Когда Луффи Зоро и Ястребиный Глаз Бартон сформировали команду испытания Бога Войны, Санджи, Усопп, Кеби, Даски и Фрэнк также вошли в "Кинотеатр Злого Бога".

На самом деле, только Даски интересуется новинкой "фильмов подсознания".

У остальных просто стадное чувство.

Локи хорош в маркетинге.

Каждый турист может бесплатно зайти в [Погружение в Хранилище], чтобы попробовать испытать "Путешествие во сне".

В мире подсознательных фильмов вы можете попробовать бесконечное количество еды, иметь огненную репутацию, как никто другой, стать адмиралом и преобразовать лучшие корабли в мире...

Пятнадцать минут прошли в реальном времени.

Остальные вылезли из подкрадывающегося склада с удивленным видом.

подсознательное кино.

Соломенные шляпы никогда в жизни не испытывали такого волшебства.

Можно видеть, слышать, обонять, осязать...

Все в виртуальном мире кажется таким реальным.

"Первый раз бесплатно, но потом вам нужно будет заплатить".

С улыбкой объяснил официант.

"Сколько?"

Санджи почувствовал, что это того стоит.

В виртуальном киномире он нашел легендарный ALLBULE, рай ингредиентов.

Бесконечная работа с ингредиентами закалила и улучшила его кулинарные навыки.

Этот опыт можно вернуть в реальный мир!

Санджи почувствовал, что это не займет много времени...

Максимум через три дня он сможет достичь совершенно новой сферы кулинарии.

Эта техника близка к Дао!

Он сможет питать тела своих спутников и усиливать их способности, готовя блюда.

Совсем чуть-чуть...

Услышав это, уголок губ Локи приподнялся.

На его лице появилась зловещая улыбка: "Каждый, каждый день, получает 10 миллионов

Бейли".

Как только была озвучена цена, Усопп прикусил язык.

"Боль Боль Боль!"

Он прикрыл рот и мечтательно произнес: "Это слишком преувеличено! Почему бы тебе не ограбить банк!"

Локи усмехнулся: "Как можно ограбить банк, чтобы быстро получить деньги? Я не хочу больше слышать из твоих уст слово "деньги". Это оскорбление искусства!"

Банда Соломенной Шляпы заревела в унисон: "Очевидно, что это ты первым взял деньги!"

"

Если ты хочешь снова пробраться на склад, должны быть другие способы, верно?"

Санджи зажег для себя сигарету, тяжело дыша, выражение его лица было спокойным.

Он обнаружил слепые пятна.

Главная цель этого театра может быть не ради прибыли.

"Мне нравится иметь дело с умными людьми".

Локи бросил на Санджи одобрительный взгляд.

Наконец-то я увидел в этом мире парня с нормальным умом".

После переговоров двух сторон Локи достиг своей цели.

Соломенные шляпы выступают в качестве актеров в его фильмах, а после записи каждого фильма они могут бесплатно пользоваться Хранилищем Сна в течение года (в реальности - одного дня).

Отправив Санджи и остальных в Хранилище тайком, Локи угрюмо улыбнулся.

Он достал последний сценарий, который создал под влиянием своего вдохновения.

"Бесполезные студенты и всесильный кот, путешествующий во времени и пространстве".

"Крики до добра не доводят".

"В моих ушах - самая прекрасная музыка".

...

Thriller Paradise, в водном баре рядом с кинотеатром "Ктулху".

Ван Янь, который был обеспокоен взаимодействием между Соломенной шляпой и Локи, разразился смехом.

"По сравнению с другими отраслями, работники искусства действительно чаще получают информационные волны из других миров..."

Нет ничего нового под солнцем.

Вдохновение Локи - это то, что произошло в мире в бесконечной плоскости.

В определенный год, определенный день, определенную минуту и определенную секунду частота его мозговых волн просто срезонировала с определенной областью другого мира в герцах, и эти фрагменты картинки естественным образом мелькнули перед ним.

