

Брюс Баннер был окончательно отправлен Ван Янем в основное пространство **** и временно существовал как некомбатант.

В главном пространстве **** даже некомбатанты могут зарабатывать очки вознаграждения от реинкарнаторов различными способами.

Например, группа развлечений, возглавляемая Хинатой Хинатой, зарабатывает вознаграждение своими собственными работами; группа логистики, представленная Скорпионом Красного Песка, зарабатывает комиссионные, производя различные вспомогательные предметы.

Ван Янь рад, что все так сложилось.

Ведь это означает, что социальный состав основного пространства **** разнообразен.

Более того, реинкарнаторы потребляют очки ресурсов для прямого обмена предметами и способностями, и эти потребленные очки не попадут в руки Ван Яня.

Более динамичный рынок также может позволить реинкарнаторам расти быстрее.

Брюс Баннер - умный человек, и у него есть потенциал ведущего ученого. Ван Янь считает, что этот человек может совершить прорыв в главном **** пространстве.

"Далее, пришло время поговорить о вас двоих".

Взгляд Ван Яня упал на Дэдпула и Железного Человека.

"Друг, не будь таким серьезным, мне немного страшно".

Дэдпул, как муха, застывшая в янтаре, все еще пытался издавать гудящие звуки.

Его отношение было намного лучше, чем раньше, и он действительно выразил свое сердце.

Не умирать - не значит быть непобедимым.

Иногда жить гораздо страшнее, чем умирать.

Дэдпул не хочет испытывать это чувство сейчас.

Железный человек Тони ударил ножом Уэйда лицом к лицу: "Учитель, поскольку исследовательский проект завершен, можно ли уничтожить это экспериментальное тело?"

Ван Янь посмотрел на Дэдпула и Железного Человека с полуулыбкой.

Кажется, в его глазах скрыт вихрь времени и пространства.

хм...

Выражения их лиц были вялыми, а глаза тусклыми, как будто они были заперты в неизвестном измерении.

В реальном времени прошла всего одна секунда.

Но Уэйд и Тони чувствуют себя так, словно прошли через тысячу лет страданий!

Не могут дышать, не могут двигаться, только мысли могут свободно вращаться...

Они тихо падали в обморок, бесчисленное количество раз пытались покончить с собой и бесчисленное количество раз приходили в себя.

Это чувство страшнее любой пытки в мире.

Когда Уэйд Уилсон пришел в себя, он опустился на землю, пыхтя, как лужа грязи.

"Ха... ха... мастер Уэйд все еще жив!"

"Так вот каково это - дышать? Я уже почти забыл, как пахнет воздух!"

"О, о, о! Этим восхитительным воздухом я могу дышать весь день!"

Тони Старк упал на одно колено.

Его глаза налились кровью, на лбу выступили синие вены, а прошлое было невыносимо вспоминать.

Инцидент с превращением бывшей девушки в мачеху, который серьезно повлиял на три его взгляда, полностью рассеялся.

Тысяча лет!

Это тысяча лет!

Самый решительный воин, запертый в комнате без звука, без света и без общения с кем-либо, получит полное психическое расстройство в течение месяца.

Но эти двое были заточены в собственном теле, и их сознание прошло через тысячу лет...

Бога жалко, сколько раз у них возникало желание самоуничтожиться?

Я и сам не могу сосчитать.

"Вы двое, слушайте сюда".

Тон Ван Яня был безразличным, без перепадов настроения.

Когда двое изначально мятежных парней услышали его голос, они словно столкнулись с заклятым врагом, и быстро поднялись с земли.

Произнеся всего одну фразу, двое из них некоторое время молчали, не решаясь заговорить.

Даже такие парни, как Дэдпул и Железный человек, которые любят время от времени разыгрывать трюки и продавать по дешевке, в данный момент все были послушны.

"Через два дня на земле будет хорошее шоу, и вы - важные актеры, которых я тщательно отобрал".

Уголки рта Ван Яня усмехнулись, и в его словах была **** аура: "Выступайте хорошо, когда придет время, не подведите меня".

Он не сказал, каковы будут последствия для них двоих, если он разочаруется.

Тони и Уэйд знают это.

Если вы не будете вести себя хорошо, просто убейте себя...

Попасть в руки Ван Яня страшнее смерти!

"Вот и хорошо."

Сказав это, Ван Янь превратился в частицы, постепенно исчез и рассеялся в пустоте.

Тони Старк и Уэйд Уилсон посмотрели друг на друга.

Оба они испытывают томительный страх, они уже не так напряжены друг с другом, как вначале, но им немного жаль друг друга.

За тысячу лет субъективного сознания мир в глазах этих двоих полностью застыл, и повернуть его может только мышление.

В каком-то смысле Железный человек и Дэдпул - это тоже заключенные, которые "вместе сидели в тюрьме".

...

Магнето "Настроечный класс для сильных".

Сознание Эрика Ланшира вырвалось из виртуального мира кино.

Нервная связь разошлась, он медленно открыл глаза и вышел из камеры.

Также вышли Алая Ванда Ванда и Зыбучий Пьетро.

В этот момент устройство, ограничивающее их способности, было снято.

Но взгляд обоих упал на Магнето, и в нем не было особого гнева и обиды, а вместо этого проявилось сложное чувство ностальгии.

"Что ты чувствуешь?"

Старое лицо Эрика было сморщено улыбкой, а его тон был добрым и любезным.

Ванда ответила подсознательно: "Крестный, я в порядке".

Когда она произнесла эти слова, ее красивое лицо покраснело, и ей не терпелось поскорее оказаться на земле.

Так называемый крестный отец - это христианский термин.

Крестный отец относится к крестнику, как отец к своим детям.

В бесчисленных виртуальных киномирах Ванда и Пьетро были ограждены от реальной памяти.

В этих мирах у них всегда был **** отец, либо азартный игрок с бесчисленными зарубежными

долгами, либо алкоголик, склонный к домашнему насилию.

А Эрик Ланшель навсегда стал их крестным отцом, путеводной звездой в их жизни.

Он взял на себя ответственность отца.

Он снова и снова позволял Алой ведьме и братьям и сестрам Квиксильвер найти истинный смысл жизни, избавиться от тягот и давления жизни, стремиться и идти вперед к своим идеалам и будущему.

Один или два раза эффект не очевиден.

Но после десяти раз, ста раз одного и того же опыта...

Подсознание Ванды и Пьетро неосознанно изменилось.

Поначалу они настороженно и враждебно относились к Магнето.

Но теперь это переросло в общую привязанность и зависимость от родственников.

В глазах этой пары братьев и сестер, возможно, Магнето и не имеет с ними кровной связи, но он ближе, чем отец.

Эрик Ланчер исполнил все фантазии и ожидания Ванды и Пьетро на роль "отца".

Подсознание не лжет.

Когда Магнето попал в виртуальный мир фильма, почему его не оградили от реальной памяти?

То есть, если они действительно живут в таком мире, то ничто не является ложным.

В жизни нет драматических недоразумений, радостей и горестей, заговоров и предательств, только незримая забота и прикосновение семейной ласки".

[Реинкарнатор 116, степень выполнения задания новичком оценена как "отлично", вы получили жемчужину судьбы уровня С, наградные очки...].

Холодная и безжалостная механизированная подсказка прозвучала в ухе Эрика.

<http://tl.rulate.ru/book/74308/2177632>