

После приема NZT48 отличные мозговые способности позволили Гарри Поттеру разработать несколько особых практических советов.

например.

[Техника осмотра ушей].

Мало кто знает, что контуры человеческих ушей так же уникальны, как отпечатки пальцев.

Если эти особенности можно различить, то видение ушей будет более точным, чем распознавание лиц.

Как на Востоке, так и на Западе существуют различные техники маскировки.

Люди никогда не маскируют свои уши.

Когда остальные трое из квартета выживания начали принимать NZT48, Гарри передал эту технику своим друзьям.

Для пользователей умных наркотиков этот маленький трюк не представляет никакой сложности.

Это просто слепое пятно знаний, и все в порядке.

Теперь, когда появился этот удушающий молодой волшебник, Гарри и Невилл узнали истинную сущность друг друга.

Волдеморт!

Вы не можете ошибиться!

Этот парень выглядит полной противоположностью уродливому безносому парню, а уши у него такие же, как у Темного Лорда, с которым они познакомились в детстве.

Эти двое поделились новой информацией с двумя другими спутниками с помощью [Заклинания Молчаливого Сердца], молча планируя, как раскрыть истинное лицо друг друга.

В этот момент голос Ван Яня зазвучал в сердцах всех четверых.

"Не действуйте необдуманно".

"Этот человек - персонаж, которого я вырвал из временной петли".

"Хотя у него то же имя и часть опыта, что и у Волдеморта, каким вы его знаете, на самом деле это не тот же самый человек".

"По крайней мере, он не был тем, кто убил родителей Гарри и свел с ума родителей Невилла".

Услышав это, квартет "Выживание" подавил биение в своих сердцах.

После прохождения NZT48 они едва понимали концепцию временного цикла и решили поверить в Ван Яня.

"Привет, меня зовут Ральф Файнс".

У молодого волшебника с волосами цвета черного нефрита очень обаятельная улыбка.

Его голос был кадрированным, словно самый выдающийся бард пел эпический дирг, и, как журчащий родник летом, питал сердце.

"Я согласен с правилами, установленными директором Дамблдором".

"В Китае есть старая поговорка, мне она очень нравится..."

"

На бумаге это поверхностно, и вы должны знать это, прежде чем делать".

"Это значит, сколько бы ты ни говорил, лучше сделать это один раз".

"Кто более квалифицирован, чтобы быть профессором Защиты от темных искусств, вам нужно сразиться только в одной игре, чтобы понять".

Этот очень обаятельный "Ральф" быстро завоевал расположение студентов.

Хотя бывший Гилдерой Локхарт был очень популярен, но только среди девушек, а ученики-волшебники мужского пола ненавидели этого парня.

А обаяние Ральфа не зависит от пола.

Когда студенты были слишком заняты наблюдением за весельем, почти у всех профессоров, кроме Ван Яня, были мрачные лица.

Особенно Альбус Дамблдор...

В этот момент выражение лица старого директора было настолько мрачным, что с него чуть не капала вода.

"Ральф Файнс?"

Белая борода Дамблдора закрутилась, показывая перемену в его настроении.

Этот молодой человек явно Том Марволо Риддл!

Это...

Урод из его неудачного образования.

Дамблдор не мог понять, как этот парень прошел официальную проверку Хогвартса и попал в такое место?

И, разве тело Волдеморта уже не разбито?

То, что предстало перед ним, определенно не было крестражем или продуктом одержимости.

Это был молодой волшебник, чьей душе, плоти и костям только что исполнилось восемнадцать лет!

Только внешне похож?

Невозможно!

Слова и дела, лидерские качества, прекрасная внешность, лицемерная мягкость, злые глаза...

Это тот самый человек!

Находясь в трансе, Дамблдор заподозрил, что совершил путешествие во времени и пространстве и вернулся на много лет назад.

Но улыбающийся профессор нового класса по пророчествам Ван Янь заставил его осознать свое нынешнее положение.

Дамблдор встал и достал свою палочку.

Какие бы интриги и уловки ни придумывала другая сторона, они не могли позволить ей продолжать.

Однако невидимая сила в одно мгновение проникла в тела директора и профессоров.