Так называемое вдохновение подобно пружине, а страсть - диабету инсипидус, что в разобранном виде относится к этой ничем не примечательной вещи.

После того как разные творцы получат информационную волну, произведения, которые у них получатся, будут разными.

В любом случае, общая сюжетная линия всегда разная.

Почему Джирайя начал распространять свою "Пиратскую стратегию" до того, как попал в мир пиратов?

Помимо предоставления займов другим реинкарнаторам, большую часть своих очков вознаграждения он тратит на обмен развлекательными произведениями.

При таких обстоятельствах объем чтения Джирайи можно назвать первым в основном пространстве ****.

Однажды он увидел историю пиратского мира в комиксе под названием "Сон Черной Бороды".

Этот комикс был основан на точке зрения Маршалла Д. Тича, Черной Бороды.

По сюжету, рыжеволосому Шанксу Черная Борода голыми руками оставил царапину на лице, а затем описал через профиль, что он был повешен группой отморозков-разбойников с наградой в миллионы бэйли в слабом Восточно-Китайском море. и даже лишился руки...

Поэтому до того, как Джирайя попал в мир пиратов, он всегда упрямо считал, что среди четырех императоров рыжеволосый - самый слабый.

После того, как Учиха Саотиан попал в этот мир, он узнал, что человек, который прижал его к земле, растирал и заставил сесть в лодку, был рыжеволосый Шанкс, и долгое время был подавлен из-за этого.

Реинкарнаторы также осознали многие истины, проходя через события одно за другим.

Например: Рыжеволосый Шанкс на самом деле козел, Гарп - не слабая курица, которая лезет в отношения, революционная армия стоит по всему миру, а искры загораются...

Как раз когда Ван Янь пускал свои мысли в полет, в его ушах раздался магнетический и загадочный мужской голос.

"Я... не могу разгадать твою судьбу".

Посмотрев вдаль, Ван Янь увидел стройного молодого человека.

У этого человека струящиеся светлые волосы, знаковые шесть вертикальных бровей на лбу,

броня на левой руке и черный крест, вытатуированный на адамовом яблоке.

Черные брюки и белая блузка с открытыми плечами и оборками излучают европейский аристократический темперамент.

"Бэзил Хокинс, родом из Северного моря, капитан пиратов Хокинса".

Ван Янь посмотрел на младшего брата с бровями как QR-код с полуулыбкой и сказал неторопливым тоном: "

Ваше превосходительство, великий пират, предлагающий награду в 249 миллионов бейли, какое у вас ко мне дело?".

Хокинс молчал.

Его глаза были полны блеска, и он пристально смотрел на Ван Яня.

довольно долго.

Рядом с ним появилась карта Таро.

56 маленьких арканов быстро развернулись, как будто пытаясь разгадать прошлое Ван Яня.

Через некоторое время эти карты медленно превратились в порошок и рассеялись между небом и землей.

"Сила судьбы ТАРОТ абсолютна".

Базиль Хокинс, похоже, от природы обладает скучным темпераментом, и даже если его сердце сильно колеблется, на его лице все еще нет никакого выражения.

Он хлопнул в ладоши.

Перед его глазами из "соломы", которая, казалось, была вытянута из золота, сконденсировались 22 большие карты арканов.

Эти карты окружили Ван Яня и быстро вращались.

Суматоха всколыхнула иссиня-черные волосы Ван Яня.

"Бессмысленный ход".

Ван Янь взял в руку медовый сок киви и сделал глоток.

Щелк!

Раздался легкий треск.

Зрачки Хокинса мгновенно сузились до опасных иглоподобных форм, а его дыхание явно участилось.

На карте таро, изображающей "Колесо Фортуны", появились необратимые трещины и повреждения.

клик! клик! клик! клик!

Звук разлетающихся осколков.

Карта Смерти, карта Мира, карта Солнца, карта Суда…

Карта Башни, карта Дьявола, карта Отшельника, карта Папы, карта Дурака…

22 карты Великих Арканов в считанные секунды превратились в пыль и исчезли без следа.

http://tl.rulate.ru/book/74308/2179885