью пяти чувств Е Фана, усиленных Е Тианди, можно было четко определить каждый штрих этих символов.

К сожалению, он не знал этих слов.

Несмотря на это, Е Фань сразу же вспомнил слово "Фэнчан".

"Могу ли я пойти туда?"

Е Фань посмотрел вдаль, нашел гигантский алтарь и спросил рыжеволосого мальчика рядом с собой.

Гаара слегка кивнул и не высказал никаких возражений.

Он сжал меч, и все упали на самый большой алтарь на вершине Нефритового Императора.

Наблюдая за происходящим, Е Фань автоматически взял на себя роль ведущего и начал популяризировать науку для зрителей в зале прямого эфира.

"По моим предположениям, это, скорее всего, древний алтарь жертвоприношения небу!"

"Пятицветный круглый алтарь запечатан нефритовой книгой, которая несколько похожа на содержание, записанное в "Белом тигре Тунъи", написанном Бань Гу во времена династии Восточная Хань". Заинтересованные друзья могут найти ее в Baidu или Google".

Нетизены, которые едят дыни со всего мира, слушали с ошарашенными выражениями лиц, а китайская аудитория переводила их онлайн с чувством превосходства.

Через некоторое время...

бум! бум! бум!

Пятицветный каменный алтарь внезапно завибрировал!

Вся Вершина Нефритового Императора затряслась!

Е Фань, стоявший в гигантской яме, вдруг почувствовал, что мир кружится, но ему было трудно сдвинуться с места хоть на полшага.

В одно мгновение засиял пятицветный блеск!

Нефритовые блоки и каменные плиты, выставленные на пятицветном алтаре, вдруг стали кристально чистыми и прозрачными, а все выгравированные на них древние иероглифы замерцали.

Актеры в комнате прямой трансляции немедленно начали выступать.

"На сцену! Я - воздух, которым дышит ведущий!"

"На месте! Я - камера!"

"Черт!"

Я вернулся после возрождения через триста лет и не застал прелюдию великой эпохи. Это

действительно ненавистно!"

"А? Перерожденный, можешь ли ты сказать мне, что произойдет в будущем?"

"Подойди, подойди и послушай меня. С сегодняшнего дня Тайшань Фэнчан, майор Е Фан проповедовал простым людям, и мир вступил в эпоху восстановления ауры. С тех пор саентология отошла на второй план, боевые искусства процветают, а Е Фань - самый выдающийся гений среди них. По всему миру он победил бесчисленное множество могущественных королей, и его почитают как "Императора Покрывающего Небо!"

"Это потрясающе! Это то же самое, что и правда. Если бы я не посмотрел на название комнаты прямых трансляций, я бы поверил".

"Не ББ, смотри!"

Бах!

Внезапно раздался более сильный взрыв.

Груды нефритовых блоков и каменных плит внезапно треснули, а затем вспыхнули ярким блеском, древние иероглифы, выгравированные на них, казалось, обрели жизнь, все вырвались наружу и появились в пустоте.

Еще больше древних символов ярко засияли и появились в воздухе.

Затем эти нефритовые блоки и сланцы с дуновением ветерка превратились в пепел, а все древние иероглифы, выгравированные на нефритовых блоках и сланцах, избавились от своих оков.

Над древним бронзовым гробом и вокруг гигантской ямы сияли тысячи древних иероглифов, как будто они были полностью отлиты из расплавленного железа, с металлическим блеском и текстурой.

Сильный свет окутал силуэты Е Фана и его группы из одиннадцати человек.

Нетизены в зале прямой трансляции могли видеть только фигуру Иньинчуоуо.

Е Фан уже собирался заговорить, как вдруг обнаружил, что над головами всех висит древний бронзовый гроб.

От него исходило сильное всасывание, и он, Панг Бо, Лю Ии и Чжоу И были втянуты внутрь без всякого сопротивления.

Остальные семь членов команды взяли на себя инициативу и один за другим прыгнули в древний бронзовый гроб.

"Здесь так темно! Ничего не видно!"

"Это еще одно приключение?"

Ланьшоу, Шиитакэ".

"Зависть скручивает меня".

"Зависть разделяет мои стены".

"Ах, я умер".

"Эй, что случилось?"

"Я не знаю, послушай, что скажет ведущий".

"Сигнал не прерывается, почему вы молчите?".

Примерно через пятнадцать секунд на черном как смоль экране наконец-то появился маленький огонек.

Зрители были ошеломлены открывшейся перед ними сценой.

Земля, казалось, была заражена кровью и водой. Она красновато-коричневая, холодная и мертвая, пустынная и безлюдная. На земле лежат огромные камни, похожие на могильные плиты.

В этом мире тусклый свет, и он сонлив, как мертвый вечер со слабым черным туманом.

Бескрайняя красновато-коричневая земля, далекая и мертвая, без признаков жизни, не была тем местом, которое они знали.

Фотограф, казалось, бессознательно направил камеру на небо.

Нетизены, обладающие соответствующими знаниями в области астрономии, быстро проанализировали ужасный факт.

Ведущей группы из одиннадцати человек сейчас нет на Земле!

Они находятся...

Марс!

Как далеко находятся Марс и Земля?

Это не фиксированное расстояние, и обычно его приходится рассчитывать с учетом орбиты между ними.

Но есть две константы, в которых ученые могут быть уверены.

От Марса до Земли самое короткое расстояние - около 55 миллионов километров!

Самое дальнее расстояние...

400 миллионов километров!

Даже при самом близком расстоянии...

15 секунд, на расстоянии более 50 миллионов километров...

Что это за понятие?

В вакууме скорость света составляет около 1 299 792,4 километра в секунду.

То есть для того, чтобы преодолеть расстояние от Земли до Марса, свету требуется не менее 42,3 секунды!

Скорость группы Е Фана действительно быстрее света?

Кто-то попытался сфальсифицировать и найти доказательства того, что ведущий и другие не были на Марсе.

К сожалению, им это не удалось.

"Всего пятнадцать секунд в комнате прямого эфира? Мы определенно провели больше этого времени в древнем бронзовом гробу".

Е Фань посмотрел на камеру и твердо сказал: "Я могу быть уверен!".

Это связано с относительностью.

Нетизены со всего мира заявили, что они пытаются удержать гробовую доску Эйнштейна.

<http://tl.rulate.ru/book/74308/2187018>