

Придя вечером в квартиру, Мизуно наконец получил время и пространство для экспериментов со способностью калейдоскопа писать круглые глаза.

В зависимости от первоначального замысла владельца, пишущее колесико калейдоскопа будет проявлять различные характеристики.

Мизуно было любопытно узнать о способностях своего калейдоскопа, а также интересно, каково его истинное сердце.

"Калейдоскоп."

Глазные яблоки Мизуно мгновенно покраснели, а сговорившийся Гоюй жалко отличался от Такахаси. Разные калейдоскопы указывали на разницу в способностях.

Ужасающая аура, которая может быть обнаружена только таким же необычным существованием, распространяется мгновенно, и на самом деле в Токио-Сити есть только несколько необычных автономных людей, и Мизуно не беспокоится о воздействии.

За дверью Сяо Кью в панике вскочил, метался по комнате, причитая: "Ванг Ванг Ванг".

Похоже на отравление домашней едой.

Что делает этот парень Мизуно? Он слишком сильно напугал собаку.

"Ванг Ванг Ванг".

Сада Май, которая напряженно думала над математической задачей, не могла унять крик Сяо Ку. Она встала и вынесла из комнаты метлу.

Агрессивная, как доминантка, тигрица.

Она учится в специальном классе и в продвинутом классе. Конкуренция жесткая, и каждый - мастер школы. Ее собственная плата за обучение также идет от трона первого места. Но откуда у нее столько денег?

Кроме того, скоро промежуточный экзамен, ты можешь усердно заниматься каждый день?
"Эй!"

Нашла возможность, куда сбежала эта глупая собака.

Метла, казалось, превратилась в нагинату в ее руке, и Сада Май также засунула Сяо Цю метлу, как дочь самурайской семьи.

По сравнению с кендо, кюдо и т.д., нагината - это то, что действительно пришло в упадок, и наиболее часто встречается в аниме.

Сяо Кью, который застрял, сначала несколько раз рявкнул. Как необычная личность, он действительно был засунут хозяйкой с метлой, а затем равнодушно повесил свою собачью голову.

Все, хватит, я не буду убежать.

Дверь Мизуно открылась, и как только он оказался дома, он таинственно закрылся, и не знал,

что делать в комнате.

Сейчас в островном государстве становится все беспокойнее, и не исключено, что однажды старый монстр дебютирует в позиции С.

"Маленький Кью спорит с тобой... а!" крикнула Сада Май и посмотрела на вышедшего Мизуно, обращаясь к метле, безжалостно указывающей на Мизуно.

"Что ты за монстр!"

Открыв дверь, Мизуно явно стал монстром!

"Я Мизуно".

"Это я, Мизуно".

"Это я Мизуно".

"Не бойся, это все еще я". Мизуно неохотно улыбнулся: "Они все мои хорошие братья".

Из двери вышло множество одинаковых Мизуно. Казалось, что Мизуно закопался в комнате, и теперь плод наконец-то вырос.

Дюжина или около того Мизуно говорили одни и те же слова одним и тем же тоном.

Тон Мизуно был очень беспомощным, очень беспомощным.

Нет выбора, но нет другого выхода, кто сделал его глаз колеса для записи калейдоскопа таким... безвкусным.

Уровень куриных ребрышек все еще находится под 'письмом Учихи', который контролирует оружие.

Его способность глаза колеса калейдоскопа на самом деле - клон.

Улучшенная версия клона.

Будь то аватар тени или другой аватар атрибута, хотя он имеет ту же схему мышления, что и основное тело, он даже может вернуть полученный опыт и вещи обратно в основное тело после события.

Но эти аватары либо слишком слабы, либо их можно легко увидеть с помощью техники зрачка. Еще одним недостатком является то, что эти аватары не могут быть разделены во времени. Выбор, который делают аватары, и то, что они переживают, не контролируется основным телом.

После того как аватар отделяется от основного тела, он будет решать проблему в соответствии со схемой основного тела, вместо того чтобы мгновенно получать команды от основного тела.