Похоже, это была какая-то магия, подтачивающая волю.

"Хм... хороший молодой человек".

"Он мне очень нравится".

"Он всегда кажется немного знакомым".

Профессора и директрисы не обращали внимания на сходство Ральфа Файнса с молодым Волдемортом, но считали его хорошим молодым волшебником.

Ван Янь сбоку отстранил левую руку и с интересом потер подбородок.

"О!"

Гилдерой Локхарт был очень расстроен тем, что молодой человек украл его внимание, и намеренно прервал речь собеседника.

"Молодой человек, я собираюсь показать вам, как защититься от темной магии".

Его взгляд упал на лицо конкурента, смутно почувствовав что-то знакомое, но он все равно не мог вспомнить его.

"Может быть, я вас где-то видел, может быть, вы мой преданный читатель".

Гилдерой Локхарт высокомерно пригладил волосы и гордо заявил: "Но я не буду милосерден".

Том Риддл посмотрел на него с полуулыбкой: "Значит, ты будешь защищаться первым?".

"Верно."

"Готов."

"Конечно!"

Как только голос упал, темно-зеленый блеск упал на грудь Гилдероя Локхарта вместе с песнопением "Авада Суоминг".

В этот момент Гилдерой был ошарашен.

[Защита доспехов], [Убрать оружие], [Возврат проклятия]...

Все эти заклинания, которые должны были быть произнесены, были отброшены.

Умереть!

"Умереть!"

Палочка Гилдероя вылетела.

Он упал на пол, его цвет лица был бледным, как золотая бумага, его тело вспотело, как мякоть, и он даже намочил штаны.

В зале один за другим раздавались крики.

довольно долго.

Наконец маленькие волшебники затихли.

Гилдерой Локхарт не умер.

Как это может быть?

Его явно поразило смертельное проклятие!

"[Заклинание Псевдоголоса] накладывается на [Заклинание Иллюзии]".

"По сути, только [Обезоруживающее заклинание] используется для атаки."

"Тройной бросок..."

Голос мисс Грейнджер, всезнайки, прозвучал в ушах каждого: "Это очень трудно сделать даже самому выдающемуся аврору".

Недосказанность Тома Риддла заставляет "Четверку выживания" чувствовать себя так, словно они убили ненастоящего Волдеморта.

Пропасть слишком велика.

У уродливого Гилдероя Локхарта больше нет лица, чтобы оставаться в Хогвартсе.

Немного придя в себя и успокоив сердцебиение, он схватил свою палочку и убежал, прикрыв лицо.

"Похоже, я победил".

Том Риддл посмотрел на судей.

Дамблдор одарил его глубоким взглядом и, поразмыслив мгновение, прокомментировал: "Вы

очень хороши, и ваши выстрелы очень размеренны...".

"Выдающийся молодой человек".

Из-за чьего-то выстрела часть его памяти была заблокирована, и когда он снова столкнулся с Томом Марволо Риддлом, предрассудков не было, поэтому он дал объективную оценку.

Услышав это, Том Риддл слегка изящно поклонился, и уголком глаза посмотрел на Ван Яня.

Позвольте ему вырваться из временной петли и существовать в "боге" реального мира.

Внешность ничем не отличается от обычных людей.

Но способности...

Невозможно угадать.

Когда Том Марволо Риддл попал в реальность, он проникся многими обязательными воспоминаниями.

Например, что здесь есть "будущее я".

Он также знал, чем занималось второе "я", воплотившееся как Волдеморт.

Том Риддл не из тех, кто жалуется.

Он не хотел винить других в том, что сбился с пути.

Поэтому он не винит Дамблдора.

Более того, для него еще ничего не случилось.

Кроме того...

Миру нужен только один Том Марволо Риддл.

Так называемому Волдеморту лучше полностью исчезнуть.

С этой точки зрения, у него и Дамблдора одинаковые цели.

Из 18 кандидатов 16 остаются нетронутыми.

Когда они один за другим приходили к власти, все заметили...

Эти волшебники-кандидаты, за исключением Гилдероя Локхарта, который был устранен, похоже, все недавно закончившие школу волшебники.

<http://tl.rulate.ru/book/74308/2185327>