

Но если на Палаче в его покоях было мало народу и чисто, то здесь все было более... жилым, если не выражаться точнее. Здесь стоял рабочий стол, вокруг которого лежали материалы для различных проектов. Работа над машинами, даже над своими собственными конечностями, была фактически разновидностью медитации. Учитывая это, а также то, что Эскадре Смерти приходилось довольствоваться тем, что было доступно, он счел уместным заниматься своей личной работой именно здесь.

Говоря о работе, Вейдер подошел к большому экрану, расположенному за сферой медитации. Как и на "Палаче", управление этим терминалом находилось внутри его медитационной сферы - и, что еще важнее, только он знал, как оно работает. Кроме того, благодаря Силе, ему не нужно было прикасаться к элементам управления или даже находиться в капсуле, чтобы управлять ею.

Экран мерцал в статичном режиме, Вейдер ждал, пока установится связь. В конце концов, экран стал черным.

"Вейдер, чем я обязан этому звонку?" спросил Плэгас на другом конце. "Надеюсь, на Ди'Куаре все идет хорошо?"

"Ситуация оказалась лучше, чем мы ожидали", - признал Вейдер. "Я бы поинтересовался вашими собственными успехами, но вы бы попросили меня о помощи, если бы она вам понадобилась".

"Я сделаю это в подходящее время. Есть один вопрос, который мы обсуждали, и я считаю, что его нужно решить, пока Республика не разорвалась на части", - непринужденно ответил Плэгас. "А пока скажи, что заинтересовало тебя, мой соратник?"

Соратники. Плэгасу нравилось использовать это слово для обозначения их отношений. "Вы помните о культе, о котором я вас предупреждал?"

"Ты прекрасно понимаешь, как мало это сужает круг поиска", - с легким весельем сказал Плэгас.

Вейдер согласился. "Хейнзмей".

"Ах, да. Тот, который думает, что ты приведешь галактику к бесконечному хаосу", - вспомнил Плэгас, и оба поняли, насколько уместно это звучит в настоящее время. "Как я понимаю, в результате ваших поисков вы снова наткнулись на них?"

"Да, и на их оружие", - ответил Вейдер. "Вы говорили, что вам это интересно".

"Я сказал, что мне любопытно, а не интересно. Во-первых, это пустая болтовня, а во-вторых, я готов вложить в это деньги", - поправил Плэгас, как будто это должно было быть очевидным.

"При этом я могу только представить, насколько полезен для вас культ, не говоря уже о лазере, способном с такой легкостью уничтожать крупные корабли... Вы звоните мне только для того, чтобы сообщить, что собираетесь туда отправиться?"

"Нет", - без колебаний ответил Вейдер. "Я не доверяю воздействию мутационного эффекта этого оружия".

"Ах, конечно, я чуть было не забыл об этой детали", - усмехнулся Плэгас. Они оба знали, что он не забыл ни одной детали.

"Если вы не проявляете к этому активного интереса, я сам разберусь с этим", - категорично заявил Вейдер.

"Не сомневаюсь. Только постарайтесь не разрушить сам храм, я хотел бы когда-нибудь осмотреть его, но сами ваши культисты меня мало интересуют", - пренебрежительно сказал Плэгас. "Есть ли что-нибудь еще?"

"Йараэль Пуф передает вам привет", - сообщил Вейдер и отключил связь, прежде чем Плэгас что-то успел ответить.

Тем временем

"Пуф? Когда же эти двое успели пересечься?" размышлял про себя Плэгас, не собираясь оставлять эту мысль на потом. В такие времена трудно было уследить за всеми деталями. В галактике происходило множество событий, и все они двигались в самых разных направлениях.

"Магистр Дамаск?"

Раз уж речь зашла об этом.

Убедившись, что он выглядит достаточно презентабельно, он надел маску Хего Дамаска II и посмотрел на женщину-человека максимально внимательным взглядом. "Да?"

"Пожалуйста, следуйте за мной", - попросила она, ожидая его подтверждения. Бросив на нее добрый взгляд и кивнув в знак благодарности, он последовал за ней из пустой комнаты.

По коридорам они шли недолго. Они не обменялись ни единым словом, но Плэгаса это вполне устраивало. Ему не нужно было выяснять, какой будет встреча.

Женщина провела его через арку в один из самых скромных тронных залов, которые он когда-либо видел. А видел он немало.

"Ваше Высочество, Магистр Холдинга Дамаск, - с поклоном представила служанка, - Магистр Хего Дамаск, королева Амидала с Набу".

"Спасибо, Корде, - царственно кивнула королева, побуждая служанку вернуться к остальным. "Вы хотели поговорить со мной, магистр?"

"Конечно, королева Амидала, конечно, - ответил Хего с идеально выверенной дедовской улыбкой.

"Ваше возвращение в общество - одна из единственных хороших новостей, о которых говорят в наше время, магистр", - прокомментировала Падме. "Большинство даже не знало, что корпорация "Дамаск Холдингс" была официально распущена, пока вы не объявили о ее реформировании".

"Это заняло некоторое время, но я нашел средства и вдохновение, чтобы высвободиться из своего прежнего положения", - ответил Хего, его голос был ровным и мягким, даже льстивым.

Королева нахмурила брови, насколько позволяли приличия. "Освободиться?"

Он наклонился вперед, сцепив пальцы, и принял позу человека, уставшего от долгой ноши, но с облегчением освободившегося от нее. "Я чувствую, что могу быть с вами откровенным, учитывая вашу историю, - начал Хего, сделав паузу, чтобы собраться с мыслями. "Я знаю о Палпатине".

Двое охранников неподалеку напряглись, руки приготовились достать бластеры. Одна из служанок тоже приготовила бластер. Она не была такой уж деликатной, как казалось.

"Вернее, я знал о Дарте Сидиусе".

Он улыбнулся, заметив холодный гнев в глазах королевы.

Конец главы

Стоит ли удивляться, что в неприятности Оби-вана оказалась втянута женщина? Мы можем сколько угодно говорить об Энакине и Падме, но Оби-Ван, похоже, притягивает опасных женщин. Жизнь парня порой напоминает аниме-комедию с невезучим главным героем.

Но если говорить серьезно, то мы видим некоторые последствия событий на Герое Набу для галактики - на Корусанте по-прежнему не все гладко, Декс и другие переместили магазины на другие планеты. А для некоторых мест, таких как Тарис, это было даже благом.

Также можно увидеть, как Вейдер и Эскадрон Смерти довольствуются тем, что у них есть, в то время как Плагеис дергает за свои ниточки. О да, и культ змей - это то, что происходит. Они из одного из комиксов, "Дарт Вейдер и Девятый ассасин". Да, в каноне, Легендах или ином, Вейдер является объектом более чем одного пророчества.

Надеюсь, вам всем это понравится. Несмотря на очевидную популярность, я все еще удивлен и счастлив - у этого фика уже 3К подписчиков, 2,5К избранных и 130 отзывов. Спасибо вам всем за все.

<http://tl.rulate.ru/book/74301/3310884>