

"Я не \*\*\*\* смерти".

Куросаки Ичиго нахмурился и серьезно сказал.

Это правда.

К сожалению, Исида Юлонг не поверил.

Он лишь опустил голову и нервно улыбнулся.

Глядя на выступление Исиды Юлонга, Куросаки Ичиго вздохнул.

Нынешний противник - не лучший соратник, предавший тогда свое классовое положение, а просто человек, ослепленный жадой мести.

Как только возникла эта идея, Ичиго внезапно испытал сильный творческий порыв.

Мечь, конфликт, противоречие.

Это вечная тема литературы, не так ли?

Начиная с "Графа Монте-Кристо" и заканчивая недавно переведенными на китайский язык сетевыми романами, кажется, что тон задан именно такой.

Однако эти произведения, в конце концов, являются воображением авторов.

А он прошел через это и смотрит историю гораздо лучше.

Возможно, он сможет нарисовать лучшее будущее с помощью пера в своей руке.

В будущем дать более совершенный отдых всем сюжетам.

"Эта штука, называемая приманкой для духов, может выпускать запах, привлекающий виртуала".

Исида Юлонг держал маленький белоснежный диск между пальцами и говорил низким тоном.

"Подождите... вы имеете в виду..."

Куросаки Ичиго знал о следующем шаге противника.

Он хотел остановить противника, но с сожалением обнаружил, что сейчас он всего лишь обычный человек, и у него нет силы смерти.

В области академической гегемонии они и наступают, и обороняются, но могут только убивать тех, кто им вредит и влияет на их собственное обучение.

Юрю Исида, которого не относят к категории "разрушителей".

По мнению великой системы развития писателя, появление другой стороны, например, Кучики Рукии, сделает Куросаки Ичиго счастливым и повысит эффективность обучения.

Более того, сегодняшний Исида Юлонг - простой мальчишка, он заглотил наживку, просто чтобы дать Куросаки Ичиго использовать всю свою силу и посоревноваться с самим собой.

"Все в порядке."

подумал Куросаки Ичиго, и грустное выражение на его лице мгновенно исчезло.

Все, что происходит, хорошо.

Все переживания станут его творческим материалом.

...

Пока Исида Юрю общался с Куросаки Ичиго, виртуальный круг приветствовал нового гостя.

"Здесь пустынно".

Ван Янь смотрел на бледное и одинокое небо над головой, вглядываясь вдаль, он едва мог разглядеть несколько движущихся объектов.

HuesoMundo, это настоящее название виртуального круга.

В переводе это должно быть "мертвое место".

Главный обитатель здесь - виртуальный.

Ван Янь хотел увидеть не этих безмозглых и слабоумных существ.

Он медленно закрыл глаза, и его мысли мгновенно охватили весь виртуальный круг.

Киллиан, Ачукас, Васторд, Сломанный...

Все люди с нормальным интеллектом находятся под его наблюдением.

"Попался."

Ван Янь слегка хихикнул, и его фигура замерцала.

Через мгновение он появился перед высоким, стройным, худым подростком.

На другом был полурогатый костяной шлем, короткие черные волосы и бледный цвет лица.

Изумрудные зрачки, похожие на зрачки демонов-кошек, темно-зеленые линии лица, испещренные слезами...

Все это вместе очерчивает безразличное выражение, которое можно назвать представительной ролью мужского \*\*\*\* аскетизма.

Четыре Клинка, Улькиорра Сайфер.

Со спокойным и безжалостным характером, увидев появление Ван Яня, он лишь мгновенно сделал два шага назад, но не стал сразу же атаковать.

На самом деле, это и есть настоящий он.

Не проявлять милосердия к врагу и ненавидеть убийства без разбора.

Сущность Улькиорры очень похожа на прежнего Куросаки Ичиги.

Пустая жизнь, течение жизни - ничто, без цели и идеала.

"Переходим сразу к делу".

Ван Янь рассчитал время, оказалось, что в этот момент наступил китайский Новый год стандартного самолета.

Он посмотрел на Улькиорру с полуулыбкой: "Я здесь, чтобы сделать тебе подарок".

