Виртуальное вторгается в мир, и в нем участвует мир трупов и душ.

Эта война, которая настолько тревожна, что, кажется, никогда не будет надежды на ее окончание, называется "Война трех царств".

В этой войне один за другим появились Фуллбрингер, Квинси и Силы в масках.

Они вложили свои силы в защиту человечества.

Жаль только, что объединение этих живых сил может лишь едва поддерживать ситуацию войны и дальше ухудшаться, и не может отбить виртуал обратно в родной город.

Владыка Ночного Дворца, Улькиорра.

Это имя теперь звучало по всему миру.

Будучи виртуальным императором, Улькиорра раньше был простым, но теперь он стал зрелым и стабильным имперским командиром.

Его индивидуальная сила чрезвычайно велика, но он не кичится собой и никогда не даст врагу ни единого шанса сразиться один на один или осадить его.

Из человеческого общества Улькиорра почерпнул много знаний и стал глубоким.

Даже, благодаря многому чтению, его первоначальный равнодушный и нигилистический темперамент сменился дыханием книг.

В сочетании со своей прекрасной внешностью и фигурой, Улькиорра даже приобрела большое количество поклонников и фанатов в человеческом обществе.

Многие ботаники и зануды считают высшей честью для себя стать псионической пищей Улькиорры.

Это заслуга культа под названием "Вай Сюхуан", который не жалеет усилий для его популяризации.

В Восточном Инге культы свирепствуют.

Неудивительно.

Жаль только, что Улькиорре совсем не нужно есть грязные души обычных людей и позволять этим нечистотам проникать в его тело.

Он стоит на троне, молча обозревая мир и координируя боевую ситуацию.

Улькиорра медленно закрыл книгу в своей руке и взглянул на подпись автора.

"О войне трех царств" Ичиго Куросаки.

"Острое перо, уникальное видение и новая перспектива... дали мне много вдохновения".

"Этому человеку, говорят, меньше двадцати лет?"

Улькиорра медленно закрыл глаза и бессознательно погладил Бенгю указательным пальцем.

Индивидуальная боевая мощь человеческих существ в целом невысока, но есть много талантливых ребят.

В возрасте 10 лет его можно считать почти новорожденным ребенком.

Но этот парень по имени Куросаки Ичиго в столь наивном возрасте обладает мудростью, сравнимой с тысячелетней.

Даже, в силу своей молодости, его мышление более гибкое и изменчивое...

Улькиорра начал обдумывать свой стратегический курс.

Человеческие существа могут использоваться не только как виртуальный резерв пищи.

Он может построить бесплотную империю без расовых барьеров.

•••

Мир Душ, Истинная Центральная Академия Духовных Искусств.

Изначально в академии только те, у кого были лучшие оценки, имели право вступить в команду Хранителей Тринадцати.

После начала Войны трех царств Истинная Академия Духовных Искусств начала набирать студентов с Улицы Душ.

Сегодня нынешний капитан десятого отделения Тоширо Хитсугая произносит обычную речь, чтобы подбодрить первокурсников.

От этого невысокого роста, сереброволосого юноши исходило сильное Рейки.

От его напора у новичков почти перехватывало дыхание.

Вокруг него кружились ледяные драконы.

Холодный воздух, казалось, замораживал даже мысли.

"Я уже рассказал всем о Ши Се и ∏ Се".

"От твоего понимания и усердия зависит, какой шаг ты сможешь сделать".

Хитсугая Тоуширо исполнил Шунпо и в мгновение ока покинул подиум.

Насупив брови, он спросил адъютанта: "Где этот парень, Кучики Бякуя? Он скоро отправится с ним на задание, а я не знаю, где он сейчас".

Услышав это, светловолосый Мацумото Рандзю ответил с улыбкой: "Биполярный холм".

"Бякуя-сама сказал, что он готов и может быть отправлен в любое время".

Хитсугая Тосиро поднял голову и посмотрел на адъютанта: "Вы... в хорошем настроении в последнее время?".

Вопрос о войне трех царств настолько опустошил его, что он едва ли остановился на мгновение.

Чиновники в центральной шестьдесят четвертой комнате со стороны Цинцзин Таджулин не могли дождаться, когда они разделят каждую смерть **** на три части для использования.

Когда капитан тринадцатой команды Годоу придет учить студентов?

Услышав вопрос Хитсугая Тоуширо, Мацумото Рандзю только улыбнулась и ничего не ответила.