Проще говоря, общее у нескольких клонов то, что все закончили одну и ту же военную академию и имеют одинаковое тактическое мышление.

Каждый человек отвечает за сражения на уровне армии и дивизии; а клоны, созданные Тонгшу, находятся под непосредственным микроманипулированием Мизуно. Отдельные люди

командуют в бою.

Кстати, расход у клонов, созданных техникой ученика, такой же, как у обычных атрибутивных клонов, и каждый клон может иметь до 10% боевой мощи основного тела.

Количество вырабатываемой чакры зависит от количества чакры у Мизуно; как долго это длится, Мизуно пока не проверял.

"Так..." Мизуно хотелось плакать без слез: "Усовершенствованная версия техники мультитеневого клона?".

"Или, скорее, альтернативной "белой армии".

Эта техника зрачка настолько сильно пересекается с техникой многотеневого аватара, что потери Мизуно очень велики.

Возможно, техника зрачка, которая так и не появилась в оригинальном романе, лучше, чем калейдоскоп Нобу Учичи? Думаю, да.

Более того, злобно подумал Мизуно, это определенно результат его обычного упрямства, а к его выравниванию привел "оффлайн". В конце концов, техника зрачка калейдоскопа отражала темперамент владельца.

Раз уж ты любишь использовать оффлайн для повышения уровня и заработка, то твое желание будет исполнено".

Помимо техники Хитоми, названной Мизуно клоном калейдоскопа, другой глаз - это тоже техника Хитоми, которая заставила Мизуно дернуться.

Увидев панический взгляд Сада Маи, Мизуно прекратил писать колесный глаз и мгновенно втянул все аватары.

Увидев, что все клоны исчезли, Сада Маи вздохнула с облегчением. Только что из комнаты вышло так много Мизуно Сора, что действительно заставило людей сойти с ума.

"Не используй заклинание, которое ты только что использовала". Сада Синдзи опустила лицо и очень серьезно сказала: "Это отвратительно".

Если вы видите в своей жизни близнецов или тройняшек, вам может быть любопытно, но если есть пять, десять одинаковых людей.

Для чего это нужно?

Бесконечно размножающаяся богатая река?

Или для какого-то ужасающего эксперимента по клонированию человека.

Коснувшись подбородка, Мизуно хмыкнул безразлично.

"Думаю, я смогу поступить в университет Донгда".

"Хийи?" Сада Маи слегка кивнула, удивившись~www.wuxiax.com~ Сдать вступительный экзамен по фехтованию в Восточный университет, не так ли, это действительно не сложно. "

Насколько это сложно? Если Мизуно раскроет свою личность, не говоря уже об университете Донгда, ни один университет в мире не выдаст пригласительного письма.

"Похоже, вы не верите в мою сообразительность".

Когда часы на стене достигли одиннадцати часов, в голове Мизуно послышался голос молитвы Ито Майо.

'Смогу ли я защитить всех в этот критический момент? '

Пришло время для Майо Ито снова молиться.

'Господь Божественное Дерево...'

Эта маленькая девочка из второй средней школы проделала хорошую работу по спасению и исцелению дерева, и уже помогла себе достичь уровня третьего уровня. В оригинальной книге, возможно, потому, что слишком мало людей, которые лечат чакру, поэтому от начала и до конца вся пьеса полна целительских навыков. Присутствие очень слабое.

И в отличие от других ниндзюцу, одно за другим развивает различные трансцендентные потенциалы.

После объединения с современными медицинскими технологиями, возможно, Ма Ши сможет получить и другие преимущества.

Услышав молитву Майо Ито, Мизуно улыбнулся.

Эта маленькая девочка сомневается в себе. Как черная рука всего, Мизуно, конечно, не мог вынести, что маленькая девочка, которая изо всех сил старалась набраться опыта, сомневается в своей жизни.

На этом пути также необходимо успокоить нестабильные сердца людей.

Неспокойная островная страна не подходит для Мизуно.

: . . :

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2189589>