"Без проблем".

Ван Янь многозначительно сказал: "Сможете ли вы пройти тест, зависит от ваших способностей".

В подсознательных фильмах актеры будут ограждены от реальной памяти.

Их мышление будет ускорено.

Один день в реальном мире пройдет за целый год в виртуальном мире.

Когда эти актеры выходят из капсул-кунсткамер, они также получают свои собственные воспоминания о мире кино.

Такое обогащение собственного опыта и обогащение жизненного курса понравилось многим жителям Нового мира.

Если ты хочешь стать режиссером, тебе нужно пройти через множество испытаний.

Локи высокомерно фыркнул.

Откуда эти мидгардские смертные могли знать о его способностях?

"Тогда подожди и посмотри".

Ван Янь посмотрел на Локи с полуулыбкой, но затолкал его в отсек для редактирования сценариев.

Отсек для редактирования сценария, используемый режиссером, полностью отличается от отсека, используемого актерами, и не блокирует реальную память.

Самое интересное в подсознательном фильме - это его переменные.

Может ли робкий и трусливый актер сыграть бойца, который не боится смерти?

Очевидно, что нет.

Ведь в подсознательном кино у актеров нет реальной памяти, и они будут думать, что персонажи, которых они играют, мертвы, и они действительно мертвы.

В этом случае режиссер очень важен.

В соответствии с ситуацией реального времени, измените сценарий подсознательного руководства, чтобы получить полноценный фильм.

"Мидгард - такое волшебное место..."

Локи лежал в кабине для редактирования сценария. После завершения нервного соединения он почувствовал, что сцена перед ним мгновенно изменилась.

Мир стал хаотичным и пустым.

Вся Вселенная находится в состоянии "небытия".

"Я сказал, да будет свет".

Локи подсознательно отдал приказ.

Ослепительный свет заполнил весь виртуальный киномир.

Под воздействием этой стимуляции его слезные железы начали выделять жидкость.

Локи поспешно крикнул: "Слабее!"

Свет смягчился и стал приемлемым.

Это просто потрясающе!

Локи влюбился в чувство создания всего в одно мгновение.

Материя, время, обрамление мира, главные герои...

Увлекшись работой над сценарием, Локи почти забыл о течении времени.

На его складе редактирования сценария горел зеленый свет.

"Этому режиссеру не нужны собеседования и прослушивания, чтобы набрать актеров, не нужно ни подсознания, ни даже квалификационного аттестата, любой может присоединиться!"

В толпе, не знаю кто, что-то сказал, и многие граждане, мечтавшие стать актерами, стекались к студии и окружали ее.

"Это оказалось правдой? Этот режиссер сошел с ума? Он хочет разбить свою собственную вывеску?".

"Режиссер-новичок, ничего удивительного".

"Бог-еретик идет"... Интересно услышать название, я буду участвовать!"

"Неважно, я тоже приму участие! Если выступление будет хорошим, то местный тиран наградит вас кредитными очками, разве вы не заслужили их?"

Многие граждане "Клана Лунного Света" в новом мире беспокоятся о своих карманах, как они могли хотеть упустить такую возможность!

В новом мире, несмотря ни на что, вы не умрете с голоду, даже если у вас нет кредитных очков, пока у вас нет судимости, вы можете получить бесплатную еду.

Однако в этом цветущем мире слишком много мест, где можно потратить кредитные баллы!

Люди не страдают от вдовства, но страдают неравномерно.

Теперь коалиционное правительство Нового мира будет ежемесячно выдавать каждому гражданину фиксированные кредитные баллы в качестве валюты в обращении.

Быть ведущим виртуальной игры, быть актером подсознательного кино - все это хорошие способы получить вознаграждение.

В конце концов, есть много граждан, у которых нет потребности в предметах роскоши. После того как они получают самое элементарное материальное удовлетворение, кредитные баллы

накапливаются, а тратить их некуда.

Такие граждане уделяют больше внимания духовным удовольствиям.

Таким образом, достигается взаимосвязь между спросом и предложением.

Съемки дебютного фильма Локи "Бог-еретик идет" начинаются!