"Подарок?"

Ледяное выражение лица Улькиорры слегка дрогнуло.

В виртуальном круге такое заявление не является популярным.

В конце концов, подавляющее большинство виртуальных людей, которые хотят развивать свой разум, должны заниматься каннибализмом и пожирать друг друга.

.

"В этом нет необходимости."

Он отклонил любезность Ван Яня, и даже положил руку на клинок на поясе.

Ван Янь слегка приподнял челюсть, его глаза погрузнели, а тон стал невыносимым: "Мой подарок, ты не можешь отказаться".

После того, как он закончил говорить, он сделал ложный выпад в сторону Улькиорры.

Движения Ван Яня не были быстрыми, их можно было даже назвать медленными.

Улькиорра сделала движение, чтобы не уклониться.

Но все это бессмысленно.

К сожалению, он обнаружил, что независимо от того, как быстро он двигался, указательный палец другого человека, казалось, навсегда застыл на нем.

Три дюйма...

два дюйма...

дюйм...

Невидимая сила проникла между его бровями.

Треснуло!

Костяной рогатый шлем на голове Улькиорры мгновенно разлетелся вдребезги!

Дыра в его груди быстро заполнилась.

Бах!

Бах! Бах!

"Что это?"

Улькиорра нажал на свою грудь.

Внутри что-то прыгает.

Бах! Бах!

"Душа?"

Улькиорра долго молчал, с трудом вспоминая термин.

Если быть точным, то это должно быть сердце.

Похоже, Ван Янь не только дал ему орган, но и передал все эмоции и шесть желаний, которые должны быть у человека.

Сложные эмоции бурлили в сердце Улькиорры.

Жадность, ненависть, ненависть, любовь и зло.

Все положительные и отрицательные эмоции сплелись в невидимую паутину.

Эту паутину Улькиорра раньше называл "разумом".

Теперь он больше похож на человека, как внешне, так и внутренне.

Фальшивое лицо, принадлежащее виртуальности, полностью исчезло.

Когда Улькиорра пришел в себя, он хотел спросить Ван Яня, кто такой святой, но обнаружил, что собеседник бесследно исчез.

Он засунул руки в карманы по бокам своей хакамы и закрыл глаза.

Все воспоминания о прошлом перекачиваются и теснятся в голове, как будто они никогда не утихнут.

Когда он только родился, он был чисто белым фантомом, обладающим только зрением в пяти органах чувств, и его исключили, потому что его внешность и привычки отличались от его собственных.

Некоторые из них были поглощены другими виртуалами, другие же дожили до наших дней.

На лице Улькиорры появилась эмоция под названием "несчастный".

Он почувствовал, что его разум немного застоялся.

Если ты хочешь разобраться в своих мыслях, ты должен убить тех, кто издевался над тобой.

...

Пять часов и три минуты.

Улькиорра достиг своей цели.

Все те, кто высмеивал, подвергал остракизму и издевался над ним, были вырваны им один за другим и разбиты вдребезги.

После завершения мести, помимо радостного настроения, появилось и чувство облегчения.

Еще больше желаний и эмоций вырвалось наружу.

Перед ним появилась фигура синего цвета.

Почему он должен быть предан этому Богу Смерти?

Похоже, он тоже может взойти на трон и стать хозяином Дворца Ночной Пустоты.

Раньше он никогда не задумывался о такой возможности.

Бывший Улькиорра считал, что "разум" - это ненужное существование.

Он просто заставляет людей терять рассудок и совершать эмоциональные поступки.

Теперь он изменил свое мнение.

Желание - это хорошо.

Он может жить более осмысленной жизнью.

Власть, статус, могущество, слава!

Чтобы получить их, Улькиорра должен спланировать и выполнить все шаг за шагом.

Он положил одну руку на рукоять меча на поясе, и в его сердце появились две сущности, которые можно было использовать в качестве помощников.

Десятилопастной Гриммджорд Рьялго, шестилопастной Гриммджоу Якажак.

<http://tl.rulate.ru/book/74308/2184122>