Возлюбленная ее детства, Ичимару Гин, наконец-то оставила странного парня Айдзена Союскэ и вернулась к нормальной жизни.

Разве не стоит повеселиться?

Что касается войны...

В свете ее долгой жизни мир был просто случайностью.

Война - это вечная тема в мире.

Теперь.....

это норма.

••

Биполярный холм.

Элегантный дворянин сидел, скрестив ноги, под вишневым деревом.

Пейте и читайте, наслаждайтесь.

В это время в эту идеальную картину внезапно ворвался человек пяти размеров и трех толщин, разрушив спокойную атмосферу этого места.

У этого человека свирепое лицо, шрам на левой стороне лица, а край подола его капитанской хаори зазубрен.

Надо сказать, что одежда - мастер.

Грубая, эклектичная.

Повязка на правом глазу этого человека - не экстраординарная вещь, а предмет, разработанный Бюро Развития, который будет продолжать пожирать и подавлять духовное давление того, кто его экипирует.

Зараки Кенпачи!

Капитан одиннадцатого подразделения, а также человек, унаследовавший имя "Кенба" в одиннадцатом поколении.

Он был первым капитаном в Обществе Душ, который не понимал "свастику".

Несмотря на это, сила Зараки Кенпачи - одна из лучших среди капитанов.

Для него борьба - это как пища и вода.

Он существует для того, чтобы сражаться, и считает бой важнее всего остального.

Только бой является источником его счастья.

"Хахаха! Только что закончил дремать, так удобно!"

"Бякуя, давай сразимся!"

Как только он услышал голос Зараги Кенпачи, Кучики Бьякуя почувствовал головную боль.

Он хуже всего справляется с таким типом парней, которые не обращают внимания на общую ситуацию, а действуют чисто и кроваво.

У Кучики Бякуя было холодное лицо, и он ответил равнодушно: "Я скоро отправлюсь на задание, поэтому не могу тратить здесь силы".

"Сплюнь".

Дзераки Дзянбаксу посмотрел на него с недовольным выражением на лице: "Значит, это очень важное задание..."

"В случае, если ты умрешь снаружи, разве не будет жаль, что я еще не сыграл против тебя?"

Говоря это, он медленно снял повязку с правого глаза и схватил одной рукой тонкий занпакуто, полный зубчатых трещин.

Интенсивное и плотное ужасающее Рейацу, как и вещество.

В воздухе витала удушливая атмосфера.

Бякуя Кучики слегка приподнял брови, а его зрачки слегка приоткрылись.

Дзераки Кенпачи очень силен, это признано.

Он не ожидал, что другая сторона окажется настолько сильной.

Это противник, достойный его полной силы!

"Давайте разбежимся! Тысяча Сакур!"

Занпакуто Кучики Бякуя превратился в тысячи маленьких розовых лепестков.

В этот момент время застыло.

Между Кучики Бякуя и Зараги Кенпачи неторопливо, словно на прогулке, прошел человек в белом фраке.

"Наблюдать, понимать, воспринимать..."

"Я не ожидал, что возможность прорыва на самом деле окажется на вас".

Ван Янь посмотрел на этих двоих с полуулыбкой.

Возможно, достаточно накопить достаточно, и все придет само собой.

Он видел путь вперед, и он был на шаг ближе к царству жизни "неописуемого".

Поединок между Кучики Бякуя и Зенги Кенпачи, казалось бы, не имеет ничего общего с восприятием Ван Яня, но на самом деле так оно и есть.

Это как "выпить глоток воды и сразу вспомнить давно забытого старого друга".

Прозрение никогда не требует логики.

"Небольшое одолжение для вас..."

Ван Янь поднял палец перед виртуальной точкой, и два световых пятна погрузились в тела Кенпачи Зараги и Бякуи Кучики.

Это "Двигатель Очищения Псионических Частиц", который он создал за наносекунду и который приносит огромную пользу для продвижения духовных тел.

В следующий момент он потратил два миллиона очков ресурсов, чтобы закрепить два совершенно новых канала в главном пространстве ****.

Это [Bleach Plane] и [Harry Potter Plane].

"Так совпало?"

На лице Ван Яня появилась игривая улыбка.

Он начал с нетерпением ждать выступления реинкарнаторов после того, как они попадут в плоскость смерти.

Однако личный отпуск Ван Яня на плоскости отбеливателя скоро закончится.

Мысленно перевернувшись, он отошел на шаг и спустился в нынешний мир Космической Станции Федерации Синъюй...

http://tl.rulate.ru/book/74308/2184127