Более десятка удачливых или неудачливых актеров забредают на склад.

В погоне за ощущением подмены, Локи задает этим актерам исходные параметры личности - "искатели приключений на Мидгарде".

Сюжет не сложен, а основная линия можно даже сказать очень однообразна.

Эта группа актеров, превратившихся в искателей приключений, сформировала туристическую группу, чтобы путешествовать по горам и водам в поисках различных "необычных явлений".

На полпути путешествия пошел сильный дождь, и этой группе людей пришлось поставить палатки у подножия горы, чтобы временно остановиться.

Одному из мужчин приснился короткий дневной сон: ему привиделось, что сошел оползень и утопил их всех.

Он в бешенстве поднял своих спутников и потребовал, чтобы они быстро эвакуировались.

Компаньоны так и сделали.

Из этого также вытекают противоречия.

Ссоры, драки...

Оползень сошел, как и было обещано!

Искатели приключений, которым посчастливилось спастись, не успели порадоваться, как их уже окутала тень смерти.

Злой **** не пощадит тех, кто попал в его смертельный список!

Искатели приключений умирают странным образом один за другим.

Задыхаются при питье воды, захлебываются при еде, падают замертво при ходьбе, попадают под удар молнии...

Накрывшись простыней, задыхаются насмерть...

Собеседник рассказал анекдот, желая разрядить атмосферу, но некоторые люди смеялись до смерти, потому что не могли остановиться от смеха...

В виртуальном киномире полгода, а в реальном - полдня.

Актеры выползли из подкрадывающегося склада с несчастными выражениями на лицах.

Взгляды, которыми они смотрели на Локи, были очень сложными.

С одной стороны, Локи играл с ними до смерти, и не ненавидеть его было невозможно.

С другой стороны, все они были вознаграждены большим количеством зачетных баллов - во многих фильмах в основном главные герои и важные роли второго плана с отличными характерами.

Но в сценарии фильма Локи каждый - главный герой!

Человек, на котором сосредоточен взгляд злых богов, всегда будет вызывать бурные обсуждения и награды зрителей...

"Поздравляю, вы прошли тест".

Ван Янь некоторое время постукивал пальцем по персональному информационному терминалу, как будто вводил какие-то данные.

Локи вскоре обнаружил, что в его голографическом удостоверении личности есть дополнительная личность [Подсознательный кинорежиссер].

После возвращения в их с Тором двухместное общежитие он в оцепенении все еще вспоминал впечатления "последних шести месяцев".

Создать мир!

Разрушай все!

Возьми под контроль свое сердце!

Играйте с человечеством!

Мидгард оказался гораздо интереснее, чем ожидалось.

Тор похлопал его по лицу: "Эй! Локи, проснись! Как насчет того, чтобы завтра поиграть со мной в игру виртуальной реальности? Поиграть в режим двух игроков в God of War? Я, Кратос, непобедим!".

"У меня есть чем заняться завтра".

Локи без колебаний отказался от его предложения.

Утонченный артист, играющий с людьми, он не имеет ничего общего с таким наглецом, как Тор.

...

Время - как стрела, а солнце и луна - как челноки.

Январь быстротечен.

Тор стал отличным ведущим игр, особенно хорошо справляясь с виртуальными играми ****.

Такие как Fallout, Dark Souls, Nioh и Bloodborne.

Он снова и снова ставил новые рекорды в списке очков игры виртуальной реальности "God of

War", заставляя бесчисленное множество людей прямо называть его "Бог резни Тор Кратос".

А злой **** Локи, благодаря своему уникальному режиссерскому стилю, не только привлек большое количество преданных фанатов, но и заставил некоторых актеров-мазохистов стать его самыми преданными поклонниками.

Локи также получил титул "Потрясающий S".

В новом мире китайский язык является официальным государственным языком, и многие граждане прилагают все усилия, чтобы выучить его.

Из-за короткого времени многие люди плохо владеют китайским языком и любят использовать китайские иероглифы без разбора.

Под влиянием дезинформации титул Локи стал "Шексом".

http://tl.rulate.ru/book/74308/2